

Пробуя различную еду, весело болтая и иногда делая небольшие перерывы, сидя на скамейке.

Мы с Сир-сан, некоторое время, наслаждались фестивалем.

Казалось, Сир-сан, время от времени, посматривала на меня, но когда я поворачивался в ее сторону, она немного паниковала и улыбалась, пытаясь это скрыть.

"Сир-сан, ты хочешь еще что-нибудь съесть?"

"Посмотрим ... пожалуй я воздержусь. Я съела слишком много ..."

"Да, в конце концов, ты ведь недавно съела целую гору ягод."

"Мы съели ее вместе, Белл-сан!"

"Ахаха."

Когда, я шутя, сказал это, Сир-сан, пристально на меня посмотрела. Однако уже через мгновение на ее лице была улыбка.

В некотором смысле, я наслаждался этим.

Если оглянуться назад, на то, что мы сегодня делали - мне это полностью понравилось.

Со временем Белл почувствовал, что напряжение которое он испытывал, полностью исчезло.

В таком случае.

~Давай действуй, пусть с этого момента, у меня с Сир-сан, будет настоящее свидание~.

"Сир-сан, чем бы ты хотела сегодня заняться?"

"...А?"

"Если есть что-нибудь, что ты хотела бы сделать или куда-нибудь пойти, пожалуйста, скажи мне об этом."

Этому меня научил Мастер.

Мужчина должен постоянно вести женщину. Однако ты должен узнать ее желания - спросить, что она хотела бы сделать, во время свидания.

Необходимо было выяснить, предпочтения Сир-сан.

«Свидание» это совместная «работа» двух человек. Однако оно ни в коем случае не должно превратиться в «работу».

Чтобы весело провести время со своим партнером, не следует ничего оставлять на волю случая. В конце концов, это была самая важная цель свидания.

"Посмотрим ... у меня нет особых предпочтений ..."

"Тогда есть место, которое мне хотелось бы посетить. Ты пойдешь со мной?"

Второе правило. Постарайся выразить словами то, что ты чувствуешь. Нерешительность твой враг. Однако имей ввиду, твой партнер постоянно проверяет тебя, даже если он этого не осознает. Расслабляться категорически запрещено. Нужно проявлять уверенность и инициативу.

"План вашего свидания, тебе необходимо, целиком и полностью, придумать самому. Только это абсолютно."

Хедин-сан сказал мне это. Он сказал, что, если это будет свидание, которое, я не спланирую сам, в нем не будет смысла.

"Я научил тебя основам, а также скорректировал образ твоих мыслей. Однако это все. Я не стану говорить тебе, что ты конкретно должен делать."

"Ээээээ!? Н-но я не смогу ..."

"Придурок. То, что говорят тебе, другие люди, книги или Боги - все это, просто предложения. Комбинируя знания которые ты получил от них, ты должен сам подумать, что сделать, чтобы твой партнер улыбнулся. Если ты будешь делать то, что тебе говорят другие, то станешь лишь марионеткой. В конце концов, если в это свидание, ты не вложишь, свою душу, то не сможешь сделать Сир-сама счастливой."

"...!"

"Мужчина и женщина, желающие разделить всевозможные радости, друг с другом - это и есть свидание."

Из всего, что сказал мне Мастер, эти слова больше всего запали мне в душу.

Сначала моей главной целью было защитить «Семью Гестии». Но кроме того, я хотел, чтобы Сир-сан повеселилась, я хотел «отплатить за ее благосклонность» - эти чувства были настоящими.

Она всегда готовила для меня обед. Иногда даже устраивала для меня банкет в баре.

В тот момент, когда я был подавлен, осознав расстояние, между мной и «этим цветком на вершине слишком высокой горы», она сказала мне:

«Разве не будет все хорошо, даже если ты не отправишься в приключение?».

Во время «Военной игры», она дал мне амулет, спасший меня.

В тот время, когда из-за инцидента с Ксеносами, у меня было холодно на душе, и я не знал, что делать, ее теплота окутала и утешила меня.

Я все помню. Я многое получил от нее. Я хотел вернуть ее хоть немного того тепла, что она подарила мне.

Вот почему - хотя это мое первое свидание, я выложусь на все сто процентов, чтобы порадовать ее.

"... Я понимаю. Пожалуйста, позволь мне пойти с тобой в это место - в которое ты хочешь пойти, Белл-сан!"

Сыр-сан встала и улыбнулась мне.

Я был счастлив - улыбаясь, ее, в ответ, кажется, мои щеки покраснели.

"Поскольку это место находится далеко от сюда, давай воспользуемся повозкой."

Мы направились на улицу, по которой проезжали конные экипажи.

Тот, что я остановил, подняв руку, был не крытым экипажем, в котором люди ехали, как в простой повозке, и не дешевой конкой, которую, обычно можно было увидеть, на улицах Орарио - это был кабриолет, в котором был установлен амортизатор, изготовленный из магического камня.

Обычные повозки, при движении, сильно тряслись, но это устройство имело функцию поглощения ударов и вибраций, что позволяло пассажирам комфортно ехать, не ощущая

выбоины и неровности дороги.

Естественно, что этому научил меня Мастер, также он пригрозил мне, и сказал, что если мы с Сир-сан, воспользуемся экипажем, он должен быть именно таким.

Если бы Белл был один, он мог бы идти пешком, но, поскольку он был вместе с Сир-сан, экипаж был необходим.

Высококачественные экипажи были недешевыми, но скупиться не следовало. Во время моих тренировок, с Мастером, в Подземелье, я, заработал достаточно.

~~~

<http://tl.rulate.ru/book/37892/1350896>