

Вещательная станция E-TV.

Внутри конференц-зала царил мрачная атмосфера. Многие люди смотрят вниз на свой стол, как будто там было что-то интересное, глядя на стол.

На краю стола стоит круглолицый мужчина средних лет с густой бородой и густыми бровями.

Он был не пухлым в том безобидном милом смысле, а пухлым, как мясник в мясной лавке.

Его взгляд был достаточно устрашающим и когда он хлопнул рукой по столу несколько минут назад, никто из его подчиненных не осмеливался смотреть на этого человека, особенно когда он сердится.

Это их программный директор Квентин Хаксли.

-Что же нам теперь делать?- он указал пальцем на своих подчиненных. Он был зол, потому что руководство постоянно кричало на него, чтобы он поднял свой рейтинг.

Он уже советовал своему подчиненному рискнуть с новыми программами, но все это, похоже, осталось без внимания, что ускорило эту гневную реакцию.

- У нас плохие рейтинги и наш новый контент не вызывает интереса у аудитории. Единственное, что люди, кажется, смотрят в этот день, - это все о Храбром Мире. Почему никто не исследует этот проспект? Ха!

Затем он указал дрожащим пальцем на женщину и та вздрогнула от неожиданности.

-Ну, ты же режиссер-постановщик! Сара! Скажи что-нибудь!

- Сара могла только опустить голову. В каком-то смысле у нее тоже был недостаток в этом.

Она не думала, что это будет такое безумие, что оно может даже повлиять на телевизионные программы. Даже мейнстрим-медиа менее пострадали от массовой популярности игры.

"Что ж, он прав", - подумала Сара.

С тех пор как эта игра была запущена около восьми месяцев назад, она взорвалась популярностью. Даже она сама-игрок.

Она вступает в игру, чтобы выяснить, что привлекает людей, чтобы играть в эту игру. И она получила ответ.

Реализм, который проецирует игра, действительно не от мира сего. Это было как реальная вещь. Здания, запах, атмосфера.

Сказать, что это игра, было бы оскорблением для Храброго Мира.

Это был новый мир. У тебя могут быть приключения. Вы можете посмотреть достопримечательности. Вы также можете просто бездельничать в этом мире.

Пойти на рыбалку. Подниматься в гору. Найти друзей. Сеять хаос. Создание этого мира превосходит ваши собственные ожидания.

Всегда есть приключение, которое ждет, новая вещь, которую нужно исследовать, новый опыт, который нужно найти.

-Почему бы нам не показать зрителям "приключения отважного мира"?

Предположил один из полицейских.

Квентин сердито смотрит на полицейского и тот успокаивается.

- ВМС уже это запомнили? - Сказал Квентин своим саркастическим тоном.

И тут у Сары появилась идея. Она помнит, что во время своих приключений она иногда сталкивается с некоторыми игроками, которые ослепляют ее либо своей доблестью, либо изобретательностью.

Большинство мейнстрим-медиа прямо сейчас фокусируется на Храброй Мировой механике и советах для начинающих, которые почти похожи на документальную программу.

Она знает, что идея, которая сейчас вспыхивает в голове Сары, рано или поздно последует примеру многих других СМИ.

Так как это простая идея.

Личность или персона. Вот что культивируют телесериалы. Так почему же они не могут сделать то же самое с Храбрым Миром?

Храбрый мир уже предоставил повествование. Им, СМИ, нужно только подготовить сцену.

Она подняла руку и Квентин сказал:

- Говори! На этот раз Сара не съежилась, представляя свои идеи в комнате.

"Виртуальные машины транслируют приключения достойных внимания людей в документальном стиле, похожем на геймплей старой консольной игры и советы носика для начинающих. Обычно этот игрок уже находится на вершине своей игры. Они также просто показывают, когда они сражаются, что, вероятно, полезно для изучения материала, но в этом нет ничего интересного. Там нет ничего захватывающего, или ничего, что другие игроки уже не знают. Давайте создадим легенду, сэр. В этом мире много сильных людей. Но нам не нужны сильные игроки. Мы не должны забывать, что игра должна развлекать. Нам нужен интересный игрок. Кто-то, за кого люди хотят болеть. Игрок, который может привлечь других игроков, чтобы посмотреть его приключение. Это такой игрок....мы можем сделать его звездой. Наша звезда"

Все молчали. Все они задумались над словами Сары. Это очень просто. Но его еще никто не выполнил.

