

А ничего так погодка. Несмотря на то, что небо пасмурное, холодно вовсе не было, да и дождя не намечается. Мне всегда нравилась такая погода – облачно и без дождя. Я не очень люблю яркое солнце, так как оно в открытом море довольно сильно слепит глаза. Волны слабо покачивали мой корабль, а слабый бриз развеивал мои волосы.

Я расслаблено валялся на палубе, покрыв своё тело тьмой: в данный момент я пытался сродниться с ней, ведь фрукт Ями Ями но ми является логией, но не совсем обычной. Вы спросите, почему Тич в аниме и манге был вполне себе восприимчив к обычным атакам? Я узнал ответ на этот вопрос.

Всё дело было в том, что с силой Ями-ями нужно стать единым, к ней нужно полностью привыкнуть, понять её суть. Однако простого понимания её сути будет не достаточно, нужно ещё сродниться с Тьмой фрукта не только телесно, но и на духовном уровне. И чтобы это сделать, нужно погрузиться в неё с головой, а это опасно, ведь есть немалая возможность не вернуться. Вот почему Тич так и не смог стать полноценной логией: он попросту боялся, что не сможет вернуться. У меня же подобного страха нет.

Вообще быть логией весьма интересно. Ты можешь взаимодействовать с другими людьми, трогать вещи, прикасаться к ним, но вот когда кто-то пытается нанести тебе вред, сила логии делает тебя практически неуязвимым. И что самое интересное, это происходит автоматически, самому человеку ничего для этого не надо делать, сила логии сама защищает своего обладателя. Говорит ли это о том, что у этой силы есть разум? Не знаю, я пока ещё толком не разобрался. И хоть я пока и не стал полноценной логией, я чувствую, что весьма близок к этому, мне осталось преодолеть последний барьер и всё станет просто шикарно.

Ну а до тех пор, я остаюсь обычным человеком, не логией, правда, обычным меня можно назвать с натяжкой. Я уже давно как перешагнул грань между человеком и сверхчеловеком. И это произошло, когда я ещё не покинул свой родной остров. Старик своими тренировками сделал из меня монстра за весьма короткий срок, если, конечно, переложить все те годы обучения на острове на взрослого человека. Старик меня всё же щадил, да и эффективность тренировок зависит от возраста: те же четыре часа разминки в десять лет и в шестнадцать различаются как небо и земля. Так что я считаю, что это было весьма быстро. И тут мне немного не понятно, то ли это у меня такой потенциал огромный, что я всё на лету схватывал, то ли всё дело в умении старика хорошо учить.

Ладно, вернусь, пожалуй, к силе фрукта Ями Ями. Как я уже говорил, стать логией тьмы не так просто, в отличие от остальных элементов. Другие сразу-же получают практически полную неуязвимость, а вот с этим фруктом не всё так просто. Блин! Очень похоже на ситуацию с моим фруктом бессмертия! Всё через одно место. Но я не расстраиваюсь, привык уже к выкрутасам моего первого фрукта, а значит, и со вторым слажу.

Впрочем, пора разнообразить свой день, не всё же время лежать на палубе и ничего не делать?

Поднявшись с палубы, потягиваюсь, вдыхаю морской воздух... Зашибись. А ведь раньше я боялся моря, ну, тогда, когда жил ещё в прежнем мире. Однажды, увидев ночное море, которое тогда было похоже на бездну, я сильно испугался, сейчас же море, можно сказать, является практически моим домом, без него теперь я жить не могу.

Да, порой по ночам, когда я смотрю на море, у меня проскакивают мысли о том, что если вдруг я упаду в эту тёмную бездну, некому будет меня спасти, поскольку плаваю я один, и набирать себе команду меня как-то не тянет. Что поделаться? Ещё в той жизни я был одиночкой, с тех пор это так и не изменилось. Но чем чаще я об этом думаю, тем больше мои мысли уходят в

сторону того, что-бы всё-таки забить и набрать парочку толковых ребят себе в команду. Большая команда мне не нужна мне и десяток людей вполне хватит, главное что-бы эти люди были сильными. Ладно, забудем пока про команду.

Конечно, полностью жить без общества людей я не могу, свихнусь ведь. Я не прочь поболтать о чем-нибудь с хорошим человеком за чашечкой чая, ну или без него, так что я не против компании. Дело в том, что я не могу в обществе кого-то находиться слишком много времени, мне нужны перерывы, мне нужно отдыхать от общения. Мириться с таким положением мне тяжело, из-за чего и выходит, что я в основном плаваю один. Как, к примеру, с Хизу, хоть с ней и было проще, поскольку она не особо разговорчивая, но всё равно её общество мне можно сказать немного надоедало, из-за чего я и избавился от неё, скинув на учителя. Он, по крайней мере, против чужого общества ничего не имеет.

Но всё же плавать в одиночку весьма тяжело. Я не ощущаю моральной поддержки, ведь все те, кого я хорошо знал, остались в Ист Блю. В момент, когда мне становится одиноко в водах Гранд Лайна, у меня часто проскакивает мысль: «И почему я не послал этот канон в далёкие ебень, и не набрал пару тройку замечательных ребят к себе в команду?».

Впрочем, такие мысли в моей голове долго не задерживались, я не настолько сволочь, разбивать весьма неплохую команду Луффи, мне не хотелось пользоваться своим послезнанием, и просто взять, да и украсть для себя парочку классных ребят. Хоть я и пират, и свободный человек, который по сути, что хочет то и делает, всё же поступить так с Луффи я не смог.

