

Как и следовало ожидать, моя внешность сейчас привлекает внимание каждого встречного, горожане смотрят на меня с подозрением, но быстро отводят глаза, когда думают, что я их заметила. Я не могу винить их, я также была бы напугана, если бы увидела высокую женщину в капюшоне и с лицом, закрытым жуткой маской.

Это большая проблема, я не люблю находиться в дикой местности, но всякий раз, когда я вхожу в поселение, то, как люди реагируют на меня, заставляет меня чувствовать себя еще хуже, и я начинаю желать уйти как можно скорее. Я задаюсь вопросом, есть ли в этом мире какое-то место, где я могу чувствовать себя как дома...

К счастью, мои гнетущие мысли прервались, когда я увидела группу охранников, ставящих две бочки посреди площади. Одна из них полна кусков серебра, а другая набита золотом, интересно, для чего они нужны.

Даже если мне любопытно, я не хочу привлекать к себе больше внимания, спрашивая их. Однако, не одну меня заинтересовали эти бочки, и кто-то уже спрашивает об этом стражников.

- Эти бочки? Они для дракона, который улетел минуту назад, разве ты его не видел?

- Да, это было довольно неожиданно... разве все здесь не слишком спокойны, несмотря на присутствие дракона?

Теперь, когда он упомянул об этом, большинство людей, которых я видела, казалось, больше заботила моя внешность, чем дракон...

- Это потому, что он уже больше двух месяцев живет в ближайших развалинах, мы к нему уже привыкли.

У стражника было усталое выражение лица.

- Он требует от нас еженедельную дань серебром и золотом в обмен на "защиту города", хотя мы не нуждаемся в защите... но поскольку у нас здесь живет Алхимик, это не так уж и важно.

Серебро и золото? Интересно, зачем они ему понадобились?

Эти металлы были очень ценны в прошлом, на самом деле, именно поэтому монеты были сделаны из золота, серебра и меди, ценность денег исходила из стоимости металла, из которого они были сделаны.

Однако чуть более 300 лет назад один алхимик открыл способ легко производить серебро и золото, он и человек, на которого он работал, по-видимому, верили, что благодаря этому открытию они смогут получить неограниченный запас денег, но вскоре драгоценные металлы

потеряли свою ценность, и когда другой алхимик сумел скопировать этот метод, они стали почти полностью бесполезными.

В наши дни мы все еще используем монеты, сделанные из тех же металлов, но их ценность исходит из подписей маны 20 различных королей, отпечатанных на каждой из них, и в отличие от того, что раньше стоимость каждой монеты постоянно менялась, чтобы соответствовать металлам, теперь она фиксируется на серебре, которое стоит в 100 раз больше меди, и золоте, которое в 100 раз больше серебра, есть также "большие" монеты из каждого металла, которые стоят в 10 раз больше обычного.

Это действительно заставляет меня задуматься, может быть, драконы просто не знают, что серебро и золото больше не имеют никакой ценности... если они этого не сделают, то, вероятно, будет очень легко обмануть их.

Но если эти бочки предназначены для того дракона, это означает, что он скоро вернется на площадь, и мне следует уйти, прежде чем я буду вовлечена в какую-то историю. Давайте просто пойдем в церковь и покончим с этим.

Церковь этого города немного меньше, чем в среднем, но украшения кажутся довольно дорогими, самый привлекательный из всех - большой гобелен, изображающий 5 богов стихий, похоже, что эта церковь также следует самой распространенной религии на континенте.

Богиня света сидит на троне прямо в центре, справа от нее богиня ветра летит над озером, в котором плавают богиня воды, слева от нее бог земли и бог огня спорят друг с другом, бога тьмы нет, так как тьма - это стихия плохих людей.

Ну, как бы ни был красив этот гобелен, я не думаю, что кто-то из этих богов действительно существует... наверное, мне не следовало бы говорить об этом вслух, но если бы они существовали, то существовал бы и бог тьмы, и я не понимаю, почему богиня света является главной, несмотря на то, что многие люди думают, что нет абсолютно ничего особенного в светлых и темных элементах.

- Мне нужно перестать отвлекаться...

Давайте вернемся к задаче, ради которой я здесь, я думаю, что во всех церквях есть комната, где они хранят мертвые тела перед похоронами, это кажется идеальным местом, чтобы оставить те два, которые у меня есть, но я держу пари, что люди поймут неправильно, если я спрошу, где это, так что мне придется искать самой.

Не здесь, не здесь... о! Кажется, я нашла его.

Я не хочу, чтобы кто-нибудь застукал меня, перетаскивающей тела, они подумают, что это я

убила их, я использую "чувство маны", чтобы убедиться, что вокруг никого нет...

