

Получив болезненный разряд электрическим током, тела оборотней скрутило в жутких судорогах. Дабы избежать новой порции боли, оборотни, невзирая на инстинкт, который так и кричал, чтобы они как можно быстрее бежали от этого странного человека, вновь ринулись в атаку.

Еще в далеком двенадцатом веке, большая часть оборотней была порабощена вампирами. Хотя небольшое количество других оборотней остались на свободе и продолжали нападать на людей и вампиров, с плененными обращались, как с собаками. Прошло много веков, прежде чем оборотни под предводительством Люциана бросили вызов вампирам. Ярость и ум Люциана не знали себе равных, и вампиры его быстро возвели в ранг демона.

Примерно в то же время, Агамотто возвел три святилища в трех местах силы по всему земному шару, чтобы защитить Землю от угроз из других измерений, таких как Дормамму, Мефисто и т.д. Какого же было его удивление, когда он увидел, что весь Европейский континент находится в разгаре войны. Не мудрствуя, Агамотто просто-напросто вырезал большую часть правящих вампирских кланов. Естественно, подобной участи не избежали и оборотни.

Столкнувшись с жестокой реальностью, оставшиеся лидеры вампирских кланов были вынуждены отказаться от своей гордости и достоинства, и преклонить колени, перед Верховным Волшебником Земли – Агамотто.

Но вернемся к Шону, который держал в руках гатлинг, что подобно ревущему дракону, яростно извергал огонь по оборотней, разрывая их тела на части. Когда противники по понятным причинам кончились, Шон нацелил свое новое любимое оружие на подозрительную тень и с улыбкой спросил: — И как долго ты собираешься прятаться?

В то же время, те немногие оставшиеся в живых люди, отчаянно искали место, где можно было спрятаться, от творившегося вокруг безумия. Почему-то ни у кого не было желания попасться на глаза человеку, который превратил оборотней в мясной фарш. К сожалению, все попытки добраться до дверей, были пресечены странным молящимся чернокожим мужчиной, который расстреливал каждого, кто пытался сбежать.

Видимо поняв, что больше не было смысла скрывать свое присутствие, тень слабо задрожала и исчезла, показав секретный проход, из которого не спеша вышел красивый платиновый блондин с тростью в руке. Перепуганные люди, только завидев проход из которого появился странный мужчина с тростью, как можно быстрее ринулись к туннелю в надежде спасти свои жизни.

Светловолосый мужчина увидел несущуюся к нему толпу, предвкушающее ухмыльнулся, и продемонстрировал окружающим свои клыки: — К чему такая спешка, ведь банкет только начался.

Мужчина перехватил бегущую мимо красивую девушку и увлек в небольшой танец. В следующий момент, острые клыки мужчины пронзили тонкую шею девушки, которая к ужасу окружающих, стала медленно бледнеть, словно сама жизнь покидала ее тело. Через десять секунд после начала трапезы, когда-то красивая девушка, полностью потеряла весь свой блеск и превратилась в бездушную куклу.

Отбросив в сторону мертвое бездыханное тело девушки, блондин посмотрел своими красными глазами на трясущихся от страха людей и не скрывая своего пренебрежения, сказал: —

Жалкий мусор, который даже не сгодится для того, чтобы стать пищей.

В следующий момент, люди с ужасом наблюдали, как черты лица блондина стали принимать более хищные очертания, а на его спине прорасти огромные перепончатые крылья летучей мыши! И игнорируя толпу перепуганных людей, блондин направился к центру арены, где находился виновник творящегося безумия.

Являясь вампиром из благородного клана Вальтури, ему по работе приходилось частенько бывать в этом поместье и вести дела с Кэрриганом от имени клана. Когда все это началось, он находился в комнате наблюдения, от куда следил за общей ситуацией. Также, именно он был тем человеком, кто послал оборотней атаковать не званного гостя.

Под звуки оратория Генделя «Мессия», блондин неспешным шагом шел к центру арены, попутно рассматривая мертвые тела людей и оборотней, ну или по крайней мере те целые части, что от них осталось.

Когда блондин оказался напротив человека в маске, казалось, что их тела начали испускать нечто вроде аур. И если аура вампира ощущалась, как кровь и насилие, то от человека в маске, исходил свет. Но это был не тот свет, что приносил тепло и спокойствие. Этот свет обжигал, словно был готов сжечь весь мир.

