

Мда, а я-то думал, что старик всё показал, как-же я ошибался.

В данный момент я носился по всему острову амазонок, избегая их деревни, пытаюсь найти и покарать проклятого старикана, который решил, что я явно расслабился, поэтому тот решил меня проверить, сказав подождать пол часа, после чего попытаться найти его в лесу, где-то на острове.

Обежав остров уже в четвёртый раз, я так и не смог найти учителя. И самое паршивое было в том, что воля мне в этом помочь никак не могла, так-как для неё старика будто не существовало. В который раз убеждаюсь, что те, кто умеют скрывать своё присутствие от воли настоящие чтеры! Я конечно и сам умею это делать, но получается это у меня не так как у того-же учителя или бабушки Нён.

Блин... как же тяжело искать человека на большом острове, не видя его при помощи воли наблюдения, хорошо, что хоть временных рамок не давал, а это думаю я бы уже провалил сей тест.

Мне надоело бегать по всему острову, пытаюсь найти старика, поэтому я приземлился на небольшую полянку в лесу, на которой паслись парочка кабанчиков, которые при виде меня тут-же разбежались в разные стороны. Да, помнят меня, помнят, что я тут устраивал год назад, вот и шарахаются от меня с тех пор. Усевшись на чистую траву, скрестив руки у груди, я принялся думать, где-же мог спрятаться старик? Быстрый оббег всего острова ничего не дал, да и для воли старик невидим, что остаётся? Остаётся подумать о местах, которые как-то выделяются среди всего острова, например, вот как эта полянка, таких полянок в лесу не так много. Разумно было предположить, что старик не будет прятаться где-то на камчатке. Скорей всего тот выберет какое-то ярко выраженное место.

Ах да! Как только я отыщу старика, вместе с ним будут Хизу и Джинни, которые стоит мне их найти нападут на меня, ну или нападут исподтишка, когда я могу пробежать мимо них. Вот только старик сделал так, чтобы и их видно не было, беда в общем. Ладно с Джинни я быстро разберусь, тут и разбираться нечего, несильного удара ребром ладони по шее её быстро успокоит, она всё равно пока не боец. Если уж так говорить, то Джинни получается самой слабым членом команды, не смотря на фрукт пика-пика но ми, что я дал ей. Эх, несмотря на то, что старик сказал из неё получится неплохой снайпер, это всё же не отнимает того факта что физически она очень слаба, и от простого чиха её унесёт как нефиг делать... эх.

А вот Хизу уже другой разговор, она так и вовсе не показала пока на что способна на самом деле, понятно, что тогда, когда она попыталась меня зарубить, это было в шутку, её реальный уровень сил мне пока не известен, но я чувствую, что она далеко не слабачка. Как я это чувствую? Ну... это всё равно что интуиция. К примеру. У вас бывало такое чувство, что, смотря на кого-нибудь, вы понимаете, что этот человек сильный и от него стоит держаться подальше? Вот это похоже на это. Не говоря про волю наблюдения, которая тоже указывает на то, что Хизу не из слабого десятка. Да и сам старик намекал на то, что Хизу не так проста, как кажется. По его словам, стоило мне покинуть Ист Блю год назад, как потенциал Хизу возрос во множество раз. Стоило мне свалить, как она с двойным или даже с тройным рвением налегла на старика, выжимая из него все как губка, из-за чего за год Хизу очень быстро продвинулась в своём развитии...

Не знаю так ли это, но думаю у меня будет возможность в этом убедиться в воочию.

Ладно, что-то я засиделся на этой поляне, пора продолжить поиски этой компашки.

\*\*\*

Ров Джинни.

- А вы уверены что он нас тут найдёт? - Не выдержав, спросила я у Старика, но и Хизу, которые сидели на ветке дерева, и не двигались... будто статуи.

Мы уже больше часа сидим на этой толстой ветке дерева, так и не сдвинувшись, лишь я одна с затёкшими ногами, разминая их, не обращала внимания на их неподвижность, так-как эта игра в прятки мне уже успела надоесть, и я была бы только рада чтобы Джон нас уже нашёл.

- ... Не волнуйся... он нас найдёт. - Помедлив с ответом, ответил Старик Но. - Ну а если не найдёт... то я отберу у него свой подарок... - Закончил старик, всё так-же находясь в неподвижной позе, даже губами не пошевелив, это смотрелось как-то... жутко...

- Найти нас в его-же интересах. - После старика продолжила Хизу, полностью копируя старика, также, как и он проговорила она, не шевеля губами... жуть.

Что один, что вторая... Эх! И как я только подписалась на эту игру в прятки? И ведь стоит Джону нас найти, как мы обязаны будем напасть на него. Ох, надеюсь мне не сильно достанется, я прекрасно представляю себе на что способен Джон, как и Старик Но с Хизу, в этих их драках я буду явно лишней. Я лишь надеюсь, что мне не сильно достанется. И тут мой дар ничем мне не поможет, я ещё не развила его до той степени, чтобы тот помогал мне во время боя. Остаётся только надеется на то, что Джон будет не сильно зол, когда нас найдёт. И как он вообще нас всё ещё не нашёл? Он же вроде, как и Старик Но и Хизу обладает это, как её там... а да! Волей! Волей наблюдения! Или просто Хаки. Так почему он нас всё ещё не нашёл?

- Он тут. - Тихо проговорила Хизу, я еле смогла её расслышать, поэтому, не сразу среагировала на её слова, а когда среагировала было уже поздно.

- А? Что? - Только успела я проговорить и повернувшись к Хизу, которой уже не было на месте, как меня что-то, или кто-то не сильно ударил по затылку, и я провалилась во тьму...

Ров Джинни. Конец.

\*\*\*

Наконец-таки я их нашёл. Так и знал, что они засядут где-нибудь в очевидном месте, так и случилось.

Всё это времени они сидели на ветке самого большого дерева острова амазонок, само дерево не сильно возвышалось над другими деревьями, но оно было самым большим деревом на острове. Стоило мне их увидеть, как я тут-же решил избавиться от самого слабого звена, от Джинни, которая даже не была сосредоточена на своём сокрытии, летая где-то в облаках. Хизу было попыталась защитить пребывающую в облаках Джинни, что-то ей сказав, на что та среагировала далеко не сразу, но, когда Хизу поняв, что Джинни не успеет ничего сделать, было попыталась ринуться на её спасение, но старик вовремя схватил её за шиворот, и быстро ретировался, оставив Джинни на произвол судьбы.

Быстро вырубив ничего не успевшую понять Джинни, я уложил её на ветку дерева, оставив её пока тут, пока не разберусь с оставшимися целями.

Сказав Змейке, чтобы присматривала за Джинни, я ринулся вдогонку за остальными

беглецами.

Быстро устремившись за убегающими, я начал готовиться к бою с двумя не слабыми противниками, чей потенциал одной мне был не известен, а второй был просто опытней меня, который реально на голом опыте мог меня завалить, не смотря на всю, мою силу.

Дело ещё усугублялось тем, что я был без меча, так как учитель отказался сделать из железки меч, сказав: "Занимайся этим сам, так-как эта железка теперь принадлежит тебе". Вот же старый козёл! Иногда он действительно выводит меня из себя. Ладно, не критично, и в рукопашном бою я тоже многое могу, в особенности теперь, когда мои атаки способны уничтожить практически всё, что угодно. Так-что, со мной в ближний бой теперь лучше не лезть.

Но, думаю, учителю, как и Хизу найдётся чем меня удивить.

Решив не убегать, Хизу смело предстала передо мной. Встав перед Хизу на расстоянии трёх метров, я огляделся, в поисках учителя

Учителя видно не было, но я всё равно опасался, что он мог бы напасть на меня, пока был занят Хизу. То что он был тут я в этом не сомневался, вот только я его не видел (Видишь суслика? Нет? А он есть). Я был готов к любой внезапной атаке старика, но я надеялся, что он не будет атаковать меня до того, как Хизу продемонстрирует мне всё, на что та была способна. Да и мне тоже было любопытно, что-же Хизу покажет мне. Как-не так, мне же нужно знать на что способен мой новый член команды?