Эх! Мне стоило многих усилий тогда не забить на всё, и не пригласить Зоро к себе в команду, как и Санджи и ведь я был очень близок к этому! Может быть с Зор мы и не были хорошо знакомы, но вот с Санджи совсем другое дело. В последний год до моего отплытия, я часто с ними пересекался, из-за чего меня часто посещала мысль сделать их своими членами команды. Зоро бы сделал старпомом, а Санджи коком, как и в каноне. Ну а на острове Драм завербовал бы себе Чоппера, самому мне, конечно, он не нужен как врач, а вот Зоро и Санджи была бы нужна квалифицированная медицинская помощь, а не пока ещё мои жалкие попытки исцелять силой фрукта.

Эх! Ладно, хватит думать о грустном! Если бы я взял их с собой, ещё неизвестно, что было бы, встретиться они с Кенди, Ведь для неё они бы стали лёгкой добычей, так что может и к лучшему то, что я не стал вербовать их в свою команду.

Так что просто забудем об этом, и сосредоточимся на будущем. Может, я и найду тех, кто сможет плавать со мной по миру, точнее тех, кого я смогу вытерпеть...

Заберусь ка я повыше, гляну, есть ли земля на горизонте, вроде остров должен быть где-то рядом.

Подпрыгнув высоко в небо, я огляделся. Хм, земли не видать. Блин! Всё-таки не надо было останавливаться, а просто закрепить руль и плыть дальше, но я побоялся, что пока разбираюсь с силой Ями Ями, я могу угодить куда-нибудь не туда, почему и предпочёл не рисковать. Ну и ладно, продолжу плыть дальше, думаю, через день уже буду на месте.

Кстати! Раз уж я пират, то у меня должен быть свой пиратский флаг, которого пока ещё нет. Я долго думал над тем, как он будет выглядеть, и к конечному итогу так и не пришёл. Каждая идея была либо бредовой, либо неуместной. Как вот, например, возникла мысль сделать флаг с символом Империи из Звёздных Войн, но к чему я это? То что у меня есть печеньки и я тёмная

сторона? В общем бредовая идея. Я, конечно, уже вроде как на тёмной стороне силы и всё такое, но всё же не то.

Нужно что-то такое, что отображало всю мою суть, чтобы, когда люди видели мой флаг, сразу понимали тот смысл, который я в него вложил. И с этим у меня и возникли проблемы. Как выразить на флаге то, что я пытаюсь донести? Трудно...

Я убийца, я тьма, я человек, у которого есть устои и стержни, я свободный человек, я человек у которого есть мечта. Как выразить всё это на одном куске ткани? Задача да?

Эх! Можно конечно не мудрить, и просто нарисовать череп, но тогда какой в этом будет смысл? Флаг, что поднимает пират, это символ его решимости, символ того, что он готов бросить вызов миру, так я считаю. А значит и флаг должен выглядеть под стать тому, кто его поднял. Ладно, потом об этом подумаю, сейчас у меня котелок явно в этом направлении не особо варит.

И ещё одна тема, о которой стоит поговорить, это моя мечта. Не скажу, что она претерпела кардинальные изменения, она лишь дополнилась. Помимо мечты повидать весь мир, мне также захотелось увековечить своё имя в истории, ну, к примеру, став одним из Йонко. А что? Неплохо. Луффи вот вообще королём пиратов стать хочет, а это покруче будет чем Йонко. Не сказал бы, что у меня есть огромные амбиции на этот счёт, нет. Сама власть мне особо не нужна, так как я отношусь к тому типу людей, которые считают власть прежде всего ответственностью, а потом уже привилегиями. Поэтому титул Йонко мне нужен лишь для того, чтобы моё имя не потерялось в истории.

- «Стать одним из Йонко, взяв причитающуюся титулу власть и ответственность? ГЕМОР!» - Вот мои мысли по поводу этого.

Если я и стану Йонко, то сидеть на своей территории я точно не буду, я продолжу путешествовать, буду странствующим императором (Йонко, как вы знаете, ещё называют императорами). И возможно у меня своей территории вовсе не будет, поскольку я всегда буду путешествовать. Можно было бы сделать своей территорией Ист Блю, но не хочу рисковать, ведь это мой дом. Если я объявлю Ист Блю своей территорией, то все попытаются откусить свой кусок, за одно и проверить меня на прочность, и в Ист Блю начнётся настоящий хаос! Я не хочу превращать свой дом в поле военных действий!

- М-да. - Я грустно вздыхая, начав массировать себе вески.

Конечно, есть вариант, что другим Йонко не будет дела до Ист Блю. Это море далеко от нового мира, да и оно слабейшее из всех. Кому будет нужна такая территория, кроме меня? И если я объявлю Ист Блю своей территорией, многие мелкие пираты испугаются, из-за чего в Ист Блю станет намного спокойнее. Но в то же время, как я уже говорил, могут появиться и те, кто чисто из вредности будет стараться мне насолить, чего я позволить не могу, поэтому идея сделать Ист Блю своей территорией отбрасывается. Уж лучше у меня вообще не будет территории, чем такой геморрой!

Что такое вообще для Йонко территория? Это область, на которую распространяется его власть, его влияние. А также территория с которых Йонко может получать прибыль или ещё какую-нибудь выгоду. К примеру, взять ту же Биг Мам - практически везде, почти на каждом её острове есть фабрика или несколько фабрик по производству конфет, которые идут лично ей.

Мне же не нужны ни деньги, ни роскошь, ни золото. Ничего из этого мне в принципе не надо.

Единственное, что мне нужно, это приключения! Ведь именно из-за них, я изначально отправился в море, и большего мне не надо.

Хм... Просмотрю ка я свой блокнот ещё раз, проверю, ничего ли я не упустил?

Какой такой блокнот? Тот самый, который я завёл ещё в Ист Блю, купив его в первое посещение Логтауна. В него я записываю все свои воспоминания обо всём, что представляет для меня ценность, так как со временем мои личные воспоминания могли потускнеть, и дабы не забыть их окончательно, я стал записывать их в этот блокнот. Так, на всякий случай. Естественно, что в первую очередь я освежал воспоминания об этом мире, затем я записывал различные идеи и мысли о том, что не известно здесь, и в последнюю очередь вспоминал не связанные с нынешней ситуацией моменты, вроде текстов песен, рецептов блюд, разных весёлых и не очень историй.

