

Ребекка сделала глоток своего напитка, и из неё вырвался вздох. Прежде чем замерзнуть до смерти, она хотела насладиться теплыми вещами.

- Сахар?- Эрик наклонил бумажную коробку, и она заглянула внутрь.

Мгновение спустя она покачала головой.

"Да. Знаешь, я начинаю думать, что ты меня не любишь."

Она закатила глаза: "с таким метаболизмом, как у тебя, ты ничего не поймешь."

-Я хочу, чтобы вы знали, что часть моей физической формы-это результат тяжелой работы."

Она представила себе трех воскресших мужчин в виде сельскохозяйственных животных. Погоня за хвостом Эрика напоминала охоту амбарной кошки, Дуан иногда выглядел как корова, жующая творог, а Адем был фермером.

Так кто же я, эта еда?

Чтобы отогнать горькую мысль, Ребекка допила свой напиток, не обращая внимания на жжение на языке. Эрик взглянул на ее грудь, когда она откинула голову назад, еще один в длинной череде пристальных взглядов, которые, как он думал, она не замечала.

Это не моя вина, что ты расстроен, вини героиню, которая положила свое тело перед моей родословной, и разберись со своей проблемой сам. Ты не можешь их получить. Вы не подходите друг другу.

Ее груди выводили из себя многих жен, и в молодости Ребекка старательно обматывала их, чтобы избежать назла. Их привлекательная особенность заключалась не в том, насколько они были грудастыми, а скорее в том, как они подпрыгивали. Какие бы чары ни применяли героини к своей внешности, они создавали набор, бросающий вызов гравитации, и связывали их по рукам и ногам. Но случилось обратное.

Женщины, чувствуя ее неуверенность, распространяли слухи о ее нравственности, а мужчины, подстегиваемые ее уязвимостью, преследовали ее.

Разгром усиливался и угрожал ей. Какой-то Батрак запер ее в сарае, и женщины отвернулись. Именно тогда Ребекка узнала, что унаследовала ледяную магию. Поскольку расследование погубило бы его репутацию, поскольку он сам виноват в том, что позволил ей загноиться, правящий дворянин фермы с радостью уволил ее и заплатил за членство в Гильдии Магов.

- Они здесь, - Дуан указал Уолтеру и Элин на дверь Гильдии искателей приключений.

Ребекка посмотрела на Элин. В животе у нее зародилась зависть. Бывший паладин, или кем бы она там ни была, привлекал к себе больше внимания, чем она сама. Мужчины смотрели на Элин по-разному, потому что черты лица героини были всеобъемлющими, каждая часть была возвышенной и пропорциональной. Гипер-феминизированная грудь или зад Ребекки выдерживали пристальные взгляды, но Элин была оценена издалека, так что они могли видеть все это.

Так почему же она следует за Уолтером? Он ей не подходит. Он средний человек. И все же она боится смотреть на него, как будто влюблена. Нет, это неправильно, скорее, у нее течка. Она очень ценное племенное животное, так что Наденьте на нее поводок. Забей ее, чтобы она перестала так нервничать.

-Как кто-то мог принять ее за паладина?- Глупая сука, - пробормотала Ребекка, сама того не сознавая."

-Как это не по-женски, - пошутил Эрик.

-Чем больше вульгарностей я выплевываю изо рта, - закипела Ребекка, и ее голос вырвался наружу, - тем меньше ты пытаешься их впихнуть."

Эрик откашлялся, и на его лице появилась нехарактерная для него застенчивость. Стиснув зубы, он отвернулся.

Мне не следовало огрызаться на него, но я не собираюсь извиняться. Это привилегия хороших. Не будь таким подонком.

Она откинулась на спинку стула, но не для того, чтобы расслабиться. Ее спина по-прежнему была выгнута дугой. Ребекка практиковала эту позу во время учебы в Университете магов, перед зеркалом, пока она не стала казаться естественной. В конце концов, бедная фермерская девушка должна была использовать все инструменты, которые у нее были. Приподняв грудь, она туго натянула ткань платья, чтобы положить десерт на серебряное блюдо.

Он неестественно замер, Ребекка знала, что Эрик заметил ее движения боковым зрением. Он простит ее, чувствовала она.

- Извините, мы опоздали, - сказал Уолтер.

-Это не проблема, - ответил Адем на извинения Уолтера, - во всяком случае, мы должны обсудить следующий поход. Это подземелье мерзости с двойным ядром. Я думаю, что мы готовы к этому."

Элин прочистила горло, чтобы привлечь внимание Адема. -А что не так с подземельями насмешников, в которых мы копались? Мы получаем много серебра."

Несмотря на объединение двух групп, раскол остался. Адему не нравилось, когда женщина противостояла ему, и Элин неоднократно это делала. Ее решения вращались вокруг безопасности Уолтера. При обычных обстоятельствах Адем разъединил бы группу.

Открытой причиной, по которой он терпел их, были деньги. Их призрачные заработки увеличились из-за подачи Уолтера и клинка Элин. Возрождение заподозрило, что эти двое общались по коду, и Уолтер направил Элин. Получив инструкции, Элин предложила Адему действовать. Вместо того, чтобы прочесывать подземелье средних размеров в течение дня, это заняло у них два часа, и их количество убитых резко возросло. Уолтер заработал львиную долю, потому что он перепродавал, но в целом он заработал больше денег с меньшими усилиями.

Может ли он быть оракулом мужского пола? Это что-то такое? Нет, это невозможно.

Эрик предложил заставить Уолтера заключить контракт и разделить прибыль по групповым правилам, но Дуан, который, как правило, был доволен, и Адем, у которого были скрытые мотивы, отказались. Верный своей природе, Эрик озорно спросил во время встречи, забывшись.'

- Ты этого не сделаешь, - выпалила Элин, обращаясь к Уолтеру. Он вздрогнул, как будто она дала ему пощечину, но принял ее приказ. Выяснение того, кто был главным между ними, иногда походило на смешение огня и льда.

Единственная причина, которую могла заметить только Ребекка, заключалась в том, что Адем желал либо Элин, либо Ребекку в качестве трофея. Он не упомянул об этом, но с тем же успехом мог бы и сказать. Но ей было все равно. Если он сумеет построить неосуществленный дворянский дом и предложит ей выйти замуж, она благоразумно согласится. Если бы Ребекке представился лучший вариант, она бы обошла Адема стороной.

- А ты как думаешь, Уолтер?"

Он кивнул: "давай попробуем. Это должно быть легко. Так ведь?"

<http://tl.rulate.ru/book/37873/888843>