Несмотря на то, что было уже далеко за полночь, в главном здании Umbrella продолжала кипеть работа. Приложив свою карту-пропуск, Гвен, одетая в белый халат и держа в руках пачку документов, вошла в лифт и поднялась на двадцать четвертый этаж – запретную зону.

Двадцать четвертый этаж, построен по принципу хранилища, где держатся все биологические материалы. Сам этаж, оснащен строгой интеллектуальной системой безопасности, и чтобы получить к нему допуск, человек должен пройти через две процедуры проверки – радужной оболочки глаза и отпечатков пальцев. Если кто-то хочет допуск к самим биологическим материалам, сначала необходимо получить прямое разрешение Шона, в противном случае немедленно сработает сигнал тревоги.

После того как Гвен вышла на двадцать четвертый этаж, она остановилась перед стеклянной дверью. Стоило только Гвен приложить свою ладонь к сканеру отпечатков пальцев, как рядом с ней появился виртуальный образ Красной Королевы.

Когда Красная Королева появилась, она кинула холодный взгляд на Гвен и детским тоном сказала: — Добро пожаловать, мисс Стейси.

Когда пуленепробиваемая стеклянная дверь открылась, Гвен под предводительством Красной Королевы, прижав стопку документов к своей груди, молча последовала за искусственным интеллектом Umbrella.

— Мисс Стейси, поскольку у вас есть права доступа уровня-А на территории Umbrella, вы можете войти в зону наблюдения, архивную комнату и зону хранения биологического материала.

Гвен на мгновение задумалась, а затем сказала: — Подай заявку на доступ к генофонду №2.

В глазах Красной Королевы пробежали строчки данных, и она ответила: — Ваш уровень допуска недостаточен, вам требуется получить разрешение господина Шона Сайпса.

Почувствовав раздражение, глаза Гвен на миг поменяли свой цвет на ярко желтый. Она не ожидала, что защита Umbrella будет такой сложной, и разделена на различные области, которые в свою очередь отличаются четырьмя цветами. Помимо трех главных лабораторий, которые обозначены красной зоной и требуют особой разрешения, также есть белая зона, предназначенная для обычных людей и желтая зона, чисто для рабочего персонала.

Что касается черной зоны, о которой большинство исследователей никогда не слышали, то она является частной зоной Шона Сайпса, и проникнуть в нее без его прямого разрешения невозможно.

Гвен закатила глаза и сказала Красной Королеве: — Открой доступ в архив.

Возможно, у нее получится найти нужную информацию в архиве. Узнав, что Шон Сайпс уехал в Нью-Мексико, Рейвен решила воспользоваться этой возможностью, и пробралась в застенки лаборатории Umbrella, дабы узнать, где держат Магнето. Но стоило ей пробраться внутрь, Рейвен сразу осознала, что все будет не так просто, как изначально она того ожидала.

Отправив запрос и получив подтверждение того, что у мисс Стейси имеются нужное разрешение, Красная Королева открыла двери в архивную комнату.

Но, только стоило Рейвен, которая пребывала в образе Гвен, переступить порог комнаты, как сработал охранная система, а верь позади нее закрылась. Прежде чем она успела понять, что что-то не так, огромная и волосатая рука схватила тело блондинки и грубо прижала к стене.

— Злоумышленник! – прозвучал грубый и немного рычащий голос.

Когда огромная рука прижала блондинку к стене, тело Гвен начало изменятся, пока на ее месте не оказалась девушка с синей кожей, которую покрывали небольшие чешуйки и красными волосами.

— Кто… ты? – Человеческим языком спросила трехметровая горилла, которая была облачена в роботизированный экзоскелет, а на шее висели наушники.

Поняв, что она находится в невыгодной ситуации, на лице Рейвен появился след паники. Что еще больше пугало и одновременно приводило в замешательство Рейвен, это явные признаки высокого интеллекта и человеческих эмоций, у этой огромной обезьяны.

— Цезарь, помести ее в камеру номер один в подвале и дождись возвращения мистера Сайпса. – Сказала вновь появившийся виртуальный образ Красной королевы. Переведя взор своих красных глаз на обездвиженную Рейвен, Красная Королева, своим детским голосом, в котором присутствовали отчетливые нотки презрения, сказала: — Неужели ты и вправду рассчитывала пробраться в лабораторию, лишь смоделировав физический облик мисс Стейси? Как только вы оказались на двадцать четвертом этаже, сразу же сработала системы тревоги.

