

Отказавшись от приглашения Гарри на вечеринку, Шон поехал обратно на Лонг-Айленде, в лабораторию Umbrella.

Ощущение того, что за ним тайно наблюдает группа фанатиков, которые тысячелетия борются с вторжениями из иных реальностей из других вселенных, доставляло ему дискомфорт. Согласно его знаниям, мастера мистических искусств или просто маги, являются одной из самых мощных сил на этой планете.

Магия имеет долгую историю в западном мире, например: карты таро, колдовство, алхимия, гадание на звездах, семиотика, травничество и спиритизм – все это можно отнести к магии. Но, даже в условиях процветания современной цивилизации, где главенствует логика и наука, многие люди до сих пор верят, что цыгане могут видеть прошлое и будущее, и что некоторые фокусники способны вызывать души умерших людей.

Согласно учениям этих таинственных магов, за пределами нашей реальности, существует бесчисленное множество измерений, где властвуют могущественные существа. Кто-то называет их «ангелами», кто-то «демонами», но все они схожи в одном, они хотят вырваться из своего измерения в материальный мир. И, если слабые существа, просто попытаются пообедать человеческой душой, то вот сильные, захотят поглотить целый мир и утащить эту планету в свое измерение.

Мастера мистических искусств, впервые появились в древней истории Земли, благодаря действиям Агамотто. После открытия других измерений, Агамотто нашел способы черпать силу из этих альтернативных вселенных для создания магических заклинаний. Однако, понимая, что эти новые измерения также могут представлять колоссальную опасность, Агамотто стал обучать мастеров мистических искусств магии, чтобы в случае чего, сообща защитить Землю от пространственного зла.

И видимо души из других миров, такие как Шон, также рассматриваются как потенциальные враги, которых необходимо уничтожить или взять под контроль.

Проезжая через плотный поток машин, Шон не мог не нахмуриться. Он только решил проблему с мутантами, и надеялся уделить внимание бизнесу, а теперь, оказывается, что он привлек внимание Верховного Мага Земли. Не то чтобы он боялся этих магов, но он не хочет, чтобы его мирная жизнь была нарушена.

По-автомобильному радио сообщили, что Stark Industries и Umbrella объединили свои усилия.

Stark Expo, которая началась несколько недель назад, обзавелась огромной репутацией. Также, поскольку Иван Ванко теперь работает на него, выставка Тони, должна пройти гладко.

В то же время два лекарства Umbrella и новый источник энергии доктора Октавиуса, также будут отправлены на площадку Stark Expo. Что касается главной изюминки выставки, то ее определенно должна стать, новая броня Железного-Человека.

Из-за появления на горизонте группы магов, изначально хорошее настроение Шона, полностью исчезло. Если эти маги-отшельники, не попытаются провести переговоры, а сразу нападут, он им покажет, что он не слабый ягненок, ждущий убоя.

«... Камень времени.» – Думая об одном из камней бесконечности, который может отматывать время вспять, у Шона снова заболела голова.

По крайней мере, прежде чем лезть в прямое столкновение с Верховным Магом, ему нужно найти себе тоже один такой камушек, иначе смысл биться с врагом, если он умеет отматывать время назад.

Пока мысли Шона были в беспорядке, он свернул на шоссе. За окном, вечернее солнце излучало тусклый свет, и постепенно уходило за горизонт. Свет в небоскребах постепенно загорался и заполнял собой улицы большого яблока. Несмотря на то, что на город опустился вечер, именно в это время, город начинает оживать.

Прибывая в легком трансе, Шон почти пропустил момент, когда недалеко от него появился снап искр, который увеличился прямо на его глазах и двинулся к нему с чрезвычайно высокой скоростью, поглотив его вместе машиной.

Не успел он толком удивиться, как его окружение изменилось. Несмотря на свое удивление, Шон быстро принял то, что теперь он находится не на шоссе, а едет по небоскребу. Увидев, что впереди находится еще один небоскреб, он открыл дверь и выпрыгнул из машины. Стоя на стеклянном окне, он с грустью наблюдал, как его новая машина, врезалась в прилегающей небоскреб и взорвалась.

