«Микадзути»

Белл, с криком покатился по траве, после того, как Микото бросила его.

Однажды днем, во внутреннем саду особняка Семьи Гестии, Белл, Микото и Вельф тренировались - отрабатывали техники рукопашного боя.

«Техники боя, с дальнего востока, впечатляют, сколько бы раз я их ни видел. Ты великолепна.»

«Н-нет, эти техники - результат наставления Такемикадзути-самы, это не значит, что я особенная ...!!»

Отдыхавший Вельф, помогая Беллу подняться, похвалил навыки Микото, однако, она яростно отрицала свои заслуги, при этом ее лицо, было ярко красным.

Криво улыбнувшись, застенчивой Микото, Белл, решил сменить тему разговора:

«Хм, Микото-Сан, какая из твоих уникальных техник, самая сильная?»

«Моя самая сильная техника? Это зависит от ситуации, но я думаю, что это Микадзути...»

«Микадзути?»

Переспросил Белл.

«Да.»

Микото утвердительно кивнула.

«Эту технику создал Такемикадзути-сама, он модифицировал иностранную технику, бесконечно отрабатывая ее, в саду нашего дома, на Дальнем востоке. Она похожа на удар молнии. Поэтому Такемикадзути-сама назвал ее «Микадзути», использовав свое имя.»

«З-звучит потрясающе ... »

«Ты владеешь этим приемом?»

«Да. Меня научил Такемикадзути-сама, и я была единственной, кто смог овладеть им. Однако, когда он учил нас этому, Цукуёми-сама яростно отругала его.»

Словно вспоминая наказанного Такемикадзути, дрожащая Микото упомянула, что это была достаточно мощная техника, чтобы запретить ее.

«Звучит интересно, не могла бы ты показать ее нам? Ты ведь хочешь посмотреть, правда, Белл?»

«Эээ ... д-да.»

Микото была удивленна, этой просьбой, однако, молодой человек, утверждал, что это необходимо для «улучшения способностей семьи», и в конечном итоге, она согласилась продемонстрировать эту технику.

Было приготовлено несколько матов, положенных друг на друга, так как техника была, по-видимому, чрезвычайно опасной.

«Н-ну, ты готов Белл-Доно.»

«П-почему эту технику демонстрируют на мне?»

В следующее мгновение, высоко подпрыгнув, Микото с невероятной ловкостью, обхватила голову Белла, своими бедрами.

«…!?»

Его лицо уткнулось в мягкие бедра Микото, перед глазами Белла была ее промежность, вернее ее нижнее белье. В следующее мгновение он вскрикнув, рухнул на маты, ударившись головой.

«Ты в порядке, Белл-Доно, это прием и называется Микадзути… Подожди что!? Я думала, что сдержалась!?»

«Понятно… неудивительно, что Такемикадзути-сама был наказан за то, что научил тебя этому.»

Микото бросилась к Беллу, лицо которого было настолько красным, что от него шел пар. Вельф, наблюдавший за всем этим, вздохнул, как будто все понял.

Чужестранная техника броска, которую модифицировал Такемикадзути, «Микадзути», также известная как «Франкенштейнер».