

«Это вечерние новости NBC. Весь Нью-Йорк, затаив дыхание следит за судьбой женщины, взятой в заложницы. Полчаса назад полицейские увидели молодую женщину, взятую в заложницы в такси, висящем на высоте 80-го этажа. Среди нитей гигантской паутины. Все попытки освободить заложницу завершились провалом из-за песочного человека. Опасность усугубилась при появлении странной фигуры в чёрном костюме. Поначалу репортёры решили, что это Человек-Паук в чёрном, но теперь уже выяснилось, это нечто совсем другое.»

В этот момент, на видео показали, как к зданию подъехал бронированный автомобиль штурмовой группы SWAT. SWAT — подразделения в американских правоохранительных органах, которые используют лёгкое вооружение армейского типа и специальные тактики в операциях с высоким риском, в которых требуются способности и навыки, выходящие за рамки возможностей обычных полицейских. При необходимости они могут даже объединиться с ФБР для выполнения миссий по всей территории Соединенных Штатов.

Снаряжение команд SWAT разработано для разнообразных особых ситуаций, включая ближний бой в городской среде. Виды снаряжения различаются у отрядов, но в общих чертах проявляются постоянные тенденции. Так как отряды SWAT часто действуют в ближнем бою их команда оснащена полуавтоматическими пистолетами серий M1911, дробовиками Remington 870 и пистолетами-пулеметами Heckler & Koch MP5. Если необходимо дальнобойное оружие, стрелки SWAT используют Colt M16A2, M14 EBR и Remington 700P.

В качестве защиты бойцы SWAT используют тактический бронежилет H.R.M. Tactical Vest с классом защиты III, который способен защитить от пуль тяжёлого оружия (включая дробь и серию АК), при этом вес бронежилета остается в пределах нормы, в отличие от тяжелых армейских бронежилетов с более высоким классом защиты.

В качестве мобильной командирской платформы они используют специальный спецавтомобиль. Эти машины делаются на базе грузовиков, фургонов и микроавтобусов. Машины такого типа очень хорошо бронированы, они имеют много свободных мест, а также могут использоваться для транспортировки разного объёма оборудования (оружие, тактического оборудования, и оборудование проникновения).

Причина, по которой полицейское управление Нью-Йорка послали группу SWAT, заключается в том, что преступники захватили заложника в заброшенном здании в центре города и привлекли к себе большое количество средств массовой информации. По сути, полицейское управление Нью-Йорка, расценивает действия преступников, как провокацию в их сторону. И, если они лично не спасут заложника и не остановят преступников, на начальника полиции, как и на само полицейское управление, обрушится гвалт критики из-за их бесполезности.

Стоило только спецназу ворваться в здание, как на них напала черная фигура. Несмотря на их огневую мощь и современное вооружение, они не смогли даже ранить своего противника. В следующий момент, песок под ногами элитный солдат собрался в гигантскую волну и

обрушилась на группу спецназа.

Зрители, которые наблюдали за произошедшим со своих телевизоров, не могли не затаить дыхание.

«Установлена личность заложницы. Это Мери Джейн Уотсон, актриса, которая недолгое время выступала в театре на Бродвее. Наш выпуск продолжит в прямом эфире Дженифер Дуган ... Дженифер ...»

«Сейчас мы совсем рядом с местом событий ... Стойте ... Кажется, с паутиной что-то происходит, как будто в ней возникают буквы и складываются в слова.»

В это время, Питер прогуливаясь по улице, заметил небольшой столпотворение у магазина с техникой. Подойти к толпе, он заметил, что их внимание сосредоточено на новостном репортаже и переведя свой взор на новости, Питер с ужасом наблюдал, как его девушка находится в стальной ловушке на высоте восьмидесятого этажа.

В следующий момент, из паутины возникли огромные буквы: ЧЕЛОВЕК-ПАУК, ОСТАНОВИ НАС, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ!

Когда Эдди Брок, слился с симбионтом, он получил обрывки воспоминаний его прошлого носителя, в которых он узнал не только личность Человека-Паука, но и о Флинте Марко, человек убившего дядю Питера Паркера. После недолгих поисков, Эдди наконец-то смог найти Флинта Марко и напомнив тому, что именно Человек-Паук мешает ему собрать нужное количество денег для лечения дочери, он перетянул того на свою сторону.