- Без сил фрукта. - Кратко уведомила она меня.

Хм, а с Ракушки значит можно?

Больше не тратя время на лишние слова, Хизу опустилась на корточки, приняв какую-то хищную позу, как у кошки, потянувшись к катане за спиной, тихо проговорив:

- Стиль одного меча, искусство света, Свечение. - Тихо прошептала она и я это услышал, начав доставать клинок из ножен.

Стоило Хизу начать доставать катану из ножен, как из них начал литься яркий белый свет.

- "Ого! А это что-то новенькое!". - Отметил я мысленно, смотря на технику, которую мне раньше видеть не доводилось.

Пока свет становился всё ярче и ярче, Хизу готовила сорваться с места, это было заметно, так как мышцы на её ногах сильно напряглись. Стоило Хизу полностью извлечь катану из ножен, а свет стал настолько ярким, что разглядеть её обычным зрением не представлялось возможным, я приготовился к атаке Хизу, прикрыв свои глаза дымкой тьмы, так-как закрытые глаза и солнцезащитные очки не спасали меня от столь яркого света. Благодаря воле наблюдения, я спокойно мог видеть Хизу, благо теперь она стала видима, так-как старика рядом с ней не было.

Хизу занеся клинок себе за спину, тут-же сорвалась с места на бешеной скорости устремившись ко мне.

Видели бы вы как быстро она переберет ногами, вы бы сильно впечатлились. Это не техника Сору, но что-то сильно на неё смахивающее. Но техника Хизу выглядит более грубо и

агрессивно, в отличии от обычной Сору из техник Ракушки которая на фоне данной техники была идеально сбалансирована.

Пока Хизу бежала ко мне, её тело было сильно наклонено вперёд и вниз, из-за чего ей, наверное, было очень трудно удержать равновесие, но зато скорость при таком методе бега ускорялась. Вот только минус этого бега заключался в том, что такой метод бега крайне неустойчив, и предназначен в основном для ровных поверхностей, да и во время подобного бега тебе могут поставить банальную подножку, ну или ты сам споткнёшься, не успеешь затормозить, навернёшься так, что будет весьма больно, не говоря про то, что ты, потерявшись в пространстве, станешь лёгкой добычей для своего оппонента. Поэтому Хизу сильно рискует, используя данный вид бега. Но я не собираюсь делать ей подножки, или как-нибудь ещё мешать ей, пускай продемонстрирует всё, что может.

Используя ускорение, я следил за приближением Хизу, когда та оказалась практически ко мне в упор, сделав сильный замах своей катаной напитаанной волей вооружения, пытаюсь разрубить меня на две половины, от левого плеча до правого бедра. И ведь она была настроена серьёзно, моя воля явно говорила мне об этом.

Хм, а ведь она и клинок волей напитаала. Значит она и волю вооружения освоить смогла... совсем неплохо... как и волю наблюдения.

- "Всего за год ты стала очень сильной Хизу". - Подумал я, напивая левую руку волей вооружения, ставя её блок, готовясь заблокировать катану.

Моя рука, напитаанная волей и катана Хизу столкнулись, из-за чего образовалась не сильная взрывная волна, которая появляется от столкновения двух сильных обладателей воли.

Моя воля, как и ожидалось во много раз превосходила волю Хизу, поэтому проиграв схватку воля, была вынуждена отступить, снова уйдя в ускорение, начав бегать вокруг меня, пытаюсь нанести в открытые места колющие удары. Тут Хизу тоже больших успехов не достигла, так как я успевал реагировать на все её атаки и выпады, а на обманные манёвры не вёлся, уже зная, что это была именно обманка при помощи воли наблюдения, постоянно отводя её катану в сторону, либо просто уклоняясь от клинка.

Поняв, что и тут ей ничего не светит, Хизу решила перейти к тяжёлой артиллерии. Отпрыгнув от меня на шесть метров, снова встав в хищную стойку.

- Секретная техника, стиль одного меча. - Начала она, возвратив меч в ножны, но не отпуская рукоять. - Иай. - О, а вот это уже интересно. - Обезглавливание. - Стоило ей это произнести, как её фигура покрылась тёмной плёнкой, а её единственный глаз загорелся ярко красным светом. От Хизу потянуло сильной жадой убийства, а моя воля твердила мне, что девочка стала очень серьёзна.

Хм, этот её покров очень смахивает на силу Зоро, когда он призывает дух Асуры. Тут что-то похожее, вот только, я не могу определить к кому конкретно она призывает.

Пока я рассуждал о силе Хизу, Хизу сильно напрягая мышцы ног, так сильно, что на них вздулись вены, сделала резкий рывок вперёд,, её фигура смазалась и будто исчезла, издав негромкий хлопок, от которого земля на том месте с которого она стартовала, разлетелась в разные стороны, образуя небольшой кратер, при этом рывке её скорость была куда больше, чем при беге, который был пародией на Сору. Вот, только не смотря на её скорость, она всё же летела по прямой траектории, и выйти из подобного скачка при такой скорости было очень трудно, и этим можно было воспользоваться, но я не стал.

Как и было сказано в названии техники, её главной целью была моя шея, поэтому целилась она именно в неё, чтобы отсечь мне голову. Хотя это было изначально бесполезно, так-как моя воля просто была сильнее её, не смотря на её усиление, и проклятую ауру. Так-то пробить мою волю она бы не смогла, при всём желании. Но, моя воля наблюдения всё равно твердила мне что этой атаки стоит опасаться, что я и сделал, закачав свою шею волей по полной, из-за чего на моей шее образовались золотистые вены.

Оказавшись возле меня, тёмный силуэт Хизу с красным глазом, мгновенно обнажая катану, нанесла рубящий удар на огромной скорости с права на лево.

Я уже было хотел принять этот её удар на блок двух рук, как в друг, воля показала мне как мне отрубают руки. На автомате, резко напивав руки волей ещё сильнее от чего и по ним расползлись золотистые вены, поймал её клинок между двух ладоней.

Хизу подобному развитию событий явно удивилась, из-за чего её тёмный покров рассеялся, а она сама с удивлённым лицом смотрела на мои руки, что сжимали её катану между ладоней, остановив её атаку. Но быстро собравшись Хизу, замахнулась своей правой ножкой напиванной волей, ударила меня прямо по шее, но к сожалению, для неё, и этого было недостаточно, чтобы пробить мой покров воли. Так-то, своим ударом Хизу ничего не добила, кроме как в пустую тратила свои силы.

Я так и стоял, держа зажатой катану между двух ладоней, пока Хизу яростно отвешивала мне неопасные для меня удары по шее и голове. Стоило мне отпустить катану, как Хизу тут-же разорвала расстояние между нами, зло смотря на меня, сверкая своим багровым глазом, в котором так и читалось желание убивать. Хизу пыталась не показывать, что устала, но я-то видел, что та была на пределе. Похоже тот “тёмный покров” отнял у неё много сил.

Поняв, что Хизу уже ничего не сможет мне продемонстрировать, я решил закругляться, она и так уже неплохо показала на что была способна, просто по сравнению со мной, она всё-ещё была слаба. Да и её арсенал не шибко большой, но зато весьма неплох, нужно было просто больше практики.

Использував ускорение, прежде чем Хизу успела хоть что-то сделать, на приделе своих возможностей быстро сблизился с ней, сделал один точный удар в солнышко, от которого она упала на землю, начав кашлять, хватаясь за место удара, пока я её грудь то подымалась, то опускалась, вздрагивая от кашля. Но что самое занятное, свою катану зажатую в правой руке она так и не выпустила. Похвально.

- Достаточно. Ты молодец. - Похвалил я Девушку, на что она не как не отреагировала, продолжая покашливать.

- Хм. - Хмыкнул старик, приземляясь рядом с нами, смотря на то, как Хизу пытается отдышаться. - Весьма действенно. - Отметил он, глянув на меня.

