

Daily Bugle, кабинет главного редактора.

Гневный рев, главного редактора Джей Джона Джеймсона вырвался из его кабинета и распространился по всему этажу, но казалось, работники газеты уже привыкшие к этому, никак не отреагировали на крик их начальника. Сейчас они больше переживали за новичка, Питера Паркера, в конце концов не каждый может выдержать, плохое настроение их босса.

- Паркер, ты уволен! - Уже второй раз, за сегодня, Питер услышал эти слова. Видимо сегодняшний день, особенно неудачный для него, так как он уже потерял сегодня работу по доставке пиццы, а теперь ещё и тут.

Глядя на непонимающее выражение лица, этого начинающего фотографа, Джей Джона Джеймсона держа сигару в зубах, начал бросать фотографии на стол, и с нескрываемым сарказмом их комментировать: - Собаки бегают за фрисби? Голуби в парке? Старичье за игрой в шахматы... Скажите мне Паркер, кому это может быть интересно?!

- Я... просто хотел показать теплую сторону Нью-Йорка ...

- Заткнись! Может быть, когда ты не сможешь позволить себе даже дешевый гамбургер или заплатить за арендную плату и тебя пинком под зад выкинет твой домовладелец, то ты поймешь, что Нью-Йорк не такое уж и хорошее место!

Джей Джеймсон, в своем заявлении был предельно серьезен как никогда. Причина, по которой он принял на работу Паркера, была только потому, что тот смог предоставить ему фотографии Человека-паука.

- Паркер, Я плачу тебе не за высокие художества, а за то чтобы ты делал фотографии Человека-паука и приносил их мне. Хотя и не факт, что я купил бы их, так как этот псих в маске уже устарел, сейчас люди хотят видеть Тони Старка или этих странных мутантов!

Выдохнув густой дым, Джеймсон сказал: - Так, заberi-ка свои слащавые снимки, пока я не впал в диабетическую кому!

Питер молча собрал со стола свои фотографии. В последнее время, проблем так и преследуют его, словно наступила черная полоса жизни. Помимо, учебы в университете, ему также приходится быть дружелюбным соседом Человеком-пауком, что влияет на его успеваемость учебного процесса. Ему даже пришлось найти подработку на неполный рабочий день, что заработать себе хоть немного денег на проживание и аренду, но его уволили из-за частого справа сроков.

По сравнению с Гарри, который унаследовал семейный бизнес, Шоном, новой восходящей

звездой научного мира, или Мэри Джейн, которая уже начала выступать в театре и исполнила свою мечту, его успехи выглядят бледнее чем у его друзей. Постоянная смена ролей, между обычным студентом Питером Паркером и популярным супергероем Человеком-пауком, слишком сильно влияют на его душевное равновесие.

– Мистер Джеймсон, прошу вас, вы не могли бы взять что-нибудь из моих снимков? Мне очень нужны деньги. – умолял Питер тихим голосом.

– Мисс Брант, быстро принесите мне пачку салфеток, мне нужно вытереть слезы. – Сказал с издевкой в голосе Джеймсон, так как не был впечатлен слезливой речью Паркера, так как не был щедрым меценатом.

В этот момент в кабинет вбежал, заместитель главного редактора Робби и сказал, что звонили из типографии, и срочно требуют хоть какой-нибудь материал для первой странице.

Новости о возвращении Тони Старка и его разоружению уже неактуальны. Сейчас весь мир, обратил пристальное внимание на мутантов и особенно на предстоящий саммит, где будут присутствовать множество глав государств и различных политических сил, и где пройдет подписание нового закона. Новый закон, обязывает всех мутантов пройти официальную регистрации на свою принадлежность, что в свою очередь поможет правительству классифицировать, этих опасных элементов общества.

– Хорошо, ты можешь уже идти, Паркер. Не забудь сказать Человеку-пауку, что его фотографии не стоит и трехсот баксов. – Джеймсон махнул рукой, словно прогоняя назойливую муху и перестал обращать на него внимание.

Какие новости он должен поставить на первую полосу? Новости о Stark Industries, и продаже оружейного бизнеса уже было, Озборн-младший и очередная его вечеринка, тоже всем приелись, может снова Человека-паука раскритиковать?

Черт! В последнее время даже Адская Кухня стала спокойной и безмятежной: Сорвиголова, Каратель, как будто в воду канули, не оставив следов.