На лице директора появляется легкая улыбка. Вот чего он хочет. Он хочет, чтобы люди шли на риск. Не все время ... Но когда это имеет значение.

Подумав немного директор сказал:

- Хм... ладно, похоже, это хорошая идея. Тогда вы и ваши коллеги могли бы осуществить этот план. Я одобряю"

- Спасибо, сэр, - с облегчением выдохнула Сара.

Затем директор закончил совещание, и Сара приступила к работе.

Когда Сара рассказала эту историю своим коллегам, они начали собирать информацию о любом интересном игроке, который обладает этим звездным качеством.

Для людей, работающих в индустрии развлечений, у них есть проницательные глаза, чтобы знать, может ли человек стать звездой.

-На следующей неделе я собираюсь войти в ХБ . Кто знает, может быть, я найду кого-то похожего?"- подумала она, смеясь.

- Как будто это так просто, - возразила она своим мыслям.

После пары часов отдыха, еды из магазина, принятия душа и чтения книг, я снова вошел в систему.

- Я готов. Озеро третельм и Институт ремесленников находятся не так уж далеко, так что я быстро нашел дорогу туда.

Я думал взять напрокат экипаж, но, думая, что могу провалить это задание и растратить свое с

таким трудом заработанное золото и серебро, я не стал брать его напрокат.

Хотя я и нашел свой путь туда, это не значит, что это легкое путешествие. Там есть болото и густой лес. К счастью, я не встретил ни одного монстра.

Затем, словно из сказки, я очутился на обширном участке земли с большим белым зданием, окруженным таинственным туманом.

- Ого! - воскликнул я, глядя на здание.

Это большое белое поместье на берегу озера. Он был упрощен в дизайне, что дает ощущение, что владелец этого поместья-человек, который не заботится о славе или богатстве.

Я оглядываю поместье и кое-что замечаю. Вокруг поместья нет никакой охраны. Обычно важные НПС имеют охрану, охраняющую их дом.

Я медленно иду к парадной двери особняка. Поколебавшись немного, я начал стучать драконьим молоточком в парадную дверь.

- Тук-Тук!"

- Тук-Тук!"

-Да, кто там?- Раздался голос из глубины поместья. Скрипнула дверь, как она медленно открывается.

Дверь открыл молодой человек в белом халате, испачканном грязью. Я также чувствую запах некоторых трав от него.

Глядя на него, я понял, что он эльф. С длинными серебристыми волосами и острыми заостренными ушами, нет никаких сомнений, что он эльф.

- Простите, это дом мудреца?- Осторожно спросил я.

"Да, а что вы хотели?- Ответ эльфа.

- Я пришел вернуть ему книгу, - объяснил я, доставая ее из рюкзака, купленного у торговца на центральной площади.

Эльф взглянул на книгу и кивнул. Затем он посмотрел на второй этаж и вздохнул.

-Меня зовут Данон. Я-мудрый ученик.- Он представился.

Он протянул мне руку, и я пожал ее.

- А теперь я могу с ним встретиться?- Спросил я. Эльф посмотрел на меня и на книгу, но потом снова вздохнул.

- К сожалению, мой учитель не встречается с людьми, пока они не разгадают его загадку."

Я уже знаю это.

-Тогда позвольте мне попытаться ответить на него, - сказал я. Я надеюсь, что все это чтение будет мне полезно. Я искренне молюсь, чтобы это помогло.

- Хм, тогда ладно. Загадка вот в чем.- И он начал разгадывать загадку.

- То, что мы поймали,

"Мы выбросили"

- То, что мы не поймали."

"Мы держим"

- А что мы сохранили?"

Это ... Это.. Я читал это раньше. Это греческий язык. Да, Греческий. Но о ком же? - О чем же? И тут я вспоминаю, как улыбаюсь.

Почтовый голубь. Да,почтовый голубь. Его смерть.

-Это вши, - уверенно сказал я. Чтение ... это действительно помогает, напомнила я себе.

"Правильно..- Это была реакция, которую продемонстрировал эльф. Он явно не думал, что я смогу ответить.

Неужели раньше никто не мог ответить на этот вопрос? Когда это так просто?

Вам нужно только немного исследовать, прежде чем идти сюда.

То, что Аэро не знал, никто никогда не запускал этот квест раньше. И Гомер действительно умер, так и не разгадав эту загадку.