- Решил закончить это быстро. - Ответил я, пожимая плечами, опустившись рядом с Хизу на одно колено, начав сканировать её состояние.

- Со мной всё хорошо ках, кха! - Упрямо глянув на меня, тихо проговорила Хизу, после чего начала кашлять.

- Верю. - Серьёзно глянув на неё, сказал я. - Но проверка не повредит.

Больше ничего не говоря, лишь покашливая, Хизу лежала на земле, устремив свой взгляд

своего единственного глаза вверх, на густую листву деревьев, из-за которых лились слабые лучики света.

- Как там Джинни? - Спросил Учитель, стоя справа от меня.

- Оставил её на той-же ветке, на которой вы были. - Ответил я, закончив с осмотром, убедившись, что с грудной клеткой Хизу всё нормально, поднялся с колена.

- Я так понял ты оставил рядом с ней своего питомца, чтобы та приглядывала за ней пока та спит, так? - Подозрительно спросил у меня, учитель, подозревая меня в том, что я оставил Джинни одну, без сознания на ветке дерева.

- Конечно оставил. - Возмущённо глянув на старика, сказал я.

- Хорошо. - Кивнул старик, развеяв свои подозрения.

- Ну, с Хизу-чан разобрались, продолжим? - Спросил я у учителя.

- Не здесь. - Сказал он, глянув на лежавшую на земле Хизу, после махнув рукой, чтобы я следовал за ним.

Последовав за стариком, мы ушли не так далеко от того места, в котором оставили отлёживаться Хизу, да и от дерева на ветке которого была Джинни вместе со Змейкой, было не далеко.

- Может ты всё-таки объяснишь мне, что ты тогда сделал помимо приживания мне силы фрукта Гура-гура? - Спросил я учителя, когда мы остановились на небольшой полянке.

- Хм, заметил значит. - Хмуро, проговорил он, смотря на меня.

- Ага, заметил. - Кивнул я. - Так что ты сделал?

- А сам не понимаешь? - Изогнув бровь спросил он.

Прислушавшись к себе, я чувствовал изменения, но сам пока не сумел разобраться в том, что-же старик изменил внутри меня. Поэтому и решил спросить об этом у учителя напрямую.

- Я чувствую какие-то странные изменения, но не понимаю, что это. - Честно признался я.

- При твоём обследовании я обнаружил странную аномалию. - Выдал старик, задумчиво почёсывая подбородок, в то время как я внимательно его слушал. - Потом я понял, что это такое и должен был признать, что был удивлён. Я не ожидал, что ты на ком-то используешь способность фрукта райфу-райфу но ми – «поглощение чужой сущности».

- Поглощение чужой сущности? - Спросил я, внимательно смотря на учителя.

- Да. - Кивнул старик. - Не думал, что данная способность откроется тебе так рано, учитывая то, что ты не полностью пробудил силу фрукта. На ком ты её использовал? Ведь эта техника становится доступна только после того как обладатель силы фрукта сливается с силой своего фрукта на восемьдесят процентов.

- Что это за техника? Можно поточнее? - Потребовал я уточнение.

- Данная техника довольно противоречива. - Хмуро начал старик, массируя подбородок. - Эта

техника входит в разряд нежелательных к применению, думаю не стоит объяснять почему, сам поймёшь, когда я закончу. - Сказал старик, отмахнувшись, когда я собирался у него спросить, продолжив. - Но в случае удачного применения можно получить все воспоминания человека, на ком была использована данная техника, как и его жизненный опыт... - Закончил старик, задумчиво смотря на меня.

Вот теперь я понял о чём шла речь.

- На дочери большой мамочки, Шарлотте Кенди. Я использовал эту технику на ней, когда та была при смерти, да и я тоже... только сам не знаю, как так получилось. - Ответил я, вспоминая всё то, что тогда со мною тогда случилось... странно, но меня больше не посещают грустные мысли, когда вспоминаю об этом. Неужели старик намудрил?

- Ясно... - Кивнул старик, задумавшись. - Тогда не удивительно, что твоя нервная система не выдержала перегрузки. - Под конец тихо пробурчал тот себе под нос, но я его услышал.

- Что ты имеешь в виду? - Спросил я, заинтересовано уставившись на старика.

- Тут такое дело... поскольку ты не освоил ещё данную способность, и она сама собой была задействована, твоя духовная составляющая, твоё тело, как и твой мозг не смогли справиться с нагрузкой, не говоря уже о том, что к тому моменту ты был сильно вымотан. Всё это сложилось в большое осложнение, которое повлияло на твою психику, и на твою душу. - Закончил учитель, прилично меня загрузив.

- Эм, то есть, ты хочешь сказать, что все те проблемы с моими постоянными перепадами настроения были связаны с этой самой аномалией, что образовалась у меня после того случая?

- Да. - Уверенно кивнул старик, а я погрузился в раздумья.

Хм, теперь всё встало на свои места. Получается, во всём была виновата та способность, благодаря которой я смог просмотреть все воспоминания Кенди, прожить её жизнь, и каким-то образом перенять её опыт или что-то типа того. Хотя и большая часть воспоминаний померкла, всё равно некоторые моменты я всё ещё помню. Мда, кто бы мог подумать. И ведь мне в голову не приходил такой вариант. А что насчёт того случая в Water 7? Там тоже была виновата та самая аномалия? Или это было что-то другое? Хрен его знает. Ладно, продолжим расспрашивать учителя.

- Значит теперь перепады настроений мне не грозят? - Спросил я старика, смотря на него.

- Не должны. - Неопределённо ответил он. - Сам дефект я убрал, но вот психика всё ещё может шалить, так-то ничего гарантировать не буду. Могу лишь сказать, что мыслить тебе сейчас стало куда легче. - Закончил старик.

Действительно, хоть это и не особо заметно, лишь обратив на это внимание, я понимаю, что мыслить мне стало и вправду легче и свободнее. Оказывается, та аномалия влияла и на мой интеллект.

- Тогда я должен сказать спасибо...? - Неуверенно спросил я старика, благодаря его за то, что тот избавил меня от этого недуга.

- Пожалуй. - Кивнул тот, после чего отмахнулся. - Хоть это было и не обязательно. - Закончил он, слегка улыбнувшись. - Я просто не мог поступить иначе.

- Ясно... спасибо. - Тоже улыбнувшись, сказал я.

- Ну что-же... начнём наш бой. - Сказал старик, больше не теряя время, приступив к самому главному.

- Без Ракушки? - Спросил я.

- Да. Как и без способностей фруктов. - Сказал он, после чего сорвался с места, в мою сторону с занесённым кулаком, напитанным волей.

Решив встретить кулак учителя своим кулаком напитанным волей, собравшись посоревноваться с ним в силе “Воли”, я попытался ударить его, но старик внезапно поменял свои намерения, использовав уже не кулак, а ногу, которой он намеревался заехать мне по подбородку снизу. На это я отреагировал блоком левой руки, которая должна была защитить мой подбородок от его удара ноги, в то время как моя правая рука неслась прямо в лицо старика, намереваясь ударить его. Но старик в очередной раз изменил свои действия, сделав резкий разворот, начав кружиться подобно юле, обрушив на меня град ударов.

Учитель осыпал меня целым градом ударов, большинство которых я просто отводил в сторону, а остальные блокировал. Дальше я решил больше не церемониться, перейти в “Серьёзный режим”, и начать отвешивать Учителю люлей, а это он уже достал меня, уходить от моих атак. Уважение к учителю уважением, но это не значит, что я обязан позволять ему творить всё, что тот хочет. Мгновенно ускорившись во много раз, что учитель аж потерял меня из виду на какое-то время, во время которого я оказался у него за спиной, решил отвесить ему смачный подзатыльник. Но старик чудом, успел уйти с траектории пинка, уклонившись от удара. Пригнувшись, учитель попытался сделать мне подсечку, но я уже подпрыгнул, оказавшись над стариком, схватив руками его за голову, хотел крутануться чтобы свернуть шею старику. Но учитель, поняв, что я хочу сделать и предвидев в какую сторону я буду поворачиваться, повернулся вместе со мной, избежав тем самым сворачивания шеи. Во время поворота учитель впился в мои руки, что держали его голову, своими пальцами. Но у старика не хватало сил, чтобы убрать мои руки от его головы, а боли от его захвата я не чувствовал, так-как мои руки были защищены волей.