Внезапно, недалеко от Шона, образовался новый портал, из которого вышла фигура, одетая в

странное желтое одеяние. С каждым шагом человека в желтых одеяниях, пространно всего мира странным образом искажалось, словно все законы физики, здесь не работали.

По мере того как таинственная фигура шла вперед, кирпичи и бетонные блоки под ее ногами, продолжали бесконечно расширяться в пространстве, пока не стали соединяться в сложные узоры.

Когда странные трансформации с местностью закончились, Шон как на его плечи опустил мощное давление, казалось, все окружающее пространство контролируется этим человеком.

В энергетическом спектре, другая сторона выглядела как неукротимое пламя, который вытягивал устойчивый поток мощной энергии из бесконечной пустоты. Говоря прямо, эта загадочная фигура в желтом одеянии - самый сильный человек, которого Шон когда-либо встречал!

Несмотря на телепатические силы Чарльза, профессор слаб физически, тоже касается Магнето, который имеет огромную силу, но его контроль над магнетизмом недостаточно глубок. Это может помочь в борьбе со слабыми противниками, но ни тогда, когда твой оппонент сильнее тебя.

— Я так понимаю, вы Верховный маг? - спросил Шон, пристально следя за действиями другой стороны.

Такой оригинальный способ приглашения, действительно превзошел все ожидания Шона. Может ли быть так, что Верховный Маг Земли настолько уверена в своих силах, и искренне считает, что у него нет сил ей сопротивляться?

— О, оказывается ты знаешь меня, - фигура подняла капюшон, закрывавший его лицо, обнажив лысую голову и спокойное лицо.

«Неужели, самые сильные в этом мире, это лысые?» - Подумал Шон.

Нынешний Верховный Маг Земли, держала в руках тонкие складные веера. Несмотря на то, что она выглядела достаточно молодо, ее выдавлю наполненные мудростью глаза. Увидев, как

она взмахнула свои маленьким веером, Шон почувствовал, как стал терять точку опоры и медленно двигаться к ней на встречу.

Осмотревшись в поиске пути отхода, Шон увидел, что платформа, на которой они находились, теперь была окружена плотной стеной зданий. Придя к выводу, что сбежать не получится, Шон пристально посмотрел на Верховного Мага. Насколько он помнит, Верховный Маг, помимо того, что владеет всеми видами магии и имеет долгую жизнь, также отвечает за сохранность могущественного магического артефакта - Глаза Агамотто. Сам Глаз Агамотто, является одним из шести камней бесконечности, чья сила контролировать поток времени, предсказывать будущее и т.д.

— Ну и что ты ищешь, чужак? - засмеялась таинственный маг, известный как «Древняя». — Я уже давно не беру с собой Глаз Агамотто, но это действительно интересно, ты похоже знаешь истинное происхождение Глаза Агамотто.

В уголках рта Шона появилась улыбка, и он небрежно сказал: — Просто я немного интересуюсь оккультизмом. У меня вопрос, где ваша метла на который вы должны летать?

В окружении архаической архитектуры, и стоя в центре замысловатых узоров, Древняя равнодушно сказала: — Зачем продолжать скрываться, я чувствую странную энергию в твоей душе. Знаешь, в этой вселенной, всегда найдется один или два счастлиwicka, которые избежали наблюдения моего храма.

— С того момента, как ты появился в этом мире, я почувствовала тебя. Когда ты сделал свой первый вздох, я сразу мобилизовала силу Нью-Йоркского храма для расследования. К сожалению, в отличие от других безбилетных пассажиров, ты оказался на удивлении умным и не раскрыл сразу свою личность и силу.

Стило ей только замолчать, ее добрые глаза мгновенно стали свирепыми. Из хрупкого тела женщины, вырвалась величественная волна энергии, и как гигантское цунами, было готово обрушится на фигуру Шона.

— Вы не должны менять временную шкалу без разрешения, конец всего уже предрешен, и никому не разрешено это менять!