

— Парни! Вы не находите, что вокруг... как бы это сказать, слишком тихо?

Джонни сошел со своего любимого мотоцикла, и внимательно оглядел пустынные улицы города. Магазины, офисы, рестораны, все они были закрыты, а людей вообще не наблюдалось. Казалось, Бухарест превратился в город призрак.

Шон вышел из машины и ехидно улыбнулся Мордо, на что тот покачал головой и принялся осматривать пустынные улицы Бухареста: — Хм... странно все это... я вообще не ощущаю присутствия людей в этом городе.

Джонни был потрясен, а затем сказал: — Неужели они всех перебили?!

Внезапный вопрос Джонни, заставил Мордо задуматься. Сделав несколько взмахов рукой и пробормотав заклинание, Мордо облегченно вздохнул, повернулся к Джонни и объяснил: — Это вряд ли! Хотя энергетика в городе довольно-таки странная, но я не заметил крупномасштабных мест убийств. К тому же, если бы Мефисто начал геноцид местного населения, а это на минуточку город, в котором проживает порядка двух миллионов человек, такое бы не осталось без внимания.

Немного побродив по округе, Шон нашел валяющиеся на земле листовки. Это были извещения об экстренной эвакуации. Видимо вампиры, использовали подконтрольных им людей в местном мэрии, и смогли в кратчайшие сроки, эвакуировать местное население в соседние города.

Шону было очень интересно, что именно собирается сделать Мефисто. Благодаря четким снимкам, сделанным со спутников, он прекрасно видел, что весь Бухарест был покрыт огромным кровавым ритуальным кругом, центральными узлами которого являются улицы и известные достопримечательности города. В то время как в самом центре города, прямо над Дворцом Парламента, находилось огромное кровавое око.

Углубляясь все глубже в город, в какой-то момент они одновременно почувствовали чужое присутствие, и направленное на них внимание. Шона немного смутило, что от наблюдателей не исходило привычного предвкушения скорой бритвы, только лютая и незамутненная ненависть и желание разорвать их на части.

Видимо поняв, что их заметили, из узких темных переулков стали появляться оборотни и вампиры. И если вампиры выглядели как типичные аристократы ночи, то вот оборотни координатной отличались от тех, с кем Шону пришлось столкнуться в поместье Кэрригана. Помимо того, что эти оброти были явно умнее и прекрасно могли контролировать свои звериные инстинкты, они также были намного крупнее своих мертвых сородичей.

Вампиры же, были облачены в изысканные доспехи, а в руках находилось различного вида холодное оружие. Возможно, может показаться, что столь устаревшее оружия, не более чем пережиток прошлого, но в руках почти бессмертного воина, подобное оружие обладает необычайно смертоносностью.

— Эй, чувак, пришло твое время, - Шон похлопал Джонни по плечу, - иначе оборотни разорвут тебя на части.

Джонни отпустил контроль над Духом Мщения и поток Адского Пламени окутал его голову. Кожа и мышцы растворялись под высокой температурой огня, пока не остался один

скалящийся череп. Когда трансформация закончилась, Призрачный Гонщик поднял голову к небу и яростно взревел. Столь огромное количество грешных душ, чья суть пропитана самой тьмой, заставляли Духа Мщения в теле Джонни, реветь в предвкушении скорого пира!

Без лишних напоминаний от молодого человека, Мордо, достал весящий на спине двуствольный дробовик и приготовился отразить атаку. Храм заранее подготовил для него большое количество пуль с жидким нитратом серебра и несколько свето-шумовых гранат. Пока одна рука была занята огнестрельным оружием, в это время другая быстро складывала странные знаки. Когда Мордо сложить последний знак, вокруг его тела появился полусферический энергетический купол.

— Ваша задача уничтожить энергетические узлы у Триумфальной арки и церкви Букур, а я тем временем направляюсь в Дворец Парламента.