Так-как старик избежал сворачивания шеи, я сделал ещё один оборот, но на этот раз куда более резкий, отпуская голову старика, наблюдая за тем как старик начинает крутиться в воздухе, в то время как я приземлился на землю.

Упав на землю, учитель, чуть помедлив, быстро пришёл в себя, вскочил, на автомате вставая в оборонительную стойку, уставившись на меня прищуренными глазами, в то время как по лицу старика шли небольшие капельки пота.

- “Ну и что вы собираетесь делать теперь сенсей?” - Думал я, выпрямляясь, встав напротив учителя.

Возможно, когда-то учитель и был силён, но это время давным-давно прошло. Возможно у него ещё остались тузы в рукаве, но мне как-то всё равно. Сильно сомневаюсь, что сил старика хватит на то, чтобы сделать, что-то существенное.

Но не стоит забываться, я усвоил урок учителя, что не важно на сколько кажется слабым твой противник, не стоит его недооценивать.

Не дожидаясь, когда старик успеет отдохнуть и прийти и в себя, я срываюсь с места, очень быстро оказавшись рядом со стариком, прописываю ему сильный удар ногой в область торса,



хоть тот и успел заблокировать удар, да и волей защититься, но от силы удара его всё-таки прилично откинуло в сторону, он даже снёс своим телом пару деревьев, врезавшись в большую каменную глыбу, которая и остановил его полёт. В глыбе образовался кратер, в центре которого впечатанный в камень застрял старик.

Когда я подошёл к старику, я увидел, как у того изо рта тянулся небольшая дорожка крови, которая стекала у него по подбородку, капая на землю, при этом старик не шевелился.

- "Не ужели я его вырубил?" - Невольно подумал я, смотря за тем как небольшой ручеек крови стекал по подбородку старика.

Я даже слегка забеспокоился, что мог переборщить с ударом, из-за чего старик мог сильно пострадать.

Но к счастью, с учителем всё было в порядке, тот просто потерял на какое-то время сознание. Да и в плане воли его "голос" был отчётливо виден, что говорило на то, что с ним всё было нормально.

Очнувшись старик, серьёзно глянул на меня, сказал:

- Давненько меня так не ударили, кха. - Сказал он, кашлянув кровью.

Выбравшись из кратера, и встав напротив меня, учитель продолжил.

- Староват я уже для такого. - Сказал он, отряхнувшись от пыли и вытерев кровь на своём подбородке.

- Вы сами решили меня проверить учитель. - Ответил я на его слова, слегка изогнув краешек рта.

- Знаю, знаю. - Отмахнулся он, вздохнув.

- Хотите продолжить, или на этом остановимся? - Спросил я учителя.

- Пожалуй на этом и закончим. - Сказал старик в очередной раз глубоко вздохнув. - Что-то я переоценил свои возможности. - Сказав это, старик уселся на небольшой камень, что был неподалёку от того в который врезался старик.

- Старость не радость да? - Спросил я, встав рядом с сидящим на камне учителем.

- И не говори. - Ответил он, разминая шею, которая, наверное, после тех поворотов, должна была не слабо побаливать.

Дав немного времени старику, дабы тот мог прийти в себя, я стоял рядом ожидая, когда тот отдохнёт.

- Я всё. - Сказал старик, подымаясь с камня, начав идти в сторону той полянки, на которой мы начали наш бой.

- Ну как? - Спросил я, идя рядом с учителем. - Я прошёл тест?

- Прошёл, прошёл. - Сказал старик, покивав. - Ты молодец. Если раньше у меня были хоть какие-то шансы на победу, ещё до того, как ты покинул наш остров, то сейчас они стали совсем нулевые. - Похвалил меня учитель, на что я благодарно кивнул.

- Спасибо.

- Не стоит. Этой силы ты добился сам, я тут не причём. - Равнодушно отмахнулся старик, никак не изменившись в лице. - Чем больше человек обладает силами фруктов, тем сильнее он становится. - Поделится учитель со мной, продолжая идти.

- Хм, ясно. - Задумчиво хмыкнув, сказал я.

Дальше оставшийся путь до поляны мы прошли в тишине, а когда пришли на неё, старик обратился ко мне:

- Слушай внимательно ученик. - Начал учитель, серьёзно смотря на меня.

Я тут-же обратился в слух.

- Прежде чем уйти я хочу кое-что сделать. Но чтобы это сделать, мне нужно будет твоё согласие. - Сказал старик, выжидающе смотря на меня.

- И что от меня требуется? - Спросил я, поняв, что старику от меня было что-то нужно.

- От тебя мне требуется только твоё согласие, всё остальное не важно. - Равнодушно сказал старик, буравя меня серьёзным взглядом.

- Ну, ладно, только скажи сначала, что ты хочешь сделать.

- Хочу применить на тебе одну технику, которая избавит тебя от излишков жизненной энергии. - Ответил мне старик, от чего я слегка удивился.

- Избавит меня от излишков жизненной энергии? - Спросил я, подняв одну бровь.

- Да. - Кивнул учитель. - Вообще-то, эта техника является смертельной, но тебе не стоит волноваться. С твоими силами и твоей живучестью, тебе нечего бояться. - Ошарашил меня старик.

- Учитель, вы серьёзно? Вы хотите применить на мне смертельную технику, что-бы избавить меня от излишков жизненной энергии? Вы серьёзно? Да и зачем избавлять меня от излишков? - Удивлённо спрашивал я, начав сомневаться в адекватности учителя.

- Не надо на меня так смотреть, ученик. Я не выжатый из ума старик! Просто это необходимо. Это для твоего-же блага, как и для блага тех, кто находится рядом с тобой.

- Может ты для начала скажешь, что именно ты хочешь сделать? - Спросил я, сложив руки перед грудью.

- Эх. - Учитель тяжело вздохнул. - Необходимость избавить тебя от излишков жизненной энергии состоит в том, что из-за переизбытка жизненной энергии, может случиться так, что ты не сможешь справиться со всем тем объёмом энергии, и тебя просто разорвёт изнутри. - Начал своё пояснение старик, от которого я слегка прифигел. - И не смотри на меня так, я не лгу. Самому приходилось проходить через подобное, так хватит на меня так смотреть.

- Ладно, понял. Продолжай.

- Кхем. - Кашлянув, учитель продолжил. - Из-за переизбытка может произойти перегруз и тебя разорвёт на части. также может произойти так, что всё может произойти наоборот. Ты можешь

оказаться при смерти, из-за чего сила фрукта автоматически будет вытягивать жизненную энергию из всего, в чём может находиться энергия жизни. В данном случае, пострадаешь уже не ты, а люди которые окружают тебя, ведь для силы фрукта без разницы кто перед ней, главное это извлечь всю необходимую жизненную энергию, для того чтобы сохранить тебе жизнь. - Закончил пояснять старик, переводя дух, давая мне переварить информацию. И я задумался.

Так и есть. Тоже самое случилось при битве с Кенди, а вернее после неё, когда я был при смерти, из-за сильного переутомления. Тогда моя сила фрукта райфу-рафу но ми тянула жизненную энергию из всего, что только могла.

Прислушавшись к себе, я отметил что энергия жизни прёт из меня как не в себя. Раньше я не особо обращал на это внимания, так-как Змейка всегда поглощала эти излишки, но сейчас, когда я обратил на это внимание, я начал понимать про что говорил учитель и я не мог с ним не согласиться.

Глянув на старика, я был вынужден признать его правоту.

- Вы правы учитель. - Сказал я, обратив на себя его внимание.

