

Фрэнк Д'Амико, владелец этого здания, сидел за своим столом и крепко держал пистолет в руке, уставившись на дверь. На любые исходящие звуки извне, он реагировал как наркоман который не получил своей дозы.

Фрэнк расставил по крайней мере двадцать вооруженных людей за периметром его кабинета, все держали дробовики Remington. Так что, когда появиться этот ублюдок, мощной огневой мощи, будет достаточно, чтобы разорвать противника на куски.

Наркобарон Западного побережья постоянно пытался утешить себя, тем что даже если парень, который ворвался на его территорию, был закаленным в боях наемником, никакая тактика не сработает на жестокую огневую мощь, это могло закончиться только печальной трагедией.

- Рэм, какова ситуация снаружи? - Фрэнк открыл рот и спросил, его голос был немного сухим. Если злоумышленник действительно может пробиться сквозь мощную огневую мощь снаружи, то он уже приготовил подарок для другой стороны.

- Сцена очень запутанная. Злоумышленников кажется больше чем один человек. Кто-то отключил систему электроснабжения всего здания ... но на верхнем этаже используется отдельный источник питания, плюс ещё есть резервный генератор, поэтому проблем не будет.

Ответил крупный мужчина стоящий у двери, он был тщательно обученным головорезом Фрэнка, который добился победы в десяти боях на подземном боксерском ринге и всегда был козырной картой в руках Фрэнка.

- У него есть напарники? Лучше им молится и не позволить мне узнать истинную личность этих ублюдков, в противном случае я уничтожу все, что они любят, убью всех дорогих им людей и заставлю жить как в аду!

Глаза Фрэнка свирепо сияли, а тень скрывающая его лицо делала это ещё страшнее: будучи гангстером, который много лет находился на Западном побережье, он был вынужден сделать это впервые.

Бах!Бах!Бах!Бах!Бах!

Снаружи вдруг прозвучал резкий выстрел, и Фрэнк подсознательно поднял пистолет, нервно глядя на дверь своего кабинета. Он не ожидал, что злоумышленник доберется до него так быстро. Стрелки из почти полусотни человек, не смогли остановить внезапную атаку другой стороны!

Крики и выстрелы были смешаны вместе, пули летели в ограниченном пространстве, переплетаясь в плотную сеть огня. Бывший полицейский Дэймон Маккриди, скрывающийся за

колонной, не ожидал, что Фрэнк Д'Амико собери столько людей здесь, к тому же каждого охранника обеспечив дробовиком. Общая мощь десятков таких орудий повергал в шок.

После того, как Деймон отошел от колонны, дробовик взорвал летящие камни, и боевики шаг за шагом стали окружать его. Как только он попытался, высунул голову, его место сразу же подверглось сильному обстрелу!

Минди, осталась прятаться над лифтом, Деймон жестом приказал приготовиться своей дочери, а затем внезапно выбежал из своего укрытия и начал стреляя из двух пистолетов в руках, забирая две жизни в одно мгновение, и в то же время лифт начал ехать вверх, позволяя маленькой девочке в фиолетовой одежде проскочить через стрелков, убивая каждого встречного на ее пути человека. В одно мгновение невинная и милая девочка превратилась в сильное и смертельное оружие для убийств!

Дротики на поясе девочки продолжали исчезать, а нож-бабочка в ее руке пересек паре человек горло. Верхний этаж здания мгновенно превратился в кровавое поле усеянное мертвецами. Маленькая девочка, была опытна в холодном оружии, продолжала свою расправу сотрудничая со своим отцом, который продолжал стрелять и перебегать от укрытия к укрытию!

- Рим, ты выходи и посмотри что произошло.

Ожесточенная битва длилась почти десять минут, и Фрэнку стало немного неуютно, когда он услышал, как выстрелы снаружи все больше и больше рассеиваются.

Вдруг дверь открылась с той стороны и в кабинет вошел крепкий мужчина в черной броне и маске, а следом за ним влетела маленькая девочка с фиолетовыми волосами и кинулась на Рэма. Не паникуя он нанес быстрый удар, который отбросил девочку на пару метров. На подпольных боях без правил он выживал и побеждал десятки раз.

- Фрэнк Д'Амико!

Дэймон видел лицо своего заклятого врага, и гнев кипел в его груди. Если бы не здоровенный парень прикрывающий Фрэнка, он уже бы бросился на свою цель и заставить его испытывать боль и отчаяние через пытки!

- Разве злоумышленник не простой парень? - Фрэнк увидел мужчину и девочку в странных костюмах и не мог понять, что происходит.

- Рэм, убей их!

- Хорошо, босс!

