

## Глава 04: Принцесса в

полной панике!

Было около полудня.

Несмотря на то, что много всего произошло, половина, составленного мной плана, на это свидание, была выполнена и оно проходило без осложнений.

Сир-сан, заранее приготовила, для нас, обед.

Мы выбрали тихое место, где поток людей был небольшим. Устроившись на небольшой скамейке, в тени дерева, где легкий ветерок и шелест листьев, создавали приятную атмосферу, мы с Сир-сан приступили к обеду.

Учитывая, что мы ели, во время прогулки на фестивале, наш обед был небольшим. Несмотря на это, мясо и яичница, приготовленные Сир-сан, с большим энтузиазмом, имели даже более оригинальный вкус, чем обычно, поэтому я мобилизовал всю свою стальную волю, выкованную Мастером, и сказал:

«Это восхитительно!»,

демонстрируя широкую улыбку.

Но... похоже из-за этого, у Сир-сан испортилось настроение. Видимо, она поняла, что мои слова и действия были неразумными.

Когда я стал отчаянно извиняться, Сир-сан, которая до этого дулась, вдруг рассмеялась.

"Это потому, что у моей еды всегда получается странный вкус, не так ли?"

"Так ты знала ..."

"Конечно. В конце концов, всякий раз, когда я спрашиваю о твоих впечатлениях, ты начинаешь вести себя глупо, Белл-сан."

"Угу."

"Очевидно, я применяю творческий подход при приготовлении еды."

Закончив обед, Сир-сан, взяла свою, теперь уже пустую, сумку и мы пошли дальше, держась за руки.

К этому времени, мы уже привыкли, держаться за руки, для нас это стало вполне естественно. Хотя я продолжал стесняться, когда наши взгляды пересекались, ощущение тепла, окутывающее мою руку, вызывало у меня чувство покоя. Можно было сказать, что у меня на душе было очень спокойно.

Мы находились в восточной части Орарио и сейчас направлялись в сторону Центрального парка.

Гигантское открытое пространство, Центрального парка, являясь самой большой площадкой в городе, было переполнено, огромным количеством людей, раньше я такого не видел.

"Это «Алтарь» «Фестиваля Богини» ... «Башни плодородия».

Четыре башни, такие высокие, что приходилось задираť голову, чтобы увидеть их вершину, были построены в Центральном парке, и у подножия каждой собиралось много гостей - нет, «Паломников».

На их вершинах находились Деметра-сама и другие Богини.

"На вершинах этих «Алтарей» находятся Богини плодородия, не так ли?"

"Да, так и есть. В конце концов, Богини, управляющие плодородием, являются символом «Фестиваля Богини», и поэтому люди пришли поклониться им."

Сейчас, у подножия каменных башен, было большое количество людей. Дождавшись своей очереди, они клали цветы к подножию «Алтарей» и произнесли слова благодарности Богиням, находящимся на их вершинах.

Понятно, ни их «обожали». Почитая символы плодородия, они выражали свою благодарность. Это была сама суть «Фестиваля Богини», его изначальная основа, еще до того, как Боги спустились на землю - Праздник урожая.

"Продолжительность «Фестиваля Богини» составляет три дня. В это время Богини будут находиться на этих «Алтарях», пока приходят много людей.

"Уваа, в течение трех дней ...?"

Строго говоря, было невозможно, чтобы они всегда находились там, во время фестиваля, видимо они сменяли, друг друга, время от времени, но, в первый день, все четыре Богини оставались на «Алтарях» постоянно. Наверняка это означало, что только сегодня, паломники всех Богинь собирались вместе.

Деметра-сама стоя на вершине своего «Алтаря», махала рукой и непрерывно улыбалась - делая

счастливыми путников и людей на улицах, но другие Богини демонстрировали свою усталость и истощение.

Верхняя половина их тел лежала на перилах, словно сухая простыня. Несмотря на это, люди, которые им поклонялись, и голоса одобрения не останавливались, и это было потрясающе. Или, вернее, они, казалось, наслаждались этим, как будто это была сцена прошлых лет ...

"В этом году вроде бы все в порядке."

"А? Что ты имеешь в виду?"

"Собственно, до этого года, «Алтарей Плодородия» было пять, но ... Иштар-сама была отправлена обратно на небеса."

«Ах», я издал глупый звук.

"Поскольку Иштар-сама - необузданная Богиня Красоты, каждый год она говорила:

«Мне скучно»,

она спускалась с «Алтаря» и вызывала большой переполох ... кроме того, поскольку она ненавидела определенную Богиню, то постоянно провоцировала ее, создавая различные проблемы ..."

Иштар-сама, вернувшись на небеса, является не только Богиней Любви но и Богиней Плодородия. Как человек, который был вовлечен в инцидент с исчезновением «Семьи Иштар», я внезапно почувствовал себя неловко, не имея возможности притвориться, что это, не имеет ко мне, никакого отношения. В то же время я сразу догадался, какую именно Богиню ненавидела Иштар-сама.

Одна из четырех «Башен плодородия», воздвигнутая с северной стороны Центрального парка. «Алтарь», у которого находилось не меньше, а возможно даже больше, паломников, чем у «Алтаря» Деметры-сама, построенном в западной части Центрального парка, был «Алтарем» Фрей-сама.

<http://tl.rulate.ru/book/37892/1350999>