Раньше этот блокнот я хранил в специально приобретённом сундучке, который был водонепроницаем, защищён от огня и укреплён по максимуму. Сейчас же я этот самый сундучок с блокнотом храню в подпространственном кармане, который создаю благодаря силе Ями Ями. Полезная штука! Теперь я могу всё своё барахло скидывать туда, не боясь о том, что что-то пропадёт. Теперь всё моё золото, равно как и другие, по сути, не так уж необходимые мне вещи, я храню там же. Зато теперь корабль свободен от лишнего груза, и больше не «черпает бортами воду», что весьма хорошо, ведь из-за этого скорость плавания сильно снижалась, что часто меня доставало. Я даже пару раз скидывал совсем уж хлам с корабля, лишь бы плыть быстрее, потому что мой корабль иногда телепался, как улитка.

Проведя один эксперимент, я понял что фрукты, овощи, мясо, в общем, всё, что можно употребить в пищу, в этом самом кармане не портится! Моя догадка оказалась верна: всё что попадает в чёрную дыру, равно как и в мой карман, перестаёт меняться. Всё дело в том, что в чёрной дыре понятия времени как такового нет, если кто-то попадёт туда, для него время будет остановлено, он останется жив, но не сможет делать ничего.

После этого я решился ещё на один эксперимент. Я сам залез в чёрную дыру, и, как я и предполагал, смог в ней передвигаться, а вернее, летать, поскольку опоры там нет, лишь только бесконечная тьма. Так же я понял, что чёрная дыра и мой карман взаимосвязаны. Пожелав, чтобы у меня в руке появилось яблоко, которое я до погружения кинул в свой карман, я не особо удивился тому, что оно в руке появилось. Провёл эксперимент ещё с парой вещей, и всё получилось, как я и надеялся. Интересно всё это! Мне весьма понравились эти эксперименты, и, со временем, я планирую провести ещё парочку испытаний, чувствую, это будет весьма занятно.

Ну, наконец-то я добрался!

"Остров Восемь" (ещё один остров, придуманный автором), как его называют местные, что не удивительно, потому что он имеет форму восьмёрки, если смотреть на него сверху, с озёрами в центре каждой из половинок. Сам остров был не слишком большим, в самый раз, как по мне, но, несмотря на это, на этом острове расположилась резиденция Дозора, находившаяся в противоположной стороне от той точки, где причалил я, так что дозор пока обо мне не знает. В центре острова, между двумя озёрами расположен довольно крупный город, правда, если сравнивать его с совсем небольшими деревеньками, разбросанными по острову. Собственно к одной из таких деревень я и пристал, точнее это был рыбацкий посёлок.

Расспросив об острове местных рыбаков, которые явно меня не опознали, что не может не радовать, я узнал, что кроме базы Дозора на противоположной оконечности острова, здесь есть всего три деревни и один город. Столица острова располагалась в центре цифры восемь, и была поделена на две половины: для бедных, и обеспеченных граждан. Один из рыбаков, уже не молодой старик с длиной нижней челюстью и прищуренными глазами посоветовал мне держаться подальше от бедного района, поскольку дозорные, как и власти города не особо любят, когда там появляются незнакомцы. На мой вопрос:

- Почему так? - Старик лишь пожал плечами и промолчал.

Выпытывать из старика информацию я не стал, сам как-нибудь разберусь.

Оставив свой корабль пришвартованным у причала, я двинулся в город.

Я никуда не торопился, поэтому шёл обычным шагом по тропе, которая как раз и должна была привести меня в город. Через некоторое время я, выйдя из-за очередного поворота, недалеко увидел, как какие-то подозрительные личности что-то требовали от паренька лет примерно десяти на вид, с чёрными, короткими, грязными волосами, довольно опрятно одетого, в общем, с виду нормального пацана. Тот матерился и отбивался от взрослых громил, не желая что-либо говорить. Я хотел было пройти мимо, поскольку это в общем-то не моё дело, рукоприкладства особого нет, как вдруг один из верзил не выдержал, и стал пытаться ударить парня ногами. Уже подойдя ближе, я заметил, что мальчишка что-то держал в руке, всеми силами пытаясь эту вещь сберечь.

- "Хм... интересно". - Подумал я, а затем, развернувшись, направился прямо к громилам, что избивали мальчика.

- Чёрт бы тебя подрал! Быстро говори, где она! А иначе ты тут и подохнешь! - Кричал один из них, продолжая пинать парня.

- Хрен вам! - В ответ прошипел мальчишка.

- Ах так? - Спросил тот же мордovorот, а затем, увидев, что тот что-то держит в руке, улыбнулся и потянулся за этой вещью. Но мальчишка не дался, он укусил мужчину за руку, отчего тот закричал:

- ААА! Проклятье! Он меня укусил, гадёныш! - Держась за пораненную конечность, шипел мордovorот. - Получай! - Прокричал он, не слабо так ударив пацана ногой в лицо.

У того по лбу потекла кровь, малец практически потерял сознание, но продолжал прятать то, что было в его руке.

- Вот так вот! - Улыбаясь, воскликнул мордovorот, смотря на своих друзей, а затем просто резко выхватил то, что было зажато у парня в руках. - О! А это что? Медальон? - Спросил он, глядя на болтающийся на серебряной цепочке медальон.

- О-отдай... это моё... - Смог выдавить из себя парень, протягивая руку к медальону.

- Заткнись! - Рывкнул другой мордovorот, припечатав голову парня к земле своим ботинком.