Рэм начал подходить к Дэймону разминая свою шею, но был заблокирован маленькой

девочкой, которая снова встала, размахивая тонким и острым ножом-бабочкой в руке. Минди, которая была профессионально обучена, может быть недостаточно физически сильна, но она обладает гибкостью и ловкостью выше обычных людей.

Увидев, что его дочь на какое-то время займет здоровяка, Дэймон вошел в комнату в которую сбежал его враг, и кинул свой тактический нож прямо в руку Фрэнка которой держал пистолет. Бывший полицейский ждал много лет, чтобы наконец получить шанс на мщение!

- Фрэнк Д'Амико, я здесь, чтобы отправить тебя в ад!

- Тогда зачем, ты начал разрушать мой бизнес и отправлять моих людей в полицейский участок? - Фрэнк спокойно сделал вид, что тихо положил раненую руку под стол.

- Это будет слишком легко для тебя, умереть от выстрела в голову. Я хочу разрушить твою карьеру, как ты разрушил мою жизнь и семью!

Глаза Дэймона выражали горькую ненависть: первоначально он был выдающимся полицейским, но в итоге его подставил преступник и он сел в тюрьму. А его жена начала принимать наркотики и покончила с собой.

- О, я помню, ты полицейский, которого я отправил в тюрьму.

Фрэнк, наконец, вспомнил личность этого парня: когда этот полицейский стал собирать досье на него, он купил внутреннюю часть полицейского участка и подделал улики, чтобы посадить парня в тюрьму.

- На самом деле, мы можем договориться, в конце концов, это дело прошлого ...

- Заткнись! Фрэнк Д'Амико, все кончено! - Дэймон бросился вперед, готовый убить своего врага голыми руками.

- Ты прав, все кончено. - Фрэнк откинул вперед свой тяжелый стол и Дэймон пришлось перекатом уходить в бок избегая столкновения с этой деревянной конструкцией. Когда он собирался продолжить наступление большое чёрное дуло было направлено на него.

.....

Дзынь.

Лифт, наконец, достиг верхнего этажа, и Шон уставился на трупы, разбросанные пули, и здорового мужика яростно сражающиеся с маленькой девочкой...

"Эээ... Что здесь происходит? Кто-то хочет сделать его работу и убить Фрэнка Д'Амико?"

- Ну у таких людей, все есть много врагов. - Шон еле слышно пробормотал. Да и дилемма у него образовалась, кому помочь то?

Бабах!

Вдруг раздался громкий взрыв. Все лампочки и лампы были разрушены, а яркие панорамные окна были разбиты, а деревянные щепки и порванная бумага от стоящих по обеим сторонам книжных полок разлетелись по всему пространству комнаты.

Шон снова удивился, глядя на Фрэнка Д'Амико, который держал в руках базуку, и полумертвого мужчину в черном доспехе, лежащего на полу. Он чувствовал, что где-то явно напортачил. Вроде этот мужчина должен умереть от того, что его заживо сожгли? Ах, да... Дейв Лизевски, он в Нью-Йорке и Пипца тут нет.

Поток его мыслей не занял много времени, поэтому он быстро поднял руку с пистолетом и сделал несколько выстрелов, соответственно прострелив руки и ноги Фрэнка, пустая базука упала на пол!

В порыве гуманитарной помощи, он также быстро застрелил здорового парня, что дрался с маленькой девочкой. Ведь бить маленьких людей плохо, это закон и вроде даже официальный.

Не спеша подходя к Фрэнку, Шон снял свою полумаску и показал свое молодое лицо: - Добрый ночи, мистер Д'Амико, я же говорил, что приеду навестить вас лично.

Крупнейший наркобарон на западном побережье присмотрелся, это что получается настоящий злоумышленник оказался похожим на студента молодой человеком? !

- Кто ты? - болезненно спросил Фрэнк.

- Учитывая, что обиды между мной и вами более сложны, я не буду много говорить. В любом случае вы должны обвинить того ублюдка, который вымогал у школьников деньги и заставлял продавать наркотики. - Шон приложил пистолет к голове Фрэнка. Говорил он это очень нежным и дружелюбным тоном.

- Прощайте.

Бах!

Не обращая больше внимания на мертвые глаз Фрэнка Д'Амико, Шон повернулся, чтобы взглянуть на плачущую маленькую девочку, держащую мертвого отца, у него начала болеть

голова. И что теперь делать с ней?

Виу!Виу!Виу!Виу!

Услышав звук сирены полицейских машин едущих снизу, ему пришлось подойти к маленькой девочке с фиолетовыми волосами и искренне спросить: - Ты... пойдешь со мной?

<http://tl.rulate.ru/book/37908/834169>