Благодаря проведенному времени в библиотеке Камар-Гадж, Шон немного, но разобрался в массивах и ритуальных кругах. И хотя его знаний было недостаточно, чтобы создать нечто подобное, но его знаний вполне хватало, чтобы понять, что местные достопримечательности, явились по сути некими энергетическими узлами. В то время как центральное ядро массива, находилось прямиков во Дворце Парламента. У Шона есть все основания полагать, что именно там, он и встретит Мефисто.

Подобно дикому приливу, несколько вампиров набросились на Мордо, и тот, не раздумывая, открыл по ним огонь на поражение. Получив в свои тела, начиненные нитратом серебра пули, вампиры болезненно завывали, а затем обратились в прах и развеялись по ветру.

Видя, как к нему на башенной скорости несется новая волна противников, Мордо понимал, что времени на перезарядку у него уже нет, поэтому он убрал за спину дробовик и снял с пояса свой личный магический артефакт – Посох Живого Трибунала. Данный реликт способен расширяться и становиться похожим на сегментированную цепь, что позволяет использовать его как цепь или кнут.

Мордо направил энергию в Посох Живого Трибунала, и уже хотел броситься на группу быстро приближающихся противников, но, объятая Адским Пламенем железная цепь, подобно молниеносной змее обвилась вокруг тел вампиров и начала заживо их сжигать.

Бросив взгляд в сторону, Мордо увидел, как Призрачный Гонщик верхом на своем адском мотоцикле, зашелся в приступе демонического хохота, размахивал своей огненной цепью из стороны в сторону, тем самым создавая небольшое огненное торнадо, которое пожирало всех находящихся рядом вампиров и оборотней.

Смотря как все расходятся по своим маршрутам, Шон тоже уже хотел двинуться в путь, но на его пути встала одна из старейшин клана Вальтури. Это была Амелия, которая ранее конфликтовала с Кэрриган. Эта очаровательная представительница детей ночи, с неким желанием посмотрела на молодого человека и подсознательно облизнула свои губы.

Само собой разумеется, что ее странная реакция была связана с желанием отобедать этим молодым человеком. И хотя она была далеко не так голода, как могло показаться на первый взгляд, но огромное количество жизненной энергии в теле молодого человека, для нее было подобно приглашению на банкет.

— Проголодалась? - Шон склонил голову и с интересом спросил.

Амелия непроизвольно тряхнула своей объемной грудью, вытащила рапиру из ножен и медленно направилась к молодому человеку: — Будь хорошим мальчиком и не сопротивляйся, иначе ты пострадаешь ...

Очаровательный голос девушки, был довольно соблазнительным и приятно ласкал его слух. Шон оценивающим взглядом прошелся по фигуре девушки, лукаво улыбнулся и сказал: — К сожалению, мой аппетит крайне велик. Боюсь одной тебя мне будет мало.

Амелия оценила юмор молодого человека и плотоядно улыбнулась. В следующий момент, окружающие ее тени слабо колыхнулись и из них вылетело черное облако, сплошь состоящее из летучих мышей. Тысячи маленьких кровожадных чудовищ, в диком танце закружились вокруг Амелии, словно в ожидании приказа.

К ее удивлению, молодой человек явно не был впечатлён увиденным. Он с неким скучающим взглядом посмотрел на ее малышек, сунул руку в карман и вытащил небольшой металлический диск в виде черного солнца. Но, стоило ему приложить его к своей груди, черный диск засиял слабым золотым светом, а потом была вспышка света ...

Амелия остановилась и прищурилась. Примерно через две секунды, когда ее глаза немного привыкли к яркому свету, она увидела то, что заставило ее тело оцепенеть от страха. Но не успела Амелия открыть рот, чтобы начать умолять о пощаде, огромный энергетический луч поглотил ее и следом всю улицу, превратив целый район в выжженный котлован!

Сотни прилетевших вампиров уставились на эту ужасную сцену, замерли, а затем развернулись и как можно быстрее удрали от этого места!

Взглянув на уничтоженный квартал, Шон неловко улыбнулся: — Кажется я немного переборщил.

Золотой луч, подобно гигантскому светящемуся мечу, рассек купол ночного неба, устремившись прямо к тому месту, где находился Мефисто, Дворцу Парламента.

<http://tl.rulate.ru/book/37908/1479356>