А тот злодей, что держал медальон, улыбнулся своему другу и открыл медальон, как оказалось, состоявший из двух половинок.

- О! Вы только гляньте, какая красotka! - Восхищённо воскликнул бандит, смотря на то, что было внутри медальона.

- Верните... - Тихо донесся голос мальчика из-под ботинка второго мордворота.

И тут подошёл я.

- Эй, ребята, чего мальчика обижаем? - Походя к ним, спрашиваю я. Всё же, как я выяснил ранее опытным путём, если начать вполне мирный диалог с предполагаемым противником, тот почти всегда расслабляется, и появляется шанс узнать то, что он может не выдать даже под пытками - я банально не буду знать, что спросить...

- Не твоё дело, не вмешивайся в это. У нас есть специальный приказ доставить сестру этого мальчика в распоряжение мэра города Эйт таун. - Заговорил всё это время молчавший третий мужчина. - Если не хочешь неприятностей, советую тебе идти своей дорогой. - Говоря всё это этот гад ехидно улыбался, явно считая, что стоит сказать эти слова, как я, поджав хвост, тут же свалю. Ага, сейчас!

Бам.

Этот улыбающийся хер без сознания падает мордой в землю, из-за того, что я легонько стукнул его ребром ладони по затылку, оказавшись у того за спиной. Остальные два амбала, увидев, что случилось с их приятелем, в шоке уставились на меня.

- Ты чё, с ума сошёл?! Да ты хоть знаешь, что с тобой будет, когда Мэр узнает о том, что ты сделал!? Тебе что, жить надоело!? Ты хоть знаешь, во что влезаешь?! - Бледнея попытались устроить меня оставшиеся два негодяя.

- Эх, и почему людей, что считают будто всё должны ползать у их ног так много? - Спросил я, ни к кому конкретно не обращаясь. После чего пара мгновений, два несильных удара, и к отдыхающему амбалу добавилось ещё двое.

Забрав с бессознательного тела медальон, я стал рассматривать то, что было изображено внутри него. Там оказалась фотография красивой молодой девушки, с копной золотистых длинных волос, слегка бледной кожей, и с зелёными, как и у парня, глазами. На фото девушка слегка улыбалась, само лицо же было спокойным, слишком спокойным... я бы даже сказал мертвецки спокойным...

- Эй, парень. - Обратился я к пацану, что до сих пор лежал лицом в землю. - Тебя как звать?

- Отдай... отдай медальон... - Зло глянув на меня, слабо проговорил парнишка, сверля меня злым взглядом.

- Эх. - Вздохнул я, смотря парнишку. - И ты даже не поблагодаришь меня за то, что я расправился с этими типами? Ты ещё легко отделался между прочим. - Спокойно смотря на пацана проговорил я.

- ... - Какое-то время молча буравя меня взглядом пацан всё таки сказал: - Спасибо... а теперь, верни медальон.

- Эх. Ладно держи. - Обречённо проговорил я, протягивая пацану медальон. - Ну, я пошёл. - Сказал я, развернувшись начав идти дальше по дороге. - Бывай парень. - не оборачиваясь махнул я рукой парнишке.

Идя по дороге, я шёл в сторону главного города на острове, там я собирался закупиться провиантом и другими необходимыми вещами.

Дойдя до главных ворот города я спокойно прошёл внутрь, стража спокойно меня пропустила, даже осматривать не стала, лишь парочка из них мельком глянули на меня, после чего потеряли ко мне какой либо интерес.

А городок населённый. Довольно много людей бродят туда сюда по улицам города, а торговцы зазывают к себе покупателей.

Но что меня напрягало, и о чём вопила моя чуйка, так это то, что все жители города постоянно улыбаются и чувствовал что всё это наиграно и не естественно, и это меня напрягало. Как и были разодеты в пышные и яркие наряды.

Но забив на это и не обращать внимания, возможно это просто обычай местных такой? Поэтому я забил на это и продолжил свой путь к главной площади где расположились палатки торговцев.

Закупившись всем необходимым, едой и всем остальным, я взял курс в бедный раён. Мне стало интересно увидеть его, узнать насколько он отличается от этого, учитывая то, что он такой-же большой как и этот.

Попав в бедный раён я сразу увидел разницу. Будто попал в другой мир. Из яркого и живого в серый и мрачный. Настолько быстрый переход из одного в другой меня сильно удивил, но я продолжил свой путь.

В этом районе всё было так-же как и том, была и главная площадь где стояли палатки торговцев, но, "для бедноты". А жители в этом раёне были серые и угрюмые, у них уже не было тех улыбок что у жителей в другом районе, и это тоже было несколько наиграно, хотя попадались и те, кто действительно себя чувствовали не ахти.

Хм, я бы назвал всё это спектаклем, где каждый житель отыгрывает свою роль, и в каждом конце сцены была своя, особая атмосфера. И это меня напрягало.

Пройдя по бедным торговым лавкам, где и сами торговцы уже не были такими активными, как в другом районе, лишь стоя или сидя у своих палаток, ожидая когда у них кто-то, что-то купит.

Мда, та ещё атмосфера скажу я вам. Ладно, что хотел я посмотрел, пока идти дальше, пройтись по местным достопримечательностям. В центре разделённого на полови города, был небольшой замок, это резиденция местного чинуши, или просто губернатора. Замок был красив, И тоже был разделён на две половины, что смотрелось немного странно. Ну, я не архитектор и не дизайнер, поэтому в подобных вопросах не сильно силён, но как по мне, такой замок смотрится очень странно.