Глянув на меня старик, одобрительно кивнул.

- Вижу ты понял. - Сказал старик, на что я кивнул. - Это хорошо. Значит ты позволишь мне избавить тебя от этих излишков?

- Да. - Согласился я, серьёзно глянув на старика.

- Хорошо... не двигайся. - Подойдя ко мне сказал старик. - Смотри, чтобы воля не включилась. - Предупредил меня старик на что я кивнул.

Сделав глубокий вдох, а потом выдох старик начал с быстрой скоростью наносить колющие удары по моему телу. Почему-то мне это напомнило стиль Хокуто Шин Кен из аниме "Кулак северной звезды", которое мне очень нравилось наравне с тем-же "Драген болом".

Когда старик закончил, сначала ничего не происходило, но потом, моё тело вдруг скрутила сильная боль, от чего я, не удержавшись на ногах, опустился на одно колено, крепко сжав зубы, терпя боль во всём теле.

- Терпи ученик, терпи. - Сказал учитель, положив свою ладонь мне на левое плечо, чтобы поддержать меня. - Это продлится всего несколько минут, так что потерпи.

И я терпел, не смотря на жуткую боль, я не издал ни звука, сильно сжимая челюсти, что аж зубы скрипели. Но я терпел. Хотя старик и сказал, что боль продлится пару минут, для меня словно прошло несколько часов! Пытаясь отстраниться от чувства боли, я прибег к медитации, отстранившись от чувств тела я погрузился в спасительный мрак.

Вывело меня из медитации слабый хлопок по плечу. Стоило мне очнуться как, я сразу-же увидел целую лужу крови, которая была вокруг меня, в то время как я сидел на земле в позе лотоса. Почувствовав очередное похлопывание по плечу, я взглянул на учителя, который и похлопывал меня по плечу. Увидев, что я пришёл в себя, старик с не сильно улыбнулся, глядя на меня.

- Всё закончилось. - Сказал мне старик.

Услышал я его как сквозь вату, потянувшись к ушам, чтобы прочистить их, я увидел, что все мои руки были в крови. Осмотрев себя, я понял, что не только мои руки были в крови, но и всё моё тело, как вся моя одежда. Прочистив-таки уши от засохшей уже крови, я снова посмотрел на учителя.

- Да, тебе стоит помыться. - Сказал учитель, помогая мне подняться, так-как сделать это для меня оказалось не так просто.

- С этим не поспоришь. - Согласился я, принимая помощь старика. - Ох, ну и не слабо же меня потрепало.

- Хм, на то она и смертельная техника. - Сказал старик, хмыкнув.

- Ага, вот только меня она не убила, а лишь сильно потрепала. - Заметил я, подняв указательный палец.

- Силы уже не те. - Начал оправдываться учитель на что я усмехнувшись сказал:

- Ага, ага. - На что учитель как-то обиженно глянул на меня, но ничего не сказал.

Постояв так немного, приходя в себя, я, слегка подумав, спросил у учителя:

- И что мне вот теперь каждый раз придётся вот так избавляться от излишков жизненной энергии? - Спросил я, скептически глянув на учителя.

- Нет конечно. - Отмахнулся он. - Дальше можно поступать куда проще. Просто у тебя было слишком много энергии. Теперь можно прибегать к другим методам, главное не давать накопиться ей в таких же объёмах снова. - Сказал старик, задумчиво рассматривая лес, вокруг нас.

- Что-то не так? - Спросил я учителя.

- Да нет... не обращай внимания. - Снова посмотрев на меня, переключив своё внимание на меня, сказал старик. - Дальше можно обойтись простым накопителем, в который ты сможешь сливать все излишки.

- Накопитель? - Заинтересовано спросил я.

- Да. Можно создать такой накопитель и сливать в него все излишки, главное чтобы накопитель получился достаточно объёмным, чтобы вместить в себя огромное количество энергии жизни.

- Ясно. - Задумчиво массируя подбородок, сказал я. - И как мне создать такой накопитель?

Для его создания тебе потребуется растение, ну или что-то вроде этого. Главное что-бы оно могло впитывать в себя энергию жизни. лучше всего на это подходит растение, или дерево.

- Ясно. - Задумчиво покивал я. - Значит покажешь, как его делать?

- Конечно. - Сказал старик, пожимая плечами. - Это не так трудно. Просто много времени может уйти на создания большого накопителя.

- Хорошо. - Согласился я. - Но ты скажи. - Прервал я старика прежде чем тот начал куда-то идти.

- ? - Вопросительно уставился на меня старик.

- Почему ты не рассказал мне об этом раньше, если знал, что рано или поздно я с этой проблемой столкнусь? - Спросил я учителя. пока тот внимательно меня слушал.

- Я ведь тебе не нянька, чтобы во всё тебя просвещать и разжёвывать. - Пожав плечами сказал учитель. - Рано или поздно это должно было случиться, а будешь ли ты готов к этому или нет, уже полностью зависело от тебя. - Сказав это старик, развернувшись, пошёл в глубь леса. Мне ничего не оставалось кроме как идти за ним.

- Учитель, когда-нибудь я не сдержусь и точно надаю вам по кумполу. - С угрозой сказал я в спину учителя, взъерошивая волосы на голове.

На мою угрозу учитель ничего не ответил, не обращая внимания шёл дальше.

И тут из леса, нам на встречу вышла Хизу, увидев бредущих нас в её сторону, она какое-то время постояла, дождавшись пока мы сравняемся с ней, сказала:

- Если вы закончили, то стоит забрать Джинни и двинуться к берегу.

- Да, стоит. - Согласился я, громко свистнув, так, давая понять Змейке, чтобы она брала Джинни и ползла к нам.

Спустя несколько минут, пока мы с Хизу следовали за стариком, который вёл нас в сторону берега, Змейка приползла к нам вместе с уже пришедшей в себя Джинни, которая была очень хмурой. Погладив Змейку, которая радостно приняла ласки, подползла ко мне, и махнув Джинни, мы уже полным составом пошли дальше.

Когда мы добрались до берега, мы оставили девушек на берегу, рядом с моими рыбацкими принадлежностями, а сами вместе со стариком и змейкой отошли недалеко, чтобы старик показал, как создаётся накопитель.

Пока старик объяснял и наглядно показывал, как создавать накопитель. используя при этом моей энергией жизни, Змейка начала откачивать из меня жизненную энергию, как обычно, это заметил старик, сказал, что Змейка делает полезное дело. А также он сказал, что теперь понимает почему у меня не было проблемы с перегрузкой. Но накопитель всё же был нужен, так-как аппетит Змейки был хоть и большой, но не достаточен, чтобы выкачивать из меня все излишки.

Также старик сказал, чтобы я был осторожен со своей змейкой так-как, в один определённый момент она станет очень агрессивной, и будет отгонять от меня всех, кто посмеет подойти слишком близко. Сказав старику, что уже знаю об этом, заверив старика, что всё будет нормально, тот хмыкнув, продолжил рассказывать и показывать, как создаётся накопитель.

Когда старик закончил, я увидел "нечто", что было очень похоже на сердце, оно даже билось, только это сердце было размером с ребёнка, и полностью было из дерева, по поверхности которого проходили зелёные линии, которые очень сильно смахивали на вены. Оценив вид накопителя, я поделился своими соображениями с учителем на что тот ответил:

- Да. Каждый накопитель похож на сердце, и чем он больше, тем больше в него можно вместить жизненной энергии.

Поместив этот накопитель в пространственный карман, старик сказал, что вынужден

отправиться обратно, так-как его дела здесь были закончены.

Кивнув на слова старика о том, что тому пора возвращаться в Ист Блю, сказав тому, чтобы слегка задержался, чтобы я быстро настрочил письмо матери, в котором я коротко описал то, как у меня всё хорошо и чтобы она не переживала за меня и за девочек, а так-же извиняясь за то, что у неё такой проблемный сын, я отдал письмо учителю, чтобы он передал его ей.

