

Идиллия.

Он прищурил свой единственный здоровый глаз. Это было первое слово, которое пришло в голову Уолтеру, когда он увидел Летун. С их высоты он мог видеть большую часть города и окружающую местность. Если бы он когда-нибудь захотел стать туристом в средневековом курортном городке, то выбрал бы именно этот. Издали горожане казались крошечными муравьями.

Самым высоким зданием была белокаменная крепость, которая, по оценкам Уолтера, была высотой примерно в шесть этажей, расположенная в центре города. То, как здания забивались рядом с ним, он полагал, что это был не военный аванпост, а символ власти. Солнечный свет отражается от белой поверхности.

Когда Уолтер спросил, Элин провела ему описание экскурсии.

“Это крепость Мантикоры. Когда-то это был центр военного командования в этом районе. Когда королевская армия заняла более агрессивную позицию против некрополя, они переместились в крепость Гриффина. Отказываться от него считалось пустой тратой времени, поэтому его одолжили сидящей знати. Со временем вокруг него вырос летун. Сейчас он используется для управления городом.”

Здания в непосредственной близости от крепости были сделаны из аналогичного камня и имели ярко-красные черепичные крыши. Самым высоким было всего около трех этажей. Ухоженная стена с такими большими воротами, которые можно было видеть издалека, отделяла крепость и особняки от остальной части города.

“Это дворяне лишённые титула.”

“А в чем разница между ними?”

- Дворяне с титулом имеют наследственную линию и имеют право распоряжаться титулом и поместьем, и их называют сидячими, потому что у них есть кресло в королевском дворе. Низложенные дворяне получали синекуру от высшего дворянства в индивидуальном порядке. Однако не обольщайтесь, они держат синекуру, потому что имеют большое политическое влияние и полезны для высшей знати. Не оскорбляй их.”

“Право. Итак, в основном король владеет всем, и это просачивается вниз к знати с титулом, затем к лишённой знати, а затем к гражданам?”

“На бумаге-да. Некоторые представители знати настолько укоренились, что просто невозможно их убрать. Все может усложниться.”

Город распространился дальше от центра. Между внутренней стеной и внешней стеной были тысячи зданий, разделенных на три неравно разделенных сектора.

Самый большой сектор, занимающий две трети города, был переполнен небольшими домами высотой от одного до двух этажей. Большинство домов были сделаны из разных материалов и имели разные крыши. На некоторых крышах были глиняные черепицы и деревянные черепицы. Улицы в этом секторе выглядели как лабиринт. Элин объяснила: «Это жилой район».

Второй по величине был равномерно заполнен зданиями, все три этажа в высоту, с двумя улицами с интенсивным движением, образующими квадрат «X». «Это торговый район».

Последний сектор, просто полоска по сравнению с двумя другими, был заполнен лишь небольшим количеством зданий. Он был заполнен загонами для животных. У этого также были одни большие ворота вместо нескольких меньших. «Сельскохозяйственный район, он используется в основном для организации и перепродажи животных, доставленных фермерами». Изредка фургон заходил в ворота полностью и опусташался.

В стену была встроена вторая крепость, только поменьше, с внутренним двором, который выступал из города, как бугорок. Бронированные охранники двигались с определенной целью. Уолтер решил, что это оборона города.

Земля вокруг города была прекрасна. Неподалеку находилось большое озеро, ярко блестящее в лучах полуденного солнца. Всё вокруг – город, озеро и близлежащие равнины – было окружено густым лесом. Невозможно было представить себе, что здесь когда-нибудь нападут монстры.

«Лачуги?»

«Это неофициальный район нищих».

Была коллекция самодельных домов, примерно одна треть от размера города, которые собирались около внешней стены города.

Думаю, это не был бы средневековый город без бедности.

«Я не вижу ферм?»

Элин указала на расстояние. Уолтер поднял руку, чтобы закрыть солнечный свет. С другой стороны леса была поляна, разделенная стенами, которая выглядела чуть больше, чем штабеля больших валунов и живых изгородей. Изредка существовал небольшой комплекс с несколькими стенами.

«Понятно, - сказал он, - фермеры могут позаботиться о себе».

«Порождение Уробороса, как правило, неразумно и пытается атаковать невинных, а не здания или то, что мы выращиваем. Пока люди остаются вне поля зрения, по большей части они в безопасности. Фермеры нанимают авантюристов во время сбора урожая. Если ситуация станет особенно опасной, город мобилизует охрану.».

В этом есть смысл. В отличие от неигровых персонажей в игре, эти люди настоящие, поэтому они адаптировались. Они не просто стоят в ожидании спасения.

Когда они приблизились к городу, Уолтер заметил несколько выделяющихся зданий, чуть выше остальных. Два в торговом районе и несколько, похожих на церкви, в жилом районе.

«Это храмы. Самый большой - Храм Свидетеля, - гордо заявила Элин.

«А в торговом районе?»

«Гильдия искателей приключений и гильдия магов», - прозвучала она в замешательстве.

Внутри стен город был столь же впечатляющим для Уолтера. В торговом районе были единообразные здания, выполненные в средневековом стиле из глинобитного дерева, и каждое из них выглядело, как будто у них были недавно побеленные панели. Улицы были вымощены

плотно прилегающими камнями. Прямые деревянные фонарные столбы стояли на стороне улицы через равные промежутки времени со слабо светящимся шаром наверху.

Повсюду царил суеве. Элин пришлось осторожно раздвинуть толпу, чтобы освободить место для лошади и Уолтера позади нее. Воздух наполнился криками торговцев и торгом, а продукты и мелкие серебряные монеты быстро обменивались рукопожатиями.

Пройдя через перегородку ворот они вошли в жилой район. Толпа уменьшилась.

«Нам нужно сообщить в храм, а затем вылечить вас».

«Как вы думаете, сколько НР у меня осталось?» - осторожно спросил Уолтер. Ему пришло в голову, что, если его НР были в одной точке, и он ударил ногой, он может упасть замертво.

«Скорее всего, 100».

«Как это может быть? Зачем мне тогда исцеляться?»

«- Хм? Ты только что получил незначительные травмы. Он не отображается на вашем НР. И почему исцеляющая магия не работает? В твоих словах нет никакого смысла.»

«Значит, гоблин не мог убить меня?»

«Нет, мог».

«Я не понимаю. Если гоблин не сможет уменьшить мое здоровье ...»

«- Даже небольшие травмы могут привести к серьезным последствиям, Уолтер».

"Ой."

Таким образом, НР не является измерением общего состояния здоровья человека? Что тогда? Может быть, я думаю об этом задом наперед. НР, вероятно, не то, что люди имеют, это что-то рассчитанное, как монитор сердцебиения в больнице. Даже травмированные люди могут иметь регулярное сердцебиение. Когда я смотрю на чей-то НР, я, вероятно, делаю что-то похожее на проверку их пульса? Это делает его гораздо менее надежным.

С этим все еще страшнее. Удачные атаки могут убить мгновенно, как в реальной жизни, а не как в игре, когда будет фиксированный урон.

«А что с маной?»

«Хм?» Элин легонько наклонила голову.

«Может ли кто-нибудь читать заклинания без ОМ? Бывали ли случаи, когда ты можешь активировать заклинание без изменения числа ