Двойная роль II

Пролог 18 тома.

***

Так или иначе, но местом в котором она в конечном итоге оказывалась было «Цветочным полем».

Когда она жила на небесах, у неё не было большой свободы.

Среди Богов «Богиня Красоты» — особый вид.

Всемогущество, одновременно является и нектаром и ядом.

Сила «Очарования» настолько велика, что может воздействовать даже на других Богов, настолько непреодолима, что может даже разрушить разум, других Богов. Многие Боги, в том числе и Великие Боги, тоскуют по нам «Богиням Красоты», но в их сердцах живёт страх. С одной стороны они стремятся к нам, а с другой, бояться превратиться в наших марионеток.

Поэтому, есть только два способа взаимодействия с «Богиней Красоты».

Уничтожить её или баловать, словно принцессу.

В большинстве случаев, принимается последний. Кроме того Богиню-девственницу помещают рядом, в качестве стража. Например, за Богиней красоты Афродитой, присматривает Богиня Артемида, также являющаяся Богиней чистоты.

Чтобы избежать нашей «агрессии» или «доминированию» в Верхнем Царстве, стражи, могут использовать свою силу по своему усмотрению, это является неписаным правилом.

Таким образом, я также была помещена под наблюдение, и мои действия и передвижения,

были ограничены.

Однако, в моём случае, всё было не совсем так, поскольку даже Богиня-девственница могла быть мной «Очарована».

Среди «Богинь красоты» я являюсь особенной Богиней.

Все остальные Боги поклоняются мне и боятся меня, нравится мне это или нет. Боюсь, что единственными, кто действительно может противостоять моей силе, являются три Богини-девственницы на Вершине Неба (Олимпе).

Поэтому меня строго «контролировали».

На первый взгляд, это рай, где вы можете делать всё, что захотите. Суть в бесконечной тюрьме, в которой я заперта.

Будь то уникальный Великий Храм на небесах, данный мне, или множество богов-слуг и эльфов, охраняющих храм, все они — «оковы», которые сковывают меня. Ненавистно то, что Великий бог (Один), построивший эту тюрьму, ясно понимает мои интересы и увлечения. Он нашёл этих существ, от которых Королева (Фрея) не хотела отказываться, и даже использовал их и их чистые чувства, чтобы стать «цепями», которые сковывали меня. Сам он живет неторопливой жизнью, в месте, не затронутом моим «Очарованием», и в случае чего бросит в меня, своё волшебное копьё и убьёт. Так думал этот надоедливый, старый Бог.

Однако я никогда не сетовала на собственную несвободу.

Хотя в моем сердце есть бесчисленные обиды, как Богиня «красоты» и «любви», я всё же принимаю статус-кво.

В конце концов, я любима Богами и пользуюсь более почётный положением, чем любой другой Бог. Если вы скажете, что вам не повезло, это заставит людей смеяться. Самое главное, что я сама отвела взгляд, когда меня посадили в эту золотую клетку, я всё знала и видела все их намерения насквозь.

Так или иначе, можно сказать, что это «игра в семью», не так ли?

Никто не бросит мне вызов, никто и не хотел, бросить мне вызов.

Все опустились на колени, страстно желая моей «любви».

Независимо от того, насколько сильна была Валькирия, независимо от того, насколько зол Ктулху, они были крайне усердны, чтобы заполучить мою «любовь».

С другой стороны, если я ищу «любви» другой стороны, то кем бы он ни был он отдавал мне свою «любовь».

Я начал чувствовать, что эта «любовь» была самой пустой вещью во всех мирах.

Может быть, меня никто не поймет.

Может быть, никто не поймет, что я чувствую.

Однако, с одной стороны, все они, фанатично жаждут моей «любви», с другой стороны, как только Богиня (Я), попросит их, они «безвозмездно» отдадут мне свою любовь. Это действительно искажено.

«Красота» и «любовь» могут превратиться в бездну черных желаний или в чистую белую равнину.

Это не имеет ничего общего с «очарованием» .

Пока я «Богиня красоты», эта пустота будет преследовать меня вечно.

Другими словами, как Богиня красоты и любви, я никогда не смогу избежать этого «ярма», именуемого пустотой.

Это заставило меня понять одну вещь, а именно то, что я, управляющая «любовью», являюсь рабой «любви».

Сколько бы я ни притворялась безрассудной распутницей, сколько бы я ни притворялась жестокой ведьмой, я никогда не смогу освободиться от «ига богини».

Когда, в последний раз, я улыбалась по настоящему, от всего сердца.

Вместо улыбки, похожей на маску, которая очаровывает всех, когда это было?

Я не могла вспомнить.

«Любовь» действительно удобна.

Ты можешь получить всё, что захочешь. Всё в твоей власти.

«Любовь» действительно прекрасна. Она способна создать счастье. Твоё счастье может

вызвать у других зависть.

«Любовь» действительно прекрасна.

Она должна быть красивой. Если это не красиво, это нельзя назвать «любовью».

Ведь подсчет прибылей и убытков нельзя назвать «любовью». Если есть хоть немного уродства, теряется квалификация, чтобы считаться «любовью».

В противном случае секс не высмеивался бы, а нарциссизм не осуждался.

«Любовь» должна быть священной. У каждого есть фантазия о «Любви». «Любовь», несомненно, самая благородная и прекрасная вещь на свете.

Таким образом, если я перестану быть красивой, не забудет ли меня «любовь»?

Итак, если я откажусь от красоты, освобожусь ли я от «ига богини»?

Я решила испачкаться.

Поэтому я попыталась стать грязной.

Я заперлась в этой золотой клетке, называемой тюрьмой, в окружении богов-мужчин, жаждущий всевозможных утех.

Также были призваны Богини, которые испробовали все грязные вещи, какие только могли придумать.

Поток непристойностей с которым ничто не может сравниться. На скучных небесах, если вы спросите, где самое безнравственное и развращенное место, то, без сомнения, это Великий Храм, где меня заперли. Я провела сотни тысяч лет, предаваясь морю похоти и плоских желаний.

Затем, в определенный момент, хотя я и была Богиней, у меня возникло сильное чувство выгорания, и я кое-что обнаружила.

Глаза смотрящие на меня.

Без изменений. Взгляд «Любви», смотрящий на меня с теплотой.

Никаких изменений!

Какой бы грязной я ни была, никто меня не бросит, даже если это займет у меня целую вечность!

«Ярмо Богини» все ещё лежало на мне!!!

Я закричала.

Впервые я полностью поддалась чувствам и выбежала из Великого Храма.

Над горами, над долинами, над морями, сквозь звезды.

Превратившись в «девушку», являющуюся одной из ста моих обличий, я оторвалась от преследователей и блуждала в бескрайних небесах.

Наконец, я остановилась, оказавшись посреди огромного моря цветов.

Нет больше границы между небом и землей. В центре прекрасного океана красных цветов, мои колени подогнулись, и я рухнула вниз.

Продолжение следует.

http://tl.rulate.ru/book/37892/2696157