Попрощавшись с нами, учитель взмыл высоко в небо, упрыгал в сторону ближайшего острова.

После того как учитель улетел, я несколько раз окатил себя морской водой что-бы очиститься от крови, покрыйней мере тело, после чего сложил все свои рыбацкие принадлежности, сказав девушкам чтобы ждали меня на берегу, а сам отправился в деревню амазонок, уведомить Хэнкок, что я уплываю. Я и так уже прилично задержался на этом острове, пора бы и честь знать и заявиться на стройку моего корабля в Water 7, а это намутят там чего, пока меня нет.

Быстро попав в город амазонок вместе со Змейкой, а потом и во дворец, мы быстро нашли Хэнкок в дворцовой кухне, которая что-то химичила с едой, в то время как амазонки ответственные за кухню, смущаясь в присутствии своей императрицы, помогали той советами по готовке, но сами не вмешивались, стояли в сторонке.

Смотря на то, как Хэнкок старается познавать мир кулинарии я не мог не улыбнуться. Какое-то время я просто стоял и любовался тому, как Хэнкок бежит от плиты к плите, зачерпывая специальной ложкой содержимое для пробы, после чего распробовав, кивая чему-то, брала блокнот и что-то в нём чиркала, забавно высунув кончик языка. Стоял я так до тех пор, пока Хэнкок не оторвалась от готовки и не заметила меня.

Заметив-таки меня, Хэнкок смущённо подошла ко мне, сказав:

- Прости. - Извинилась Хэнкок, поняв, что я тут уже не одну минуту стою, на что я лишь улыбнулся. - Долго ждал? - Спрашивает она, виновато краснея.

- Минут десять, не больше. - Честно отвечаю я, мягко улыбаясь.

- Ясно... - Вздохнула Хэнкок, смущённо опустив голову. Но поняв, что я пришёл не просто так, спросила. - Ты что-то хотел? - Спросила она, с вопросом смотря на меня.

- Да. - Кивнул я. - Я решил-таки отправиться в Water 7. - Говорю я, смотря как Хэнкок слегка грустнеет.

- Хорошо... - Печально протянула Хэнкок, опустив взгляд.

Мягко взяв Хэнкок за подбородок, подняв её голову так, чтобы наши взгляды встретились, я мягко проговорил:

- Не грусти, я же уплываю не навсегда. - Проговорил я, отпустив её подбородок, мягко коснувшись правой щеки девушки. - Я буду вас навещать. - Сказал я, начав мягко гладить щеку девушки, ощущая мягкость и гладкость её белой кожи.

- Я знаю... - Тихо проговорила Хэнкок, лежа свою левую руку поверх моей руки, той которой я гладил её щеку. - Но расставание всегда печалит меня, любовь моя. - Сказала она, осторожно коснувшись моей левой щеки, своими мягкими пальчиками.

- Меня тоже. - Честно сказал я, так-как расставание в самом деле печалило меня. - Но ведь это

не навсегда. - Улыбнувшись сказал я, взбодрившись. - У меня куча дел, но как только я со всем разберусь, я сразу-же вас навещу, хорошо?

- Конечно. - Тут-же взбодрившись ответила Хэнкок, увидев мою улыбку.

- Вот и хорошо. - Сказал я, отпустив свою любимую.

- Я тебя провожу. - Уверенно заявила Хэнкок, повернувшись к амазонкам, которые всё это время следили за нами, выглядывая из-за двери, красные как раки.

- “А, а про них, то я и забыл”. - Подумал я, войдя в каплю, смотря на шпионивших за нами краснеющих амазонок, у которых сейчас непонятно, что было в головах. У них даже пар из ушей шёл.

Не сильно волнуясь по поводу смущённых амазонок, Хэнкок отдала им распоряжение собрать всё то, что она приготовила, чтобы потом другие амазонки отнесли всё это приготовленное добро на мой корабль. Тут-же начав исполнять приказ своей императрицы амазонки, со всё-ещё красными лицами быстро засуетились по кухне, в то время как мы с Хэнкок пошли на выход.

У выхода нас встретили Сёстры Боа, узнав от своей старшей сестры, что я уплываю, младшие сёстры решили сопроводить свою старшую сестру, а заодно и меня проводить. Хотя они так и так-бы отправились вместе с нами, ведь мой корабль всё равно придётся ещё тащить на буксире до вод Гранд Лайна, так-как на моём корабле не предусмотрена система плавания по Калм Белту.

Пиратки Куджа быстро собрались, приготовили свой корабль к отплытию, вышли в море, в то время пока я и девушки из моей команды находились на нашем временном корабле, ожидая пока за нами переплывёт корабль амазонок и возьмёт нас на буксир.

Взяв нас на буксир, пиратки Куджа поплыли в сторону Гранд Лайна.

\*\*\*

Доплыв до вод Гранд Лайна, амазонки попрощались с нами, как и сёстры Боа. От греха подальше мне даже пришлось загнать Хизу и Джинни внутрь корабля, дабы те не попадались Хэнкок на глаза. Нет, никаких разборок у нас ней по этому поводу не было, как и у неё с девочками, Хэнкок свято верит в то, что мне кроме неё никого не надо, по сути так оно и есть. Мне действительно никого не надо кроме Хэнкок, и в этом у нас с ней общее... как и многое другое.

В общем распрощавшись с амазонками, мы поплыли в направлении Water 7, как нам указывал Интернал Пос на котором было написано “Water 7”.

\*\*\*

Ров Острый зуб Чак, капитан пиратской команды Острозубых.

- Капитан! - Крикнул пират, сидевший в гнезде, рассматривая горизонт при помощи подзорной трубы.

- Что там, Били? - Спросил Капитан острый зуб, этого бездельника, который наконец-таки что-то смог увидеть.

Пираты на борту пиратского корабля заинтересовались, услышав Били, оторвавшись от выпивки и игр в карты, стали внимательно слушать своего капитана и Били, который сидел в гнезде.

- На горизонте корабль! - Крикнул Били, указывая направление.

Все пираты находившиеся в данный момент на палубе устремили свой взгляд в ту сторону, приглядевшись они и в самом деле увидели небольшую точку, которая судя по всему была кораблём.

- Что за корабль? - Спросил капитан, тоже смотря в сторону возможной добычи.

- Флага не вижу капитан! Скорей-всего какое-то торговое судно! - Ответил Били, крича, чтобы его нормально могли расслышать.

- Отлично! - Широко оскалившись, демонстрируя всем свои острые длинные клыки, в предвкушении ответил капитан Острый зуб, обратившись к своим пиратам. - А ну быстро все по местам ленивые крысы! Кажется, нам сегодня улыбнулась удача! - Радостно крича отдал приказ Капитан, вынув свою саблю вскидывая руку в верх.

Общий ор голосов пиратов поддержал своего капитана, в быстром темпе готовя корабль к погоне.

\*\*\*

Спустя целого часа преследования, предполагаемый корабль с добычей был от пиратов примерно в час плавания.

Предполагаемое торговое судно не пыталось вступить в бой, не смотря на пушки, похоже они решили просто удрать, понадеясь на то, что их корабль будет быстрее корабля пиратов.

Но капитан Острый зуб, всегда любил быстрые суда, поэтому купил именно такой, да и погони за убегающей добычей ему тоже нравились, поэтому он был не против и погоняться.

Но тут, с преследуемого корабля начало исходить золотистое свечение. Пираты заворожено начали смотрели на это, а капитану Острому зубу данное свечение явно не понравилось, он явно чувствовал, что ничего хорошего им это не сулит, поэтому собирался уже отдать приказ об развороте, как вдруг в их сторону полетело что-то жёлтое и яркое. Это последнее что успел увидеть Капитан пиратской команды Острый зуб, перед тем, как его и весь пиратский корабль разнесло в клочья лучом, который при соприкосновении с кораблём сдетонировал, образуя большое сферообразный взрыв.

Конец Пов.

