

Наконец, закончив свои 1000 ударов, его руки были невероятно красными, так как пар исходил от них, как огонь.

Слегка сбитый с толку, он спросил своего учителя: "Учитель, почему я чувствую, что мои силы увеличились, когда у меня болят руки?"

И при этом мастер проанализировал Ямчу-ум в порядке, тело в порядке, и онемение отсутствует, в то время как сопротивление боли чрезвычайно высоко.

Щелкнув Ямчу по голове-он проверил, нет ли внутренних повреждений и образовавшихся ран, но ничего не нашел.

Ямча действительно был аномалией, очень похожей на Леона, поскольку они оба становились сильнее, тренируясь в чем угодно.

Независимо от того, было ли это бессмысленно, они будут расти намного быстрее и быстрее, чем другие в храме, как будто одаренные с самого начала.

Им было легче прорваться через границы, как будто жизненная сила была создана для того, чтобы ею владели эти два существа, его ученики!

Снова взглянув на Леона, он посмотрел на свои кулаки и заметил, что они время от времени светятся, словно в глубоком просветлении.

И как только Леон почувствовал, что его окружает, его глаза открылись.

И по мановению его руки ударные волны образовались, рассекая воздух, когда они выгибались дугой через облака, образуя зефир.

Он вспомнил эту сцену из 23-го Tenkaichi Budokai и воссоздал ее, когда он делал это, изучая ее и зная, что это полезный навык, он добавил его в свой арсенал.

- Сенэн пропустить (лол) :-

Медленно проходили месяцы, пока Леон и Ямча тренировались сами по себе - каждый из них осваивал различные учения Кун Луния и боевые искусства, а также точки давления и многое другое.

Леон узнал об искусстве изящества, которым пользовался Шэнь и его секта журавлей-

летающее Букудзюцу

искусство летать.

Он научился этому после того, как медленно распространил свою Ки вокруг самого своего существа, позволяя ей достичь его сосудов, когда его кровь медленно смешивалась с его Ки.

Формирование более сильных внутренних органов и энергии, в то время как его плотское тело стало безумно сильным из-за необходимости обуславливать тело, чтобы фактически унаследовать силу железного кулака.

И сейчас Леонард стоял на травянистом утесе, глядя на храм, в котором он тренировался, - с ухмылкой он вспоминал все свои взлеты и падения во время тренировок и обучения Ямчи.

Казалось, что по сравнению со всеми остальными в этом мире только он и Ямча становились сильными благодаря тренировкам и разрушению физических барьеров.

В то время как все остальные становились медленнее и немного сильнее.

Как будто мы были предназначены для того, чтобы хранить жизненную силу и манипулировать ею в сложных формах и техниках.

Это действительно имело смысл, честно говоря, поскольку мы оба были под системой закона драконьего шара, что позволило нам так быстро увеличить нашу силу.

По сравнению с другими, кто тренировался десятилетиями и даже столетиями, но никогда не делал даже намека на прогресс.

В этом действительно была разница между миром чудес и миром драконов - просто они отличались друг от друга в фундаментальном масштабе.

И самое смешное было то, что происхождение Ямчи было изменено, чтобы вписаться в мир Marvel, который имеет смысл, поскольку я выбрал Marvel, а также случайные другие.

А это означало, что на каждом углу были какие-то происшествия.

До сих пор я изучал Киай, Букудзюцу, взрывную волну, Занзокен, манипуляцию Ки, манипуляцию точками давления, мастерство владения боевым оружием и изучил боевой стиль мастера кунга, уникальный для Кун Луня!

Поскольку мое обучение теперь было манипуляцией Ки, я в настоящее время сгибал свою Ки,

поднимая ее вверх и вниз рукой, как Наппа.

И быстрым движением он ушел в стороны, а затем снова вверх, когда моя золотая линия Ки взмыла над облаками, расщепляя их в форму, в то время как мой контроль и сила в этом типе выхода Ки увеличились.

В настоящее время я пытался изучить рассеивающий Луч УМа-младшего.

И единственный способ сделать это-научиться манипулировать Ки и знать его как свои пять пальцев.

И до сих пор это была богатая событиями техника - хотя формирование нескольких лучей и перемещение их всех было довольно затруднительным, если я никогда не использовал достаточно энергии.

Иногда я чувствовал себя как джедай, делающий это - " сила повсюду вокруг нас, постоянно присутствующая и динамичная, поскольку она движется назад и вперед мгновенно, будучи постоянной все в то же время."

Что-то сбивающее с толку наверняка, но еще более удивительной была сила. Очень похоже на Ки во многих отношениях честно и от него я научился множеству трюков.

Поскольку моей главной способностью были телекинез и телепатия, в то время как та, которую я пытался сформировать, была медленным движением - она замедляла цель или объект, пораженный этим типом силы или Ки.

И в битвах, где Атто-секунда считалась очень полезной способностью.

- время обеда :-

Как только Ямча и Леон закончили свое обучение, они вернулись в храм и начали рассказывать о своем дне.

Когда они оба были голодны и пришли, готовые к еде, оба направились в храм, когда они прибыли на кухню, где мастер ждал.

А на тарелках было множество блюд, хотя из-за того, что у Леона была таблетка жизненной силы, он в данный момент не был голоден и вместо этого позволил Ямче проглотить еду.

Он сорвал несколько виноградин, чтобы поесть, попивая немного приятной воды, которая имела весенний вкус.

Глядя на своих учеников, мастер вздохнул, вспоминая тот день, когда он нашел их, но они так быстро выросли.

Вспоминая прошлое, он обнаружил, что ему действительно нечему было учить этих двоих, так как они превзошли мастера - они стали сами себе хозяевами, особенно Леон.

Ямча все еще добирался туда, но был чрезвычайно силен после того, как его обучил и направил в правильном направлении его брат.

- Леон, мне больше нечему тебя учить - ты превзошел мастера, теперь пришло время тебе взяться за небольшое задание, чтобы испытать свой металл."

- Сначала я собирался отправить тебя в Камар-Тадж, чтобы попытаться сразиться с магом, чтобы верховный чародей дал тебе магический иммунитет, которым обладают все железные кулаки.

Но это будет отложено на некоторое время, поскольку вам еще предстоит взять сердце дракона, и потому что я хочу, чтобы у вас была настоящая миссия с вашими новыми навыками..

Услышав это, Леон наострил уши, а Ямча перестал есть, так как он выглядел смертельно серьезным, глядя на мастера.

-В чем дело, хозяин?"

- Спросил Ямча, выжидающе глядя на мастера кунга, в то время как Леон делал то же самое.

Увидев серьезные лица этих двоих, мастер кунг взял стакан воды и начал объяснять свою задачу.

"*Глоток... Леон ваша задача состоит в том, чтобы найти таинственного монстра, который в настоящее время находится на южноамериканском континенте...

Говорят, что это чудовище появляется в глухую ночь, нападая только с яростью, пока ночь скрывает его черты...

Я не уверен, что это такое, но слышал что его зовут великаном из диких земель, так что я уверен, что вы справитесь с этим с легкостью..."

<http://tl.rulate.ru/book/37897/824351>