

- Отойди от нее подальше.

Я снова окружена рыцарями...

Когда я врезалась в девушку, с нее упала лента и волосы растрепались, а потом она побежала, пока я подбирала ее. Я ни за что не отпущу ее вот так, все подумают, что она неряха, и это будет моя вина.

Но мне кажется, что она почему-то боится меня, она начала плакать, и теперь ее спутники думают, что я сделала ей что-то плохое.

Они выглядят сердитыми... Я не думаю, что они дадут мне возможность объясниться, в таком случае...

- Пустота разума.

Волна темной маны оторвалась от моей ладони и полетела к рыцарям. Среди них была девушка, которая попыталась создать барьер, но она недостаточно быстра, моя мана достигла их голов, и они все тут же уснули.

Все они, кроме одного, мужчины с ярко-рыжими волосами, которые казались пылающими, и такой же рыжей короткой бородой. Он держал в руке меч, его лезвие пылало горячим красным цветом и, кажется, обжигало его. Ой, это должно быть больно, но, похоже, это помешало ему уснуть.

- Меня зовут Леон Флеймбан, я капитан королевских рыцарей.

А? Мне кажется, я уже слышала это имя раньше, разве он не какой-то знаменитый герой? Возможно, на этот раз я действительно в опасности, но это моя первая встреча с настоящим героем из плоти и крови! Может быть, попросить его дать мне автограф? Нет, наверное, я не могу...

- Я вызываю тебя на смертельный поединок, - сказал он, указывая на меня мечом.

У него такое решительное выражение лица, что он выглядел бы очень красивым, если бы не собирался убить меня.

- А это обязательно должно быть до смерти?.. Разве мы не можем решить эту проблему с помощью игры в шашки?

Он бросился на меня и замахнулся мечом. Наверное, я приму это как отказ.

- Черная стена.

Из тени появился барьер, преграждающий ему путь, но он просто рассек его своим мечом, это отняло у него несколько секунд, но он прошел через него.

Я думаю, что на его мече есть заклинание, которое помогает в уничтожении темной магии. Неужели он пришел сюда, готовый сразиться со мной?

Я попыталась создать некоторую дистанцию между нами, но похоже, что наши характеристики скорости довольно близки друг к другу, и его движения намного более практичны и эффективны, чем мои, в таком темпе он меня догонит!

- Скоростной слив.

Заклинание "слива" удаляет 15% от любой характеристики цели и добавляет ее к заклинателю, благодаря чему мне удалось убежать из его диапазона, но сразу же после этого драгоценный камень, встроенный в его нагрудную пластину, начал светиться, и эффект моего заклинания исчез.

Он действительно готовился к бою со мной!

- Теневая связь.

Дюжина черных веревок полетела к нему, но в отличие от тех рыцарей, что были раньше, он умудрился разрубить их всех своим мечом, и теперь, когда я подумала об этом, мне вообще не следовало использовать это заклинание против одинокого противника.

- Теневая цепь.

Это более сильная версия "теневого связи", которая посылает единственную цепь вместо веревок, но в обмен на дополнительную силу она может нацелиться только на одного врага одновременно. Даже он не должен быть в состоянии перерезать этого.

И он не сделал этого, вместо этого из его перчатки вылетел шар маны, и цепь обвилась вокруг него, есть ли на этой перчатке проектор маны? Я никогда не видел их раньше, так как большинство заклинаний обнаруживают ману цели, и проецируя ее, можно создать приманку.

Это просто несправедливо, у меня нет такого мощного оборудования, как это, поскольку я никогда не собиралась участвовать в каких-либо боях, хотя я не думала, что могла бы получить такой высокий уровень, как у него.

Но что странно, он сделал приманку еще до того, как я произнесла свое заклинание, неужели

он каким-то образом знал, что я собираюсь сделать?

- Шаровая молния!

Он попытался бросить в меня немного огня, так что я должна отклонить его и дать ему шанс сократить расстояние, но я могу только сказать, что с разницей в магической силе между нами это не будет иметь никакого эффекта, поэтому я просто проигнорировала его и позволила ему рассеяться вокруг меня с помощью маны.

Давай пойдем в атаку под него, я присела и положила руки на землю.

- Болотная земля.

Земля примерно в 30 метрах передо мной расплавилась в черную жижу, жаждущую поймать любого, кто ступит на нее, но опять же, он уже прыгнул к тому времени, когда я начал приседать.

- Ого!

Я едва успела отскочить назад, чтобы избежать его удара, когда он приземлился на то место, где я была мгновение назад.

Каждый раз, когда он взмахивал мечом, искры огня танцевали в воздухе по дугам, которые он рисовал, он выглядит очень хладнокровным, особенно по сравнению с моими неуклюжими движениями...

- Черная стена.

Эта стена даст мне лишь немного времени, чтобы снова увеличить расстояние, прежде чем мой преследователь разрежет ее на части.

А теперь я осознала еще одну проблему, которая возникла из-за отсутствия у меня практического опыта, и это тот факт, что я действительно не знаю, в какой степени мои наступательные заклинания причинят вред человеку.