– Почему эти мутанты не могут сделать большой заговор и попытаться уничтожить Нью-Йорк! – пожаловался Джеймсон. Такими темпами, из-за отсутствия интересного контента, ему придется идти в блогеры!

Грустный Питер уже собирался уходить, но услышав слова про мутантов, он быстро развернулся, и сел напротив Джеймсона, начав доставать из сумки фотографии, которые он сделал сегодня на пляже.

– Если я захочу посмотреть на девушек в бикини, я могу купить себе «Плейбой» или «Максим», где содержание, будет более зрелищным. – Сказал Джеймсон, взглянул на фотографию.

Если бы, ему нужны были такие фотографии, он бы просто нашел неопытного фотографа и отправил того погулять по Манхэттену, чтобы снять подобные вещи.

- Посмотрите на это ... - Питер передал снимок, на котором была голая человеческая фигура с жабрами на спине.

- Голый мужчина ... Эй, это же сенатор Келли, автор нового закона, направленный на регистрацию мутантов! - Джеймсон уже хотел возмутиться, но он узнал человека на фотографии.

Он быстро взял телефон и набрал своего заместителя: - Робби, скажи Гранту, что у нас есть новость на первую полосу и пусть подготовит заголовок «Сенсация! Истинное лицо сенатора Келли, борца с мутантами!»

Джей Джона Джеймсон выписал чек на приличную сумму денег и вручил его Питеру с улыбкой на лице: - Если ты сможешь продолжать придерживаться этого уровня, то вместо того, чтобы фотографировать всякое дерьмо в Нью-Йорке, я могу рассмотреть возможность сделать тебя нашим штатным сотрудником.

Держа в руках чек на пятьсот долларов, Питер вышел из здания газеты, и про себя поблагодарил своего старого одноклассника Шона. Недавно его старый друг позвонил ему и сказал, что на пляже в Рокуэй-Бич, произойдет что-то неожиданное и достойное его внимания.

Относясь к этому немного подозрительно, Питер целый день провел на пляже, фотографируя девушек, но кроме голого мутанта, который вышел из воды и создал панику среди отдыхающих людей, ничего удивительного не произошло.

Питер, никогда особо не интересовался политическими новостями, как он мог подумать, что странный мутант, которого он случайно сфотографировал, на самом деле окажется, сенатором Робертом Келли, который знаменит своими острыми высказываниями и законами, направленные на подавление мутантов.

Ярый активист против мутантов, который на самом деле сам является мутантом, что может быть более абсурдное, чем это?

Но теперь, когда новость попала в руки Daily Bugle, она безусловно будет продвигать различные теории заговора, такие как мутанты, тайно захватившие правительство США, или ещё что-нибудь подобное. Будучи лидером горячих сплетен, Джей Джона Джеймсон никогда не пропустит такой привлекательной новости. Только идя против мейнстрима, можно добиться успеха и новости про Человека-паука это прямое доказательство, пока другие газеты восхваляют дружелюбного соседа Нью-Йорка, Джеймсон будет нагло атаковать супергероя и переиначивать факты. В итоге этот странный способ работает очень эффективно и особенно хорошо сказывается на продажах газеты.

Смотря на чек, Питер на минутку задумался, откуда Шон мог узнать, что на пляже окажется сенатор Келли?

Но ещё раз посмотрев на большую сумму на чеке, он выкинул эти мысли из головы, улыбнулся и положил его в свой бумажник, по крайней мере, в этом месяце его арендная плата снизилась и ему не придется искать другую работу на неполный рабочий день.

\*\*\*

В то же время Шон, находившийся в Umbrella Labs, включил компьютер и посмотрел на файлы, которые ему прислала Скайнет, и холодно улыбнулся.

Все вышеперечисленные данные, являлись записями обо всех экспериментах, которые проводились или проводятся Worthington Pharmaceutical, на живых мутантах. Различные папки были полностью заполнены разнообразными данными, особенно большое количество видеоматериала, в которых показывали жестокие эксперименты над людьми разных возрастных групп, от детей до стариков и последующим вскрытием мертвых тел.

- Генофонд, который предоставил им полковник Страйкер, это действительно огромная сокровищница - Шон не мог сдержать вздох удивления.

В этом мире, мутанты несомненно являются главным ключом к эволюции. Будущее, это эпоха сверхлюдей и все цели Umbrella, неотделимо от этих людей, особенно того влияния, которое они способны оказывать на окружающий мир.

<http://tl.rulate.ru/book/37908/886372>