Ладно, похоже, что все чисто, думаю, мне нужно положить тела на этот стол... все, теперь мне просто нужно уйти. Оставайся спокойной, Луна, просто продолжай идти и не делай ничего, что могло бы привлечь к тебе внимание...

Я сделала это! Я снаружи! И никто, кажется, не видел меня, я не могу поверить, что мне наконец удалось сделать что-то, не попав в какие-то неприятности. Хе-хе, так вот что такое победа.

- Хе-хе-хе.

А? Люди шепчутся друг с другом и показывают на меня, в частности, один священник очень забеспокоился, я думаю, что начать смеяться, как сумасшедшая, перед церковью было не очень хорошей идеей.

В конце концов, причина, по которой никто не заметил меня, заключается в том, что я очень быстро положила тела, я была так быстра, что даже не уверена, правильно ли я сложила их на стол. Я просто ушла, не проверив, свисают ли их ноги или руки со стола. Кому-то может показаться, что я не позаботилась о том, чтобы правильно их разместить, подумают ли они, что я неуважительна или ленива?

Ну, я же не могу вернуться и проверить... или могу, но не должна... если они увидят записку, которую я оставила, они должны позаботиться об остальном, но теперь, когда я думаю об этом, я не позаботилась о том, чтобы оставить ее там, где ее легко увидеть... Нет! Я не собираюсь возвращаться! Даже я не настолько глупа, чтобы снова искушать судьбу после того, как сбежала в первый раз, поэтому я не вернусь, чтобы проверить, даже если смогу сделать это довольно быстро... и если я смогла сделать это один раз, то во второй раз будет легче, так что я просто быстро взгляну.

- Ммм, кажется, все на месте.

Похоже, мне не нужно было возвращаться... Ну, в конце концов, теперь я просто уйду снова, как и раньше... И тут я заметила, что тот священник, который смотрел на меня раньше, стоит перед дверью, он последовал за мной?

- Здравствуйте.

- Что вы там делали?

Неужели я действительно тупая? Как мне удалось вырвать поражение из пасти победы?

- Я? Ничего, я просто оглядывалась по сторонам.

- Эта комната - не то место, которое могло бы заинтересовать посетителей... мне нужно заглянуть внутрь.

- Нет! Не входите!

Когда я закричала, мужчина внезапно побледнел и упал на пол с испуганным выражением лица.

Что с ним случилось? Неужели он забыл позавтракать? Нет, погодите, сейчас мне показалось, что я использовала какой-то навык. Позвольте мне проверить свой статус.

Я забыла об этом, но, похоже, я получила новый навык после того, как расправилась с охранниками-убийцами.

Запугивание

Позволяет вызвать сильное чувство страха у другого человека

Это очень распространенный навык, но я никогда не слышала, что он может заставить кого-то упасть в обморок, обычно эффект страха должен быть небольшим, но опять же, учитывая, как я заставляю людей пугаться, просто находясь рядом, возможно, не странно, что этот навык более эффективен, когда его использую я.

Я просто затащу его в комнату и уйду, пока кто-нибудь еще не пришел...

Но когда я вернулась в коридор, то увидела дрожащую от страха девушку, которая смотрела прямо на меня.

- Хм... тебе что-нибудь нужно?

- Вы... вы притащили кого-то в эту комнату?

- Нет... Я не...

- Но я только что видела...

- Забудь, что ты видела!

И теперь, когда она тоже потеряла сознание, мне нужно придумать, как избежать активации этого навыка...

Поскольку я не могу оставить ее на открытом месте, я думаю, что помещу и ее в комнату, будем надеяться, что на этот раз меня никто не видел...

Нечего и говорить, что мои надежды были напрасны, и вот теперь какой-то мальчишка наставляет на меня нож.

- Что ты сделал с моей сестрой!?

Он пытается удержать храброе лицо, но я вижу, что он боится.

- Ничего! Отпусти этот нож!

И он падает вниз...

Поскольку я уверена, что каждый может представить себе, что произошло в течение следующего часа или около того, я не буду вдаваться в подробности.

К тому времени, когда мне наконец удалось снова выбраться из церкви, в этой маленькой комнате было около 40 бессознательных людей. Я надеюсь, что они не обидятся, когда поймут, что я оставила их в комнате, предназначенной для мертвых тел, и что еще хуже, с ними также есть два настоящих мертвых тела, возможно, они испугаются, когда проснутся.

Мое единственное утешение состоит в том, что я наверняка уже выполнила свою квоту неприятностей для этого города, думаю, мне пора встретиться с Араной и спросить ее, как обстоят дела на ее стороне.

<http://tl.rulate.ru/book/37935/961071>