— Какого это осознавать, что смерть твоя стоит пред тобой и солнца лучей ты больше не увидишь?

Будучи одним из сильнейших вампиров своего поколения, он обладал превосходными человеческое воображение мощью и скоростью, что в сочетании с почти мгновенной регенерацией, делало его почти бессмертным. Он был уверен, что даже Мастера из Камар-Тадж, вряд ли смогут дать ему достойный отпор.

— Как поэтично. Ты, наверное, еще и на солнце блистешь! – пошутил Шон, но сразу вернул себе серьезный настрой, так как почувствовал, что из теней на него смотрят несколько сотен кровожадных и голодных глаз.

Светловолосый мужчина, будто потомственный дворянин, элегантно щелкнул пальцами, что было сигналом для его малышей. Тени словно повинувшись воле мужчины, раскрылись и выпустили наружу сотни кровожадных летучих мышей, который сразу напали на молодого человека в маске.

Эти маленькие кровожадные чудовища – его домашние питомцы. Однажды они осушили взрослого мужчину до состояния скелета, буквально за 20 секунд. Подобные питомцы, не редкость у детей ночи. Почти каждый вампир, чей возврат больше столетия, имеет свое особое хобби, чтобы не сойти с ума.

— Чертов Кэрриган, все приходится делать самому, – пожаловался блондин.

Если бы Кэрриган не работал на Мефисто, он бы уже давно разорвал на части этого грязного ублюдка. Но скоро все изменится. Скоро Повелитель Ада, переродится в материальном мире, и вампирам больше не придется скрываться. Но когда ОН придет, Храмы заплатят за то унижение, которое пришлось им испытать и наступит их эпоха!

Яркая вспышка света, прервала мысли блондина о прекрасном будущем, которое их ждет с приходом Мефисто. Немного привыкнув ярком свету, он увидел, что этот свет исходит из тела

мужчины в маске, а еще этот свет уничтожил его малышек, превратив тех в пепел!

Понимая, что одно гатлинга ему будет мало, Шон развевая его энергетический конструктор и вбухал треть своего резерва в кольцо. Представив в своей голове точные параметры того, что он хотел получить, рядом с Шоном стали появляться разнообразные огнестрельные оружия, дуло которых было нацелено на одного неудачливого вампира.

— Интересно, какой верхний предел у регенерации вампиров. Проверим? – С нотками веселья сказал Шон, и отдал мысленный приказ, о начале атаки.

Увидев, как все эти нацеленные на него оружия, на красивом лице светловатого мужчины, появился самый настоящий страх. Одно только колоссальное давление, которое он ощущал от этих оружий, приводило его в истинный ужас, и проверять на себе их общую атаку, он не горел желанием. Не теряя больше драгоценного времени, он попытался взмахнуть своими крыльями, чтобы улететь, но его поглотила обжигающая вспышка пламени!

Как оказалось, хватило только одного выстрела из сотен огнестрельных орудий, чтобы победить почти бессмертного вампира. Место, где ранее стоял беловолосый мужчина, теперь представляло собой огромный картер, в центре которого в агонии извивалась окровавленная фигура.

Шон спустился на дно кратера к извивающемуся обгорелому куску плоти, который отчаянно пытался регенерировать свои раны. Вампир же, только заведя приближение этого чудовища, затрясся в страхе. К огромному облегчению, его сознание быстро померкло, погружая его в спасительный обморок.

— Тск, какой живучий попался. Хм... пока не забыл, нужно взять немного материала для исследований. – тихо прозвучал голос Шона.

Шон присел на корточки перед агонизирующим куском плоти, и начал вырезать органы и брать кровь. Еще в Лондонском Храме услышав об Александре Корвинусе, Шона крайне сильно заинтересовал его механизм бессмертия. По словам Мастера Рама, у Александра было три кровных сына. И если близнецы унаследовали вирус в активной форме, который позволил им принять черты укусивших их животных, то третьего сына Александра, подобная участь избежала, поскольку он получил рецессивную форму вируса.

Не спеша беря нужные ему материалы, Шон услышал приближающийся рев двигателя. В следующий момент, бетонная стена разлетелась на куски, и на арене появился Призрачный Гонщик, верхом на горящей Yamaha.

— Вы все виновны!

<http://tl.rulate.ru/book/37908/1436311>