Решив зайти в какой-нибудь ресторанчик и перекусить, я зашёл в первый попавшийся, усевшись а свободное место, стал дожидаться официанта. Ко мне подошла официантка, улыбаясь вручила мне меню, попросила выбирать. Найдя нужное я сделал пару заказов, отдал обратно меню. Поблагодарив меня, официантка ушла. Свой заказ я долго не ждал, всего пять минут, быстро они однако. Мне принесли мои два яблочных пирога, большую тарелку плова, бутылку колы. Быстро расправившись с заказом я поблагодарил официантку, оплатив ей заказ, вручив несколько десятков бели, в качестве чаевых. Поблагодарив меня, девушка проводила

меня до выхода из ресторана, напоследок сказав, что-бы приходили ещё.

Ну, вкусно поел, можно и отдохнуть. Потянувшись, я отправился в сторону ближайшей гостиницы.

Сняв недорогой номер, закрыв за собой дверь, дойдя до чистой и заправленной кровати, сняв только сапоги и плащ, я улёгся на кровать, закинув руки за голову. Спать не хотелось, поэтому я достал книжку из пространственного кармана и начал читать, что-бы убить время.

Резиденция губернатора, личный кабинет.

- Это точно? - Спросил у своего подчинёного низенький толстячок, сидевший в большом кресле больше его самого в несколько раз, за большим столом, который тоже, был больше его самого в несколько раз, вглядываясь в листовку с наградой, на который был изображён молодой седовласый юноша с багровыми глазами, с наградой в сто восемьдесят миллионов белли.

- Так точно сэр. Один из наших агентов заметил его при входе в город. - Отозвался человек в чёрном костюме тройке.

- Хм. - Задумчиво хмыкнув, постучав указательным пальцем по столу, толстячок вглядывался в листовку. - Нам проблемы не нужны, не трогайте его. Пусть делает свои дела и уходит, сомневаюсь что он задержится тут надолго. Передай остальным что-бы не лезли. - Закончил он, испытывающе смотря на подчинёного.

- Так точно! - Проговорил человек в чёрном, отдавая честь покинув кабинет, закрыв за собою дверь.

Побуравив задумчивым взглядом дверь, через которую вышел человек в чёрном, человек вернул свой взгляд к листовке, хмыкнув сказал:

- Мне всё равно что вы там задумали правительственные шафки, но на моей земле вы ничего мутить не будете. Пусть Красноглазый уходит, мне вся эта возня до лампочки. - Закончил толстячок, смяв листовку и кинув её в мусорку, рядом со столом, принялся дальше копаться в различных документах.

Хм, уже утро? Пора в путь.

Встав с кровати, обув сапоги и накинув на плечи плащ, я пошёл на выход из гостиницы.

На выходе я почувствовал что за мной кто-то следит. Мне это не понравилось но я не подавал виду, пошёл в сторону главного выхода из города. На протяжении всего пути за мной продолжали следить, а при помощи воли габлюдения я видел кто это был. Агенты Сайфер Пола, которые благодаря технике Рокушики-Сору, быстро перемещались с крыши на крышу, следя за мной.

Значит скорей всего дозор уже в курсе что я здесь, а это значит что они уже наверное подготовили ловушку на берегу, где я оставил свой корабль.

- "Только попробуете забрать мой корабль и я вас там всех в порошок сотру!". - Промелькнула мысль, стоило мне покинуть приделы города.

Идя в сторону берега мне вновь на дороге попался всё тот-же пацан, который сидел у дороги и о чём-то усиленно думал. Решив не мешать ему, я прошёл мимо него, но стоило мне пройти мимо него как тот вышел из своих раздумий, обратился ко мне.

- Мистер! - Позвал он меня.

Обернувшись я посмотрел на него.

- Чего тебе парень? - Поинтересовался я, смотря на пацана.

- Пожалуйста помогите мне! - Выпалил он, упав на колени, низко мне поклонившись. - Пожалуйста! Я сделаю всё, что угодно, но пожалуйста, помогите мне! - Молил он меня о помощи.

Удивлённо изогнув бровь, я смотрел на умоляющего меня парня.

- И что же тебе от меня нужно? Какую помощь я должен тебе оказать? - Подойдя к кланявшемуся парню, спросил я.

- Вы согласны?! - Подняв на меня взгляд заплаканных глаз, спросил он, будто не до конца веря, что я согласился.

- Ну, я бы сначала предпочёл узнать в чём будет заключаться моя помощь. - Сказал я, выжидаяюще смотря на пацана.

Кивнув и вытерев слёзы, парнишка начал пояснения.

- Мне нужно что-бы вы помогли мне покинуть этот остров. - Сказал он, серьёзно смотря на меня. - А ещё мне нужно, что-бы вы помогли мне вытащить мою сестру из заточения. - Закончил он, показывая мне изображения на амулете. - Это она. - Указывая на фотографию, сказал он, продолжив. - Её держат в темнице уже больше месяца, поэтому нужно как можно скорее выволить её оттуда! - Полными решимости глазами уставился на меня парень, смотря мне прямо в глаза, при этом я был в очках, поэтому мои багровые глаза тот видеть не мог.

- "Маленький принц решил спасти принцессу из заточения?". - Подумал я, усмехнувшись про себя, я улыбнулся.

- Значит ты хочешь, что-бы я помог тебе и твоей сестре сбежать вместе с этого острова, я правильно понял? - Уточнил я.

- Да. - Серьёзно кивнул парень.

- Но ты уверен, что сможешь расплатиться со мной? - Спросил я его, от чего тот удивлённо уставился на меня.

- Я же сказал что сделаю всё! - Заявил парень.

- А что ты можешь? - Спросил я, скептически изогнув бровь.

- Я... ну... всё что вы скажите! - Сначала парень потерялся, но потом всё же нашёлся. - Всё что вы скажите, я всё исполню.