Флинт и сам понимал, что пока жив Человек-Паук, ему вряд ли удастся собрать деньги на лечение дочери. И хотя ему совсем не хотелось убивать Человека-паука, он принял предложение Венома.

Также, помимо знаний личности его главного врага и некоторых других воспоминаний, Эдди получил удивительную физическую силу. Но что его еще больше удивило и сделало счастливым, его сила была намного больше, чем у того же Человека-паука. Такое обилие силы, заставило Эдди уверовать в том, что он стал самым могущественным существом в мире.

Находясь в подвешенном такси, Мэри Джейн слышала, как нити паутины, благодаря которым держалась машина стали обрываться одна за другой. В следующий момент раздался жуткий треск, и машина полетела прямо вниз.

Крики ужаса пронесли по ночному небу, но пролетев несколько этажей, автомобиль снова застрял в паутине. Толпы людей, стоящие внизу, увидев, что с заложницей все в порядке вздохнули с облегчением.

— Смотри, это Человек-паук! - удивленно кричали люди в толпе.

В небе появилась красно-синяя фигура Человека-паука. Узнав, что его девушку взяли в заложники какие-то психи, Питер сразу бросился ей на выручку. Подлетая к месту ловушки, а в том что это была ловушка он уже не сомневался, Питер заметил машину в которой находится Мэри Джейн.

— Мэри Джейн, ты в поря ... - Приземлившись на капот такси, Питер решил поинтересоваться состоянием подруги, но не успел он договорить, как в него влетел Веном. Удар был такой силы, что своим телом, Человек-паук снес напрочь верхнюю часть машины, сделав из той кабриолет.

Встав на то место, где еще секунду назад стоял Человек-паук, Эдди убрал маску. Увидев удивленное выражение лица на Питере, он торжественно улыбнулся. Наконец-то у него появится шанс излить свой гнев, на человека, который ответственен в его проблемах.

— Неожиданно, правда? Видимо сама судьба дала мне шанс поквитаться с тобой!

Вернув маску на свое лицо, Веном бросился на Человека-паука, и начал яростно того избивать. Из-за того, что у него было больше сил чем у его противника, Веном даже не обращал внимание на слабые попытки Человека-паука его атаковать.

Пропустив удар, Питера отбросило вниз, прямо в сети черной паутины. Когда он уже собирался встать, в его руки попала паутина, которая зафиксировала его положение, полностью лишая возможности двигаться.

Спрыгнув с такси, Веном приземлился своим ногами прямо на грудь Человека-паука, заставив того издать болезненный стон. Увидев, что его противник испытывает боль, Веном улыбнулся, демонстрируя ряд острых зубов и продолжил избиение. В какой-то момент, Человек-паук все же смог выбраться, но Веному было все равно, он словно одержимый продолжал осыпать того своими ударами.

Упав на землю, Питер уже подумал что у него появилось время перевести дыхание, но стоило ему встать, как песок под его ногами пришел в движение, и собрался в огромного гиганта высотой в тридцать этажей.

Ловко избегая ударов гигантский песчаных кулаков, Питер стал размышлять о том как ему одолеть Песочного человека, но панический крик Мэри Джейн заставил его прервать свою работу мыслей и поднять голову вверх, где он увидел, как его девушка держится за тонкую нить вражеской паутины. Потеряв на секунду концентрации, Питер пропустил тяжелый удар, который отправил его прямо в недостроенное здание, где уже поджидал Веном.

Увидев, как Человек-паук упал на стальную балку, Веном незаметно подобрался к нему за спину и выстрелил паутиной с целью обмотать его шею. Когда Человек-паук был крепко зафиксирован, Песочный человек обрушил на него удары своих огромных кулаков. Толпа людей внизу, затаив дыхание наблюдает за происходящим.

Питер чувствовал, как с каждым последующим ударом Песочного человека по его телу проносятся волны адской боли. Все что ему оставалось делать, так это с отчаянием наблюдать, как его любимая девушка находится в схожей с ним ситуации.

«... Как бы этот день не стал трауром для Нью-Йорка. Человек-паук может погибнуть...», - сказал ведущий новостей.

Гигантский кулак, состоящий из прессованного песка, словно отбойный молоток обрушился на тело Человека-паука. Кашляющий кровью Питер, был полностью уверен, что еще несколько подобных ударов от Песочного человека, и его карьера супергероя внезапно оборвется. Впрочем, как и его жизнь.

<http://tl.rulate.ru/book/37908/1206649>