

"Это действительно как в сказке! Если я с тобой, Белл-сан, ни один день не будет скучным!"

"Извини Сир-сан, но я не хочу, чтобы такое повторялось каждый день."

Мы подбежали к каменному мосту, построенному через канал.

Остановившись прямо посередине, и, отпустив руки, друг друга, мы с Сир-сан пытались отдышаться.

Несмотря на то, что Белл был Авантюристом второго класса, он явно запыхался.

Страх и беспокойство по поводу столкновения с противником, которого я спровоцировал, заставили мое сердце биться чаще, и мне было трудно дышать.

Вытерев подбородок, я положил руки на колени.

"Извини, я говорю абсурдные вещи. Но я ощущаю такую легкость. На самом деле, я очень, очень счастлива, правда ... , я действительно счастлива."

Обернувшись, я увидел покрасневшую Сир-сан, прижимающую руку к своей груди. Она тяжело дышала. Ее грудь часто поднималась и опускалась.

Она говорила прерывистым голосом, и казалось, что вернулась прежняя Сир-сан.

"Аналогия с молодой леди из хорошей семьи, вероятно, не была ошибкой."

Столкнувшись с прохладным отношением Сир- сан, я улыбнулся.

Вокруг не было ни души, только голубое небо наблюдало за нами, когда мы смотрели друг на друга, стоя на мосту.

"Тем не менее, мы действительно смогли сбежать от Аллена-сана и других ... прежде чем я это поняла, ты стал невероятным Авантюристом, Белл-сан."

Смотря, на улыбающуюся, Сир-сан, расчесывающую свои растрепанные волосы, как будто это не ее дело, я горько улыбнулся.

Магические Предметы Фелс-сана, были удивительными ... и почему-то, у меня такое чувство, что мы смогли оторваться от наших преследователей, благодаря тому, что Мастер что-то сделал.

Вздыхнув, он прибрал беспорядок, устроенный его некомпетентным учеником, как настоящий Мастер.

Тем не менее ... у наших преследователей много людей, и оставаться здесь опасно. Я не могу сказать, когда их энтузиазм иссякнет, но сейчас лучше всего успокоиться и спрятаться ...

Хотя и несовершенная - моя интуиция, Авантюриста второго класса, говорила мне об этом.

Даже несмотря на то, что Орарио был очень большим городом, если мы просто продолжим бесцельно бегать туда - сюда, они нас обязательно поймают.

Страх перед подавляющим количеством людей, которых может выставить крупная «Семья», как и инцидентах с «Семьей Аполлона» и «Семьей Иштар», не дает мне покоя.

Кроме того, я хочу дать Сир-сан отдохнуть ...

"...? А? Возможно, это оно ..."

Осмотрев окрестности, я кое-что заметил.

Мы были на северо-западе города - прямо посреди седьмого района.

По сравнению с другими районами, это место, выделялось старинными каменными постройками, кроме того это было местом, куда я приходил раньше для «разведки».

Недалеко отсюда находилось «здание», которое Белл планировал посетить, в свое время.

"... Сир-сан. Есть одно место, куда я давно хотел пойти, ничего, если сейчас, мы пойдем туда вместе?"

"Да, конечно. Что это за место?"

Улыбнувшись, смотря в ее, радостно вопрошающие, серые глаза, я ответил:

"Собор."

Говорят, что это здание, если считать колокольни, построенные по бокам его главного фасада, достигает 100 метров в высоту.

Стоя перед ним, первым, что сразу же привлекает ваше внимание, является гигантское окно-роза. В сочетании с двумя колокольнями по бокам, оно производит непередаваемое впечатление. Весь фасад здания, был украшен великолепным горельефом. Это заставляло задуматься, каким образом удалось вырезать такой подробный горельеф, в таком месте, на такой высоте.

Здание было огромным и величественным. Это здание, которое неизменно восхищало даже тех, кто видел его раньше, являлось Собором Святого Фулланда.

Часто упоминаемый среди путешественников, он был одним из самых известных и посещаемых достопримечательностей Орарио.

"Два человека, хорошо, «Кроличья лапка»? ... Ой, прости. Проходите."

Я заплатил за вход, несколько Варис, работнику Гильдии, стоящему у ворот.

Вероятно, из-за своей работы, он непреднамеренно отреагировал, на присутствие Авантюриста второго класса и был слегка удивлен, затем улыбнулся и пропустил нас.

Сыр-сан весело прошептала мне:

"Ты знаменитость, не так ли?"

Я смущенно ответил:

"Пожалуйста, не смейся надо мной."

Мы с Сир-сан направились к главному входу, состоящему из трех рядов дверей.

Проходя через парадный вход мы смотрели на великолепные горельефы Духа и Рыцаря, над нашими головами. Оказавшись внутри, нашему взору открылось огромное пространство.

"Вау ... невероятно."

Раздался восхищенный голос Сир-сан, я испытывал схожие чувства.

Если объединить центральный неф и боковые коридоры слева и справа, то его ширина, составляла около 60 метров, а его длинна, вероятно, была вдвое больше. Высокий потолок, с открытой структурой, заставлял задирать голову, чтобы увидеть роспись, покрывавшую его свод.

Если говорить о росписи свода, то как и ожидалось, ее главной темой, были изображения Духа

и Рыцаря.

Что отличало его от горельефа снаружи, так это то, что был еще один человек - святая, а рядом с ней, скорбел Рыцарь, обнимая тело Духа.

Внутри храма, помимо главного свода, были аркады, разделявшие боковые коридоры, высокие окна, расположенные в один ряд, множество колонн, статуи из черного серебра, а также множество длинных скамеек.

В общем, сцена представшая перед нашим взором, в точности соответствовала тому, что называется Собором.

<http://tl.rulate.ru/book/37892/1378996>