- Это конечно замечательно... но зачем мне маленький мальчик? Смотря на тебя и вспоминая то, как те типы избивали тебя, становится понятно, что ты очень слаб. Смотря на твою одежду и манеры, можно с уверенностью сказать, что ты не принадлежишь к богатой семье, а значит и за мои услуги, если я запрошу денег ты расплатиться тоже не сможешь. - Начал я грузить пацана, смотря как выражение его лица принимает всё более и более обречённое выражение. - Вот я и хочу спросить, какой мне с тебя толк? Я могу выполнить твою просьбу, но дело в том, что расплатится со мною ты не сможешь. - Закончил я мысль, смотря на полностью поникшего пацана.

- Слушай, мне правда жаль твою сестру, но если ты не сможешь со мною расплатиться, то получается что работу я буду делать бесплатно. Если у тебя есть предложения я с радостью их послушаю. - Закончил я, смотря на поникшего парня, ожидая его реакции.

- Если... - Начал он. - Если вы освободите сестру, то можете делать со мною что угодно... даже в рабство продадите если захотите! - Серьёзно заявил парень. - Только спасите сестру, прошу! - Снова низко поклонившись попросил мальчишка, ударившись головой об землю.

Смотря на этого пацана я только и мог, что тяжело вздохнуть. Ну зачем доходить до такой крайности? В рабство то зачем? А вообще, на самом деле, мне от этого пацана ничего не надо, я веду с ним этот разговор только для того, что-бы убедиться насколько серьёзно он настроен, на что он реально готов пойти ради своей сестры. А парнишка смелый, мало того что просит незнакомца, который хоть и спас его, но всё равно незнакомца, помочь ему и его сестре сбежать с острова.

- Ладно, ладно, убедил, можешь встать. И не волнуйся, не буду я тебя продавать в рабство. - Успокоил я сильно напрягшегося пацана, после того как я сказал ему что согласен. - Ну так что? Ты ещё не передумал воспользоваться моей помощью? - Спрашиваю пацана, улыбаясь.

- Нет! - Сразу заявил тот, боясь что я откажусь.

- Ну тогда, веди меня к тому месту, где держат твою сестру. - Сказал я, махнув рукой.

- Д-да. - Неуверенно произнёс тот, развернувшись и идя в сторону города, из которого я недавно вышел.

Обратно значит? Ну и ладно, мне прогулка не повредит. Надеюсь только что дозорные мой корабль не потопили или не угнали к себе в штаб, а это мне же придётся там всё у них разнести, что-бы вернуть свой корабль.

Вернувшись в город мы сразу-же направились в сторону замка.

Хм, неужели её держат в дворцовой тюрьме? Ну, это вполне возможно, но вот то, что мне придётся штурмовать большой замок это не есть хорошо. Хотя, чего мне бояться? Я в любой момент способен разнести этот замок на камешки, что местные солдаты ничего с этим сделать не успеют, а если и успеют то только под удар попадут.

- Её держат в этом замке! - Указывая на замок указательным пальцем, заявил мелкий.

Может мне всё таки следовало уйти? Ну, если взялся за это дело, значит придётся доделать, не гоже отказываться от работы на пол пути.

Идя в сторону главного входа в замок с пацаном, я не переставал следить за агентами Сайфер Пола, ожидая их нападения в любую минуту. Стоит мне атаковать замок, как они с большой вероятностью, попытаются меня остановить.

- Стой. - Остановил я парнишку, положив руку ему на плечо, до того как мы подошли к главным воротам.

- А? - Посмотрел тот на меня вопросительно.

- Скажи мне где находится тюрьма, дальше я пойду сам. - Твёрдо заявил я, смотря на пацана.

- Но... - Тот попытался возразить, но я не дал ему закончить.

- Там будет опасно, Поэтому ты будешь только мешать. Лучше останься здесь, пока я буду разбираться внутри. И ещё, спрячься где-нибудь, что-бы ты сможешь наблюдать за главным входом. - Закончил я, ожидая пока пацан не скажет мне где находится тюрьма.

- Тюрьма расположена под замком. - Сказал парень.

- Хорошо. Этого достаточно. - Сказал я, идя уже в одиночку, в сторону главных ворот замка.

Стоявших у входа пары стражников, которые было попытались задержать меня, я быстро и не затейливо вырубил ударами по затылку, быстрее чем те смогли заметить, переместившись им за спину. Расправившись со стражниками у входа, я вошёл внутрь замка, ища лестницу на нижние уровни.

В этот момент агенты Сайфер Пола пришли в движение, проникнув в замок как и я, через парадный вход, пытаясь атаковать меня со спины. Не разворачиваясь делаю пару взмахов катаной, продолжаю идти дальше, не обращая внимания на опешивших агентов, которые только что потеряли двоих своих товарищей.

Поняв, что внезапная атака не удалась, они решили действовать серьёзнее, окружив меня, попытались разом задействовав все возможные техник напасть на меня. Ребятки были так себе. Максиму на что они были способны так это использовать одну или две техники Ракушкики, хоть у каждого из них и были разные приёмы, но им это слабо помогло, я являюсь мастером в Ракушкики, который владеет всеми шестью техниками, со мной им не тягаться. На ходу напятав тело волей, с улыбкой на лице наблюдая за тем, как безуспешно они пытались меня атаковать, не в силах пробить мою защиту воли.

Поняв, что их атаки бесполезны против меня, они в панике попытались сбежать, чего я им не дал, вновь сделав быстрых взмахов не зримых глазу, даже для агентов Сайфер Пола, я покончил с оставшимися агентами, двинулся дальше.

Походив по первому этажу пару минут, я таки добрался до спуска на нижние уровни.

Тюрьму где держали девушку я нашёл довольно быстро, так-как видел её при помощи воли наблюдения.

Хм, а ничего так, тут довольно уютно, камера девушки была обустроена вполне неплохо, всё было чистым и красивым, так-же было разделение на ванную, туалет и саму камеру. Это даже не тюрьма а какой-то VIP номер, только с решетками...

Сама девушка сидела на своей кровати, и читала какую-то книгу. Подойдя к решетке, я

окликнул её.