— И еще… вам следует помолиться вашим богам. Потому что, если вы что-то сделали с мисс Стейси, мистер Сайпс очень расстроится… на вас!

Смотря в равнодушные виртуальные глаза Красной Королевы, по телу Рейвен, прошла волна страха. К своему счастью, она просто пробралась в дом Гвен, где украла карту допуска.

— Хорошо, – медленно сказал Цезарь.

Вернув специальные наушники на свою голову, Цезарь продолжил слушать музыку, время от

времени подпевая в такт песни. Но прежде чем идти выполнять поручение Красной Королевы, Цезарь повернул голову в сторону виртуального образа искусственного интеллекта и медленно с нотками недовольства сказал: — Не надо… больше… бананов… я их ненавижу. В следующий раз… приноси лучше… гамбургеры и пиццу!

……

Адская кухня, когда-то главный рассадник преступности, хаоса и бандитов, давно преобразилась. В последнем отчете мэрии говорится, что уровень преступности в этом районе, опустился на рекордно низкий уровень. Больше на улицах Адской кухни нельзя было встретить, группу бандитов, дилера, который пытается продать наркотики или проституток, торгующих своим телом.

Каждый житель Адской кухни знает, от гангстера до мелкого бандита, что в этом районе нельзя вести бизнес в обход Джеймса Уэсли. Когда появляются такие смельчаки, плюющие на правила и авторитеты, на Гудзоне появляются новые бетонные столбы.

Всем уже давно известно, что именно мистер Джеймс Уэсли, установил новый порядок и управляет всем на Адской Кухне. Не так давно он даже получил общественную благодарность от Мэра города, назвав этого магната недвижимости, главным филантропом и общественным благодетелем в городе Нью-Йорке.

Мэтт Мердок, опираясь на свою трость, шел по улицам, полностью игнорируя проходящих мимо него людей. Когда-то, этот человек, посвятивший себя борьбе с преступниками, и был неким символом справедливости, с недавних пор сильно изменился. Теперь он больше выглядел как обычный бродяга, которых сотни можно было встретить на улицах Нью-Йорка.

После смерти Дэнни Рэнда, департамента полиции Нью-Йорка внес Сорвиголову в список разыскиваемых целей, и он был вынужден оставить свою карьеру линчевателя. Каратель – Фрэнк Касл, покинул город, Люк Кейдж решил вернуться в Гарлем, а Джессика Джонс продолжила работать частным детективом, казалось, что их команда, которая пыталась защитить жителей города, окончательно распалась.

Мэтт еще несколько раз навещал Электру, но его бывшая девушка, которая стала новым лидером Руки, была безучастна к его словам. Он видел, что это было не просто влияние Черного Неба, а именно Электра, но он все равно хотел вернуть ее на сторону света.

Когда Мэтт вернулся в свою квартиру, он полностью проигнорировал царившая в ней бардак. Задевая ногами пустые пивные банки и бутылки виски, он подошел к дивану и не снимая одежды, улегся на нем.

— Почему вы, люди, никогда не пользуетесь дверями?

Несмотря на то, что он сразу почувствовал еще одно сердцебиение в своей квартире, Мэтту

было все равно на незваного гостя.

— Мистер Мердок, прошло много времени с нашей последней встречи, – из тени вышла мадам Гао, которая некоторое время назад, исчезла с Адской Кухни. — Я привела к вам одного… человека, которому не хватает компетентного работника.

— Я никогда в жизни, не буду работать с преступниками! – холодно ответил Мэтт.

Как бы он сейчас низко не пал, но, он никогда не будет сотрудничать с Рукой. Даже если он не может бороться с преступниками как Сорвиголова, он по-прежнему может использовать закон как свое оружие, чтобы помочь тем, у кого нет денег.

— Мистер Мердок, я не злодей.

Прозвучал голос мужчины средних лет, который стоял рядом с мадам Гао. Мужчина имел седые волосы, а в руке держал трость с набалдашником в виде черепа, но не это самое главное, а то, что Мэтт, обладая сверхчувствительным восприятием, даже не заметил этого человека.

— Меня зовут Мефисто, и я ищу надежного работника.

http://tl.rulate.ru/book/37908/1229057