Если бы я сражалась с монстром, это был бы просто вопрос подавления его грубой силой, но сражаться без убийства немного сложнее, есть диапазон силы, в котором атака должна быть достаточно сильной, чтобы причинить вред врагу, но не достаточно сильной, чтобы убить, этот диапазон варьируется в зависимости от того, насколько жесток противник. И для человека без боевого опыта, как я, практически невозможно найти этот диапазон.

Это не дает мне много вариантов наступления, я не смогу жить спокойно, если убью кого-то из-

за какого-то глупого недоразумения, и я не могу придумать больше заклинаний, которые могут остановить этого рыцаря-капитана и на 100% нелетальны.

С другой стороны, я думаю об этом неправильно, я вообще не хотела вступать в этот бой, поэтому я на самом деле не должна "победить" его, не так ли? Я должна подумать о побеге, он не сможет преследовать меня, если я просто улечу.

Я призвала свои крылья, подпрыгнула и..... это была плохая идея, когда я взлетаю, есть момент, когда я не могу использовать магию для атаки или защиты, и он не упустил этот шанс. Он взмахнул своим клинком надо мной и снова подпрыгнул раньше меня.

Отреагировав как раз вовремя, я достала короткий меч, который купила сегодня утром, и заблокировала его атаку в последний момент, однако силы удара было достаточно, чтобы сделать трещину на моем клинке, и швырнуть меня на землю. Трещина расширилась, и мой меч раскололся надвое.

Я выбрала этот меч из-за его высокой прочности, и все же он смог принять только одну атаку...

- Как ты можешь предсказывать все, что я собираюсь сделать?- В данный момент я просто обязана спросить это...

- Как же я не могу этого сказать? Ты дерешься как настоящий любитель.

Это потому, что я полный дилетант...

Так значит ли это, что это тот самый "боевой инстинкт", который, как я слышала, есть у опытных бойцов? Это так здорово!

В таком случае мне следует использовать другую стратегию.

- Черная стена.

Спрятавшись за стеной, я приготовила еще одно заклинание теневой цепи, он не будет ожидать, что я окажусь рядом с ним, когда я использовала заклинание, чтобы убежать от него, и он не будет готов защищаться сразу же после разрезания стены.

Я увидела, как его меч рассек стену сверху донизу, по какой-то причине, на этот раз разрез был намного медленнее. Хорошо Луна, приготовься достать его, как только он пройдет...

Затем я вздрогнула, когда увидела, что он приближается со стороны... как же так!? Подождите... он обманул меня! Он отпустил свой меч, чтобы чары, наложенные на него, продолжали разъедать стену, пока он падал под собственным весом, и пока я верила, что он

все еще там, он обежал стену сбоку.

Он замахнулся на меня рукой, в то время как его меч вернулся к нему. Он поймал меч на середине замаха и рубанул меня одним быстрым движением, это было потрясающе! Кроме того, ой, я не смогла как следует увернуться и получила небольшой ожог на руке.

Это напоминает мне те истории, где герой сражается со злодеем, который сильнее его самого, но поскольку злодей глуп, а герой умен и искусен, герою все же удается победить.

И тот, кто играет роль сильного тупого злодея - это я...

Ну, я могу залечить этот ожог в одно мгновение, ожоги, как известно, трудно лечатся, но мое формирование плоти просто великолепно.

Я снова начала пятиться, но потом споткнулась о небольшой камень.

- Ой.

Видя, что я теряю равновесие, он рискнул напасть и перерезать мне шею. Увидев, как моя голова падает на землю, он тяжело вздохнул и убрал свой меч в ножны... он потерял бдительность! Это мой шанс!

- Цепь теней!

- ...!?

Застигнутый врасплох рыцарь-капитан оказался связанным цепью и упал на землю, а я подняла голову и поставила ее на место.

- Ты! Как...? - Его стоическое выражение лица впервые поменялось, и он уставился на меня так, словно не мог поверить своим глазам.

Ну, насколько я знаю, я единственная, кто овладел формированием плоти до такой степени, что могу заставить свое тело работать около 15 минут, даже если оно разрезано на куски, не говоря уже о заклинании "самовосстановления", которое я изобрела, чтобы полностью воссоздать свое тело, даже если оно превратится в пепел, хотя это потратит большую часть моей маны, и, к сожалению, я не могу сделать ни то, ни другое для чужого тела.

Хотя даже если я была совершенно уверена, что смогу это сделать, правда в том, что по понятным причинам я никогда не испытывала этого раньше, так что это было немного страшно.

- Что же ты за существо такое?

Похоже, мой противник с трудом понимает, как он проиграл.

- М-м-м, твой огромный боевой опыт давал тебе преимущество в бою, но это также было причиной того, что ты проиграл в конце концов.

- О чем ты говоришь?

- Во всех твоих битвах твои противники всегда умирали, когда ты отрубал им головы, поэтому, когда моя упала, твой опыт предал тебя и заставлял потерять бдительность.

Я думаю, что мое объяснение было достаточно ясным, но он все еще смотрел на меня со странным выражением лица...

Я сказала что-то странное?

<http://tl.rulate.ru/book/37935/862579>