- Простите мисс. - Обратился я к ней.

Девушка оторвав взгляд от книги, равнодушно уставилась на меня, после чего снова опустила взгляд на книгу.

- Чего вам? Мне ничего не нужно. - Сказала она, перелистывая страницу.

- Я здесь за тем что-бы вытащить вас отсюда. - Спокойно сказал я, смотря на девушку.

Она снова посмотрела на меня, но на этот раз её выражение лица явно говорило о том, что мои слова её позабавили.

- О, неужели? - Скептически спросила она, закрыв книгу, встав с кровати и подойдя чуть ближе к решетке. - А с чего вы решили, что я вообще хочу покидать это место?

- Ваш брат попросил меня. - Ответил я.

После моих слов, лицо девушки приняло злое выражение.

- Этот мелкий засранец всё ещё жив? - Спросила она, выплёвывая эти слова. - Как же меня от него тошнит. - Бросила она, подходя к кровати, беря книгу, что недавно читала, и швыряя её в каменную стену камеры.

С громким хлопком, книга ударяется о стенку, падает на пол, а девушка снова глянула на меня.

- Что этот паршивец рассказал вам? Вы думаете что я его сестра? - Скривившись спросила она, уже зная ответ на вопрос. - Я ему не сестра. - Заявила девушка, зло глянув на меня. - Я его мать!

О как...

- Тогда почему он сказал мне что вы его сестра? - Спросил я, находясь в лёгком замешательстве.

- Потому что я ему так говорила. - Ответила как выяснилось мать парнишки.

- Почему?

- Потому что я не хотела, что-бы это отродье называло меня матерью! - Крикнула девушка, начав закипать, начав раскидывать вещи по всей камере.

Хм, кажется, картинка начинает вырисовываться...

- Так, поправьте меня если я ошибаюсь. - Начал я. - Ваш сын был не желанным, поэтому вы вели себя с ним не как мать, а как сестра. И я подозреваю, что отцом мальчика был какой-то преступник или пират, за это вас и держат в этой темнице, за связь с преступником или пиратом. Но смотря на всё то, что у вас тут есть, становится понятно, что вы не из обычной семьи, поэтому с вами обходятся весьма бережно. Я прав? - Закончил я свою теорию.

- Хм. - Девушка кажется, даже немного успокоилась, удивлённо смотря на меня. - Да, вы правы. Но с семьёй вы немного ошиблись.

- ?

- Я дочь мера города. - Ответила она, и теперь всё стало на свои места.

- Понятно. - Задумчиво проговорил я, массируя подбородок. - Но тогда почему вы не избавились от ребёнка? Если он был нежеланным? - Спросил я.

- Вам не понять... - Проговорила она нахмурившись, сжав кулаки, отведя взгляд. - Вам не понять какого это, быть матерью. Я просто не смогла избавиться от него. Я держала его в сером раёне, пытаюсь скрыть что у меня есть сын. Я растила его, а потом когда он стал достаточно самостоятельным, я стала навещать его всё реже и реже, надеясь что наконец таки смогу отвязаться от него. Но в конце концов про это узнал отец, а после того как я сказала что у меня есть ребёнок, то он так разозлился, что запер меня здесь. - Закончила повествование девушка, глянув на меня. - И что вы будете делать теперь господин спасатель? - Издивательски спросила меня она. - Против моей воли отведёте меня к этому сопливому мальчишке?

- Этот сопливый мальчишка ваш сын... - Сказал я, на что женщина лишь рассмеялась.

- Сын которого я никогда не хотела! И от которого постоянно пыталась избавиться. Вы действительно считаете, что меня волнует судьба этого мальчика? Даже если бы он умер, меня это не сильно растроило. - Заявила женщина, повернувшись ко мне спиной, скрестив руки на груди. - Ну так что? что вы собираетесь делать? - Повернув голову в мою сторону, спросила она.

- В связи с новыми обстоятельствами, я уже не могу забрать вас с собой. Но, вы точно уверены что не хотите быть рядом со своим сыном?

- К чему эти вопросы? - Изогнув бровь спросила Девушка. - Вас это не касается, зачем вы задаёте мне такие вопросы? - Стала допытываться до меня женщина.

- Может быть я просто хочу что-бы мать и сын были счастливы? - Ответил я, на что женщина снова рассмеялась.

- А вы на удивление весьма эмоциональный человек! По вам и не скажешь мистер спасатель! Хотя, чего я ожидала от того, кто взялся выполнять поручения какого-то сопливого мальчишки? - Пожав плечами, она отошла от решетки, сев на кровать сказала: - Уходите. Я не покину приделов этой камеры, я заслуженно понесу наказание, как и следует дочери благородного рода! - Высокомерно заявила она, больше не смотря на меня, закрыв шторку кровати.

Поняв что действительно случай не обычный, я был вынужден признать, что эта женщина имеет право на своё мнение. В её словах я не чувствовал лжи, а это значит, что она действительно была-бы не против если её нежеланный сын просто исчез.

Покинув темницу, а после и выйдя из замка. Когда я вышел на улицу перед домом Мэра, меня встретила сотня дозорных с наставленными на меня мушкетами и какими-то ракетницами, которые стреляют ядрами.

- Не двигаться! А иначе мы будем стрелять! - Прокричал в громкоговоритель, как я понял, глава местной Штаб-квартиры Дозора.

- И незачем было так кричать в эту штуку, я тебя и без неё прекрасно слышу. - Спокойно проговорил я, продолжая спускаться вниз по каменной лестнице прямо к дозорным, игнорируя его слова.

- Огонь! - Больше не церемонясь со мной, прокричал их командир, отдавая приказ на стрельбу.

Ну, началось.