- Молодец Джинни. - Похвалил я девушку, когда она своим лазером из пальца смогла с одного выстрела уничтожить пиратский корабль, который уже как два часа нас преследовал. Как оказалось, сил Джинни вполне хватало, чтобы потопить один, а то и несколько кораблей противника, чему я сильно радовался, так-как Джинни теперь не была балластом на корабле.

Стоя рядом со штурвалом в задней части корабля, я смотрел на облака дыма, что образовались от взрыва, в данный момент устремившиеся в небо.

Джинни не веря своим глазам, смотрела на деяние рук своих, с широко открытыми глазами и



приоткрытым ртом она смотрела на то, как на том месте, где был корабль, клубился чёрный дым, а самого корабля видно не было, кроме горящих обломков, что были раскиданы вокруг места взрыва.

- Это... это я сделала? - Спросила Джинни, удивлённо рассматривая свои руки. - Я только-что... только что я убила людей. - Нервно пробормотала себе под нос Джинни, рассматривая свои руки.

- Да. - Стоя рядом с ней, сказал я, положив руку ей на правое плечо, слабо его сжав.

Джинни оторвала свой взгляд от своих рук, уставившись на меня своими голубыми как море глазами, в которых читалась паника.

- Эй, не переживай ты так. - Слегка тряхну девушку за плечо мягко сказал я. - Ты ведь теперь член пиратской команды, нет ничего удивительно в том, что ты убила людей, к тому-же, это были пираты, тот, кто встаёт под пиратский флаг с самого начала должен быть готов к смерти. - Слегка посерьёзнев, сказал я Джинни, смотря той прямо в глаза.

- Я понимаю, что это был первый раз, когда ты убила человека... нескольких за раз... в общем, ты в этом не виновата. Я конечно не буду заставлять тебя убивать каждого нашего врага, но как по мне, уж лучше убить своего врага, чем оставлять своего врага у себя за спиной, давая ему шанс ударить тебя в спину. Ну а если тебя это и дальше будет тревожить, то просто ссылайся на меня. - Весело улыбнувшись сказал я, не сильно похлопав девушку по плечу. - Якобы я заставил, я такой плахой, не хороший... в общем, если тебе будет от этого проще, вали всё на меня, я не обижусь. - Задорно улыбаясь, закончил я, после чего слегка посерьёзвел, продолжил. - Но всё же, постарайся справиться с этим. Ведь ты теперь член моей команды, если ты не сможешь исполнять мои приказы, то тебе не место на моей корабле. - Серьёзно закончил я, выжидающе смотря на Джинни, убрав руку с её плеча.

Прикрыв глаза, сжав кулаки, некоторое время промолчав Джинни ответила:

- Я... я вас не подведу капитан! - Замявшись в начале, всё-таки ответила Джинни, с вызовом в глазах глянув на меня.

Улыбнувшись я сказал:

- Молодец! - Похвалил я Джинни, похлопав ту по плечу, улыбаясь. - Я рад что ты всё поняла, а также я рад, что мои надежды на тебя оправдались, осталось только подтянуть твои способности до приемлемого уровня и всё будет зашибись. - Закончил я свой монолог, убирая руку с плеча девушки.

- Да капитан! - Неуверенно вытянувшись по струнке смирно, сказала Джинни.

- Ха-ха, брось, ты не на флоте, тут можно обойтись без этого. - Посмеявшись ответил я, отмахнувшись.

- Эм, капитан? - Обратилась ко мне Джинни.

- Можно просто Джон, как ни как мы не чужие друг другу люди. Просто во время чрезвычайных ситуаций, дисциплина на корабле должна соблюдаться, а так, можешь обращаться ко мне, как и прежде. - Смягчившись сказал я, слабо улыбнувшись Джинни.

Джинни на мои слова кивнула, продолжив:

- Джон, кем я буду на борту? - Спросила меня Джинни, дожидаясь моего ответа.

- Хм? А кем ты хотела бы быть? - Спросил я у Джинни, так как её вопрос меня заинтересовал.

Так-то я хотел сделать из неё стрелка, её способности фрукта пика-пика, но ми, неплохо подходили для этого. Но мне было интересно услышать кем-же хотела стать Джинни?

- Ну, сначала мне хотелось стать поваром, я училась готовке у твоей матери, и мне это очень нравится. Но, после того как ты отдал мне фрукт, я уже не уверена кем мне становиться. Способности данного фрукта ни как мне не помогут в готовке, хотя есть пара мыслей, но это так, ерунда. Силы данного фрукта можно использовать в основном в бою, поэтому я уже и не знаю кем мне быть. - Пояснила Джинни, на что я, изобразив задумчивость, массируя подбородок ответил:

- Хм, Вариант с коком не плох, но я думаю тебе бы лучше подошла должность стрелка. Как ты и сказала, сила данного фрукта ничем тебе не поможет в готовке, конечно не обязательно использовать фрукт при готовке, ты можешь готовить и так. Но учитывая теперь то, что твой фрукт весьма полезен в бою, ты сама становишься полезна во время боя. Должность корабельного кока, это дело ответственное, так-то я не против если ты им станешь. - Сказал я, пожимая плечами.

На самом деле нет ничего плохого в том, что она хочет быть коком, это не освобождает её от обязанности становится на защиту корабля и команды, как и других членов команды. Просто ей нужно будет время уделять не только на тренировки, но и на готовку, что тоже может отнимать не мало времени, за счёт размера команды. Если же она станет просто стрелком, она всецело сможет сосредоточиться на тренировках, становясь сильнее куда быстрее. Так-то я не собирался делать Джинни одной из самых сильных членов команды, так что нет ничего плохого в том, чтобы она становилась коком. Просто мне хочется, чтобы каждый член команды мог постоять за себя, а не прятался за спинами своих Накама, а оказывал посильную помощь каждому, кому она будет нужна.

В общем, я не против того, чтобы Джинни стала коком, она может просто выезжать за счёт логики и силы фрукта, так-то особых требований к ней у меня нет, в моей команде и так куча бойцов ближнего боя, у некоторых из них, конечно, есть атаки ближнего боя, но мне нужен “именно” стрелок, который бы с большого расстояния поражал цели. До этого момента у меня так и не было подходящего человека на эту должность. Кстати фрукт Пика-пика, я кок-раз и берёг на этот случай, чтобы отдать его тому, кого я хочу видеть в роли стрелка. Я решил отдать его Джинни так-как думал, что она станет отличным стрелком. Просто ещё в детстве она очень хорошо стреляла из рогатки, редко, когда промахиваясь, как и кидала камешки в птиц, соревнуясь с детворой в меткости.

- В общем, Джинни, я не против если ты станешь коком, но мне также бы очень хотелось, чтобы ты стала нашим стрелком. - Сказал я, одобряя выбор Джинни, но напомнив ей что от её должности снайпера я так-же не отказываюсь. - Я тебя не тороплю, можешь как следует обдумать своё решение, а уже потом ответить мне кем ты хочешь быть. - Сказал я, разворачиваясь и идя на нижнюю палубу.

- Я подумаю! - Донеслись до меня слова Джинни, когда я уже собирался скрыться внутри корабля, идя в свою каюту.

- Ага. - Сказал я, закрыв за собой дверь.

\*\*\*

Ров Джинни.

Я стояла на полу палубы и думала, думала о многом.

Джон... он так изменился за то время, что мы с ним не виделись... словно другой человек. Хотя мы и росли вместе, и мне казалось, что я его хорошо знаю. Несмотря на то, что он всегда был замкнутым и не особо общительным, мне всегда казалось, что я очень много о нём знаю... но похоже это не так.

Спустя столько лет он стал другим. Нет, это всё тот-же Джон, но в нём многое переменялось, из-за чего сравнивая его с тем Джоном, который только покидал наш родной остров, с тем каким он стал сейчас становится понятно, что он изменился. А самое сильное его изменение, помимо цвета волос, также сильно выделяются его глаза! Каждый раз, когда я смотрю на него, на его очки, каждый раз я боюсь, что он снимет их, и я снова увижу его глаза. Я не знаю почему его глаза стали такими, но каждый раз, когда я на них смотрю, у меня внутри всё сжимается. Не знаю смогу ли я привыкнуть к этому.