Для людей отважного мира эта загадка поставила бы их в тупик. Земля имела преимущество в

истории и времени позади них и как современный человек Аэро мог получить такого рода знания так же легко, как прикосновение пальца.

Для людей этого континента они все еще жили в эпоху Средневековья.

-Вот именно.. это верно.- Эльф заикается, когда объявляет об этом.

Эльф тоже был поражен.

-Могу я встретиться с ним сейчас?"

- Мне очень жаль... но нет"

-Что вы имеете в виду? Я уже ответил на твою загадку"

- Извини, но на самом деле есть три загадки."

Я начинаю злиться.

-Я не думал, что ты сможешь ответить на первую загадку, поэтому не стал говорить о двух других. Люди всегда ошибаются с первого раза"

Я не удержался и фыркнул потом сказал:

-Тогда ладно. Дай мне еще две загадки, - Глаза эльфа были полны возбуждения. Прошло много времени с тех пор, как кто-то мог ответить на загадки своего учителя.

- Вторая загадка заключается в следующем"

-Там есть дом."

Человек входит в него слепым"

И выходит видя"

-В чем дело?- На этот раз все просто.

Не задерживаясь ни на секунду и не колеблясь, я отвечаю:

"Школа" шок на лице эльфа очевиден, прежде чем он удовлетворенно рассмеялся.

"Хахаха..Опять верно. Ты великий ученый, - Эльф неправильно понял мою профессию и я не

склонен поправлять его, поэтому просто кивнул.

- Третья загадка, - сказал я, эльф кивнул.

- Тогда я дам тебе третью загадку."

- В безбрежном море плывут жрец, воин и царь. Каждый день корабль встречает препятствия и катастрофы. Над морем бушевали грозы, выли и ревели ветры.

Экипаж был напуган. Полагая, что есть кто-то, кто приносит эту неудачу, капитан объявляет, что один из их трех гостей должен быть выброшен, чтобы быть жертвой морскому богу. Услышав это, король умоляет:

- Когда я вернусь, я подарю тебе земли и богатства, о которых ты и представить себе не можешь.'

Священник же, напротив, сказал:

- Бросив меня, ты навлечешь на себя гнев богов."

Воин пригрозил:

- Клянусь, что любой, кто попытается меня вышвырнуть, умрет раньше меня."

Благосклонность богов, несравненная сила и несметное богатство. Как вы думаете, где находится власть?'

Причем тут власть? На этот раз это вопрос формата истории. Подумав немного, он наконец получил ответ. Это вопрос с подвохом.

Улыбаясь, он сказал:

- У меня есть ответ!"

Что он скажет, размышлял Данон. Выбор любого из них покажет, что он за человек.

Выбор короля означает, что он заботится только о деньгах и славе.

Выбор священника означает, что он благочестивый человек. Но обычно это самое благочестивое, что может обернуться жестокостью. Зелоты могли делать все, что угодно, во имя своих богов.

В конце концов, тирания, искренне осуществляемая ради блага своей жертвы, может быть самой деспотичной.

Если он выбирает война, значит, он рассматривает силу как то, что решит его проблему.

Такие люди склонны упрямыться и пренебрегать другими людьми. Никто из них не является людьми, с которыми его учитель хотел бы встретиться

-И каков же твой ответ?"

- Сила пребывает там, где люди считают, что она пребывает. Это трюк. Там, где люди верят, что сила пребывает, это то, что будет управлять им.'

Но я еще не закончил.

- Желание-это неплохо. Это движет людьми. Желание, не связанное сейчас, - это опасно. Для людей с сердцем их желание ограничено. Таким образом, сила пребывает в их искреннем сердце. Ни богатство, ни сила, ни вера других людей не могли поколебать его решимости. Для бессердечного человека они ищут силы, чтобы удовлетворить свои амбиции, которые всегда ведут к руинам."

"Ваза..Это неожиданно.- Сказал эльф.

Еще более неожиданными были мысли этого человека в конце.

Это полностью соответствует его учительскому кредо. Это мудро, но также обосновано в реальном мире. Он кивнул прежде чем продолжить свое слово:

- Но и это тоже можно считать ответом. Вы можете познакомиться с моим учителем. Он был бы счастлив найти кого-нибудь, кто разгадал бы его загадки."

Затем Аэро вошел в поместье, ведомый Даноном и его попросили подождать в гостевой комнате. Наконец-то я в деле..

<http://tl.rulate.ru/book/37898/832442>