Войдя в режим ускорения, я исчез для дозорных. Пролетев над ними, видя пролетающие рядом со мной пули, я приземлился прямо за спиной у их командира. Тот меня явно почувствовал, поэтому попытался с разворота зарядить мне своим кулаком. Пригнувшись, я взмахнул клинком, отрубил пролетевшую над моей головой руку, а затем, оперевшись о землю руками, использовал фирменный приём Санджи: сильно ударил командира Дозора, который совершенно не успевал ничего сделать, ногой в живот с разворота. Удар пришёлся в левый бок, дозорного согнуло, а я почувствовал, как ломаются его кости и как разрываются его органы, от моего удара. Схаркнув приличный сгусток крови, он улетел на приличной скорости, продырявив собой пару домов по пути. Я работал в Барати целых три месяца, поэтому не мог наблюдать этот приём в действии, из-за чего у меня получилось использовать его столь же неплохо, как и сам Санджи.

Дозорные обернулись и увидели, что их командира нет на месте, лишь его отрубленная рука, из которой шла кровь, валялась на мостовой, затем они посмотрели в том направлении, в котором улетел их командир, увидели приличную дырень, пробитую в ближайшем доме, и широко раскрыли рты.

- Господа дозорные. - Привлёл к себе их внимание я, те тут же посмотрели на меня. - У вас есть два варианта, первый: вы нападаете на меня и кончите так-же как и ваш Капитан. - Блеснув своими красными глазами, серьёзно проговорил я, от чего дозорные побледнели, а по их лицам целыми ручьями потёк пот. - Или второй вариант: вы возвращаетесь в свой штаб и больше не попадаетесь мне на глаза. Что скажете? - Улыбнувшись, по доброму, спросил я их.

Дозорные, не стовариваясь, сразу же решили последовать второму моему совету, и быстро поспешили испариться из моей зоны видимости.

- “Ну и молодцы”. - Подумал я, в душе улыбаясь, пошёл искать пацана.

Парнишка выбежал ко мне, когда немного отошёл от входа в замок.

- А сестра где? - Удивлённо спросил он, осматриваясь, думая что сестра где-то рядом.

Эх, и теперь мне нужно будет посвящать пацана во все детали. Хотя, его мать была вроде-бы не против если он исчезнет из её жизни? Парнишка смыслённый, да и внешность у него ничего, поэтому есть большой шанс на хорошую жизнь. Решив поступить иначе, я заговорил.

- Я не смог привести твою сестру суда, потому-что она не хотела уходить. - Сказал я.

- Что?! - Удивился парень. - Как-же так?! Что значит она не захотела уходить?! Ей угрожали? Её заставили? Её пытали? - Начал заваливать меня вопросами парнишка, что я тут-же прекратил.

- На все вопросы нет(Ты всё равно не отгадаешь). Твоя сестра не хотела уходить потому, что её всё устраивает, вот она и осталась в замке. Поверь, я видел в каких условиях она находится, поэтому можно смело сказать что у неё всё хорошо. Она сказала что-бы ты забыл о ней и жил своей жизнью.

- Но... но... - Ошарашенно выдавал парень, не зная что сказать и что делать. - Этого не может быть! Вы врётё! Да! Это вы врётё! - начал обвинять меня во всём мальчишка.

- Хочешь верь, хочешь нет, мне всё равно. - равнодушно ответил я, пожимая плечами. - Я донёс до тебя её слова, дальше ты сам. Единственное напутствие что она дала тебе, так это что-бы ты забыл о ней и жил счастливо. - Сказал я, идя в сторону выхода из города.

Но перед тем как уйти я решил таки дать парнишке дельный совет.

- Парень. - Позвал я его, обернувшись через плечо. Он посмотрел на меня. - Мой тебе совет, забудь о своей сестре так-же как она забыла о тебе. - Сказал я, смотря на ставшим шокированным лицо мальчика. - Возможно она когда-нибудь вернётся... но а если не вернётся, то просто забудь, и больше не вспоминай. Забудь и живи своей жизнью. - закончил я, отвернувшись и идя по дороге на выход из города.

Дальше всё зависит от пацана. Не знаю, поступил ли я правильно соврав ему. Я конечно мог его взять с собой, тогда бы он точно был вдалеке от своей матери и не помышлял о том, что-бы пробраться в тюрьму, да вот только этот мелкий мне не нужен. Мне нужна команда, а не ребёнок.

Пацан так и не окликнул меня, чему я был даже рад, походу он смирился, или он будет пытаться сам пробраться в тюрьму. Сейчас у него больше всего шансов сделать это. Вот только, сможет ли он равнодушно пройти через всю ту тропинку трупов что я оставил за собой? А возможно что тот каратышка найдёт что сказать мальцу? Кто знает.

Стоило молодому парню во всё чёрное уйти, как из замка вышел не высокий пухленький мужичок, смотря на оставшегося в одиночестве мальчика.

- Малец. - Окликнул мужичок мальчика.

Малец вздрогнув повернулся на голос, посмотрев заплаканными глазами на каратышку.

- ... Как тебя зовут? - Неуверенно, будто в чём-то колеблясь, спросил мальчика мужичок.

- Сару... - Заплаканным тоном ответил парнишка, вытирая слёзы.

- Сару значит... - Задумчиво протянул каратышка. - Ну а меня зовут Киз, я губернатор этого города. - Представился человек, от чего малец слегка отшатнулся назад. - Не бойся. - Осторожно проговорил губернатор, мелено начав подходить к мальчишке, который уже в десятилетнем возрасте был выше него. - Я хочу рассказать тебе одну историю...

Ох, слава богу мой корабль цел и невредим! А кораблей дозора не видно, зашебись! Подняв паруса и вырулив из бухты, я посмотрел на свой Лог Пос, сверился с направлением, поплыл к следующему острову, куда указывала путеводная стрелка. Благо мой Лог Пос настроился быстро.