В остальном же его изменения не так сильно бросаются в глаза. В первую очередь я заметила, как Джон стал более серьёзным, совсем редко улыбаясь или используя мимику лица... хотя тут возможно всё дело в том, что мы с ним давно не виделись, и сейчас я для него чужой человек... за столько лет такое вполне возможно. Хотя, он ведь позволил называть его по имени, да и он сам сказал, что мы не чужие друг-другу люди.

Но самое удивительное было то, что он отдал мне фрукт пика-пика, но ми! Ведь по словам старика Но, этот фрукт очень ценен, а его сила может соперничать с силами “непобедимых стихий”.

Старик Но рассказывал нам с Хизу о силах и способностях дьявольских фруктов, но я и подумать не могла, что сама стану обладателем силы столь сильного фрукта! Подобный жест со стороны Джона стал для меня глубоким шоком! Как он мог дать такой фрукт такой как я? Зачем он это сделал? Неужели он вспомнил те времена, когда я была маленькой? Это же было так давно! Я уже и не помню, когда в последний раз стреляла из рогатки. Эх, даже не знаю, что по этому поводу думать.

- Эх. - Тяжело вздохнула я.

Как же всё сложно... и ведь я сама подписалась на это, значит мне нужно будет справляться ос всем самой. Хорошо, что Джон дал мне выбор, кем мне быть. Тот ещё вопрос конечно кем мне быть на корабле, учитывая, как боевик я больше востребована по словам Джона и что он надеется, что я стану стрелком. Тот ещё выбор.

- Эх. - В очередной раз тяжело вздохнула я.

Вот только в готовке я хорошо смыслю, в то время как быть стрелком я не знаю. Вроде бы ничего сложного, но...

- Ах! - Взъерошила я себе причёску от безысходности.

Ну почему всё должно быть так сложно?!

Ладно, спокойно, спокойно...

Теперь, когда я состою в пиратской команде, от меня будут много ожидать, ведь кроме готовки

я ничего и не умею, даже постоять толком за себя я не могу, хотя сейчас уже и могу, но чувствую если я встречу с сильным противником у меня не будет и шанса. Раньше меня защищала Хизу, она всегда защищала меня, когда кто-то пытался меня обидеть, но теперь я не могу полагаться только на её защиту, теперь мне самой придётся постоять за себя.

Кстати о Хизу.

Хизу же другое дело. Она как-раз наоборот всё свободное время просвещала физическим тренировкам, под час доводя себя до изнеможения, падая в обморок прямо на тренировочной площадке, на которой были разбросаны различные тренажёры и грузы, различной тяжести. К счастью за Хизу всегда следил Старик Но, поэтому за неё можно было не переживать.

В связи с последними событиями, всё что сейчас случилось со мной кажется мне таким нереальным, я даже не представляю, как со всем этим справляется Хизу. Смотря на её безразличное выражение лица, мне трудно судить о том, что она чувствует (А чувствует ли вообще?), поэтому сказать не могу, но ведь не может же быть того, чтобы Хизу ничего не испытывала! Она всё же человек, как-ни-как, а значит и она должна переживать... вот только это совсем не видно. Хотя, это же Хизу, она всегда была такой. Мне вот до сих пор не верится, во всё то, что мне довелось увидеть за это короткое время, что мы покинули родной остров. Всё это так похоже на сказку, вот только с хорошим ли концом будет эта сказка?

Глянув в ту сторону, в которой всё ещё тёмные сгустки дыма поднимаются в небо, там, где совсем недавно был пиратский корабль, который я уничтожила своей силой фрукта, как и всех кто на нём находился. Да, теперь я стала убийцей. Кто-бы мог подумать? Но опять-же, я сама выбрала этот путь. Джон надеется на меня, я такой-же член команды, как и остальные, поэтому я не буду разводить нюни, а просто доверюсь словам Джона. Как он там говорил? Валить всё на него? Пожалуй, я воспользуюсь его советом.

А ведь до этого мне уже доводилось видеть смерть человека.

Ещё когда мы сделали небольшую остановку, вместе со Стариком Но и Хизу, приземлившись на одном небольшом островке, который кажется назывался Джая, который ещё был расколот на две половины. Во время того как старик решил сходить в какой-то бар, чтобы принести нам поесть, нам пришлось его дожидаться.

Хизу помогала мне справиться с тошнотой, как к нам вдруг подошла разношёрстная группа из девяти человек, которые гадко улыбаясь и скалясь глядели на нас. Не смотря на катану, что была при Хизу, эти парни начали приставать к нам. Сначала мы хотели отвадить их мирно, ссылаясь на дела. Говорила я, в то время как Хизу молча смотрела на этих мужиков. И вот когда один из этих парней схватил Хизу за подбородок, начав пристально её рассматривать, облизываясь... Хизу незримым для меня движением извлекла свою катану, отрубила этому парню руку, которой он держал её за подбородок.

В первые в жизни я видела столько крови за раз, как и то как человеку отрубают руку, и самое главное меня напугало то, с какой точностью и хладнокровностью это сделала Хизу. Тогда я сильно испугалась, а от крови, что чуть-ли не целым потоком лилась из обрубка руки того парня, мне и вовсе становилось дурно. Не в силах вымолвить ни слова, я с ужасом наблюдала за тем, как Хизу отрубала конечности тем парням, что после того как ихнему другу отрубили руку, решили напасть на нас. На моих глазах Хизу, легко и не напряжено смогла победить до зубов вооружённых людей, при этом не убив их, но как по мне, лучше бы она их убила, сейчас я это понимаю. И ведь всё это происходило прямо на улицы на виду у множества людей, которые, когда Хизу закончила, смотрели на неё как на морского дьявола.

Когда пришёл старик Но, он застал всю эту картину, сказав нам следовать за ним, пошёл на выход из городка. Стоило нам только выйти за пределы города, как за нами пришли какие-то люди. Как оказалось, это были соратники тех парней, которых покромсала Хизу. Те хотели напасть на нас, но став на нашу защиту старик Но, одним взмахом кулака отбросил всю эту компанию, закинув их на другой конец острова. Это было удивительно, я не знала, как ему это удалось, но я поняла, что старик Но и в самом деле был не так прост как казалось. Всё время я считала его обычным стариком, который уже не один десяток лет живёт на горе отшельником. То, что он мог летать по воздуху меня конечно удивило, но не так сильно, как то, что он продемонстрировал тогда с теми людьми...

Ещё раз глянув в ту сторону откуда шёл дым, я вынуждена была согласиться с Джоном. Уж лучше так, чем быть обузой.

Я не уверена, что из всего этого получится, но, чтобы не произошло, я постараюсь сделать всё возможное, чтобы оправдать те надежды что возлагает на меня Джон! Ведь я обещала...

Конец Пов.

Сидевшая всё это время в своей комнате Хизу, которую выделил для неё Джон, сидела в позе лотоса с закрытым глазом. Всё это время она монитора, что происходило на корабле, и когда Джон заперся в каюте капитана, она улыбнулась.

- Два года значит... - Тихо проговорила Хизу, смотря волею на Джинни, которая всё ещё находилась на палубе.

Два года на то, чтобы сделать из Джинни снайпера, не так плохо. Уж она то постарается, чтобы Джинни как следует стала сильнее. Ведь это в её же интересах, чтобы каждый член команды Красноглазого был сильным.

- Йонко. - Тихо прошептала Хизу. - Да... хорошее начало. - Хизу хищно оскалилась. - Определённо. Хорошее начало. - Сказала Хизу, после чего не громко рассмеялась, а атмосфера в каюте стала очень тяжёлой.

- Сша-сша-сша-сша! - Смеялась Хизу не в силах остановиться, скрыв своё лицо за ладонями.

<http://tl.rulate.ru/book/37884/1411718>