На руинах некогда одного из самых красивейших городов, в небольшом кратере, стояла закованная в броню, одинокая фигура человека.

К этому моменту, броня Стража потускнела и потеряла весь свой блеск. Когда символ на его груди окончательно погас, броня, словно вода начала стекать с тела Шона, и превратилась в небольшой металлический диск с выгравированным на нем символом черного солнца. На лице Шона, были явные следы недомогания. Тяжело вздохнув, он плюхнулся на землю.

Пока Мефисто проходил через сводящие с ума ужасные пытки, которым не было конца ни края, в это время Шон, пропускал через собственно тело колоссальное количество энергии, что почти разрушило его несокрушимое тело.

Тем не менее его выходка принесла ему кое-какие плоды. Прикрыв глаза и сосредоточившись на собственной силе, он почувствовал, что полоса прогресса, как будто немного сдвинулась вперед, приближая его к заветным 50%.

Взрывной рост на ранней стадии, естественно, привел к более медленному прогрессу на поздней стадии силы. Шон не был удивлен этим, пока он все еще поддерживает стабильный темп прогресса, однажды он сможет достичь ожидаемого результата.

Пока Шон пребывал в раздумьях, недалеко от его места положения появился сноп искр, что, искрясь и мерцая, стал медленно расширяться, пока не принял форму круглого портала, размером с человека. Из образовавшегося в воздухе портала, вышла Древняя, в своей привычной белой мантии.

— А я еще на нашу доблестную Нью-йоркская полицию наговаривал, которая обычно появляется, когда все уже закончилось.

Не обращая внимания на нелепые шутки молодого человека, Древняя топнула ногой и по окружающему пространству прокатилась невидимая рябь. Менее чем за тридцать секунд, разрешенная до основания – Бухарест, оказался в зеркальном измерении.

Сложи свои пальцы в определенном положении и под нужным углом, она шепотом произнесла заклинание, и подняла ладони на уровень груди, где находился один из сильнейших артефактов когда-либо созданных – Око Агамотто.

Когда защитные металлически веки распахнулись, в центре артефакта показался овальный драгоценный камень, который излучал яркий изумрудный свет.

Око Агамотто – могущественный артефакт, созданный Аагамотто, первым Верховным Магом Земли, в качестве защитной оболочки для Камня Времени и, соответственно, дает своему носителю возможность управлять временем. Око передается из поколения в поколение от Верховного Мага к другому Верховному Магу уже в течение тысяч лет.

Перед ее вытянутой рукой, появился огромный зеленый магический круг, а вокруг ее запястья образовались два энергетических кольца. Чтобы предотвратить еще больше разрушения в городе, она остановила течение временив в Бухаресте, а следом развеяла чары зеркального измерения.

— Кецилий ворвался в Камар-Тадж и хотел использовать центральный храм, чтобы одним махом разрушить три главных храма, – сказала Древня видя молчаливы вопрос во взгляде Шона.

— Погано выглядишь, – отметил Шон, заметив тяжелое дыхание у Древней.

— Это Дормамму, – Древняя медленно повернула руку по часовой стрелке и узы на ее запястье, словно повинуясь ее команде, замерцали слабым зеленым светом и пришли в движение, – Кецилий почти утащил меня в темное измерение, но как видишь у него не получилось!

И хотя по легкосменному тону голоса Древней, можно сказать, что все обошлось, Шон прекрасно понимал, как сильно она рисковала. Мефисто уже не первый раз пытался провернуть нечто подобное, вот только на этот раз, он озаботился группой поддержки.

Весь план полетел к черту лишь потому, что Мефисто проигнорировал, как ему казалось незначительную переменную. Но, к огромному сожалению Мефисто, Шон и Древняя достигли негласного сотрудничества, что позволило ему оказаться там, где он оказался.

— Это сила Око Агамотто?

Шону казалось, что он не зыблем, что он стоит в русле реки под названием – время, но само время, не затрагивало его, полностью игнорировало, оставляя его нетронутым в этом потоке. Выбросив посторонние мысли из головы, Шон стал свидетелем, возможно самого шокирующего и удивительного явления из когда-либо им виденных. Казалось, что весь мир стал фильмом, который кто-то начал перематывать назад.

Застилающие небо клубы дыма и пыли, становились плотнее и возвращались туда от куда они пришли. Уничтоженные до состояния пыли дома, которые находились рядом с местом взрыва, сначала превращались в руины, а затем возвращали себе свой привычный вид.

Дворец Парламента, площадь Конституции, концертный зал Румынский Атенеум, припаркованные на стоянках транспортные средства, рекламные щиты, торговые центры и магазины … все это возвращалось во времени и принимало свой первозданный вид.

Время – последовательность событий, которые происходит из прошлого, через настоящее, в будущее. Именно это и видел Шон, только в обратной последовательности.

Течение времени в этой области не зависело от всего остального мира, как если бы был выбран небольшой фрагмент на планете, где время течет вспять.

— Это сила Око Агамотто, – ответил Древняя.

— Но, его использование обходится слишком дорого. – Древняя опустил голову и взглянул на Камень Времени – источник невероятной мощи, нарушающий правила мироздания. — У всего есть начало и конец. И если нарушить эти простые правила, последствия могут быть ужасающими.

— У всякого выбора есть последствия! Я только надеюсь, что последствия моего вмешательства в естественный порядок вещей, настигнут только меня.

Когда большая часть города восстановилась. Древняя спокойно вошел в кофейню, отодвинула стул и устало села за стол. Мало того, что ей пришлось сильно выложится в сражении с

Дормамму и его зилотами, так и использование силы Око Агамотто, не обошлось для нее без последствий.

— Мои мысли полностью противоположны твоим. – Шон сел напротив сильнейшего мага в мире, и сказал: — Только перемены могут принести нечто новое. Потому что в природе — это либо прогресс, либо регресс. Ничего никогда не стоит на месте.

— Хватит! Все это семантика...

Древняя устало прикрыла глаза, откинулась на спинку стула и в первые за долгое время расслабилась.

Не став беспокоить явно сильно уставшую Древнюю, Шон решил последовать ее примеру и закрыл глаза, только в отличие от нее, он сосредоточил свое внимание на протекающей в городе энергии Камня Времени.

Сначала Шон беспокоился, что перемотка времени возродит мертвых вампиров, оборотней или и того хуже – Мефисто, но видимо Древняя учла и это. Так что помимо восстановленного города до его первоначального состояния, проблем быть недолжно.

«Пора возвращаться ...» – подумал Шон, откинувшись на спинку стула.

http://tl.rulate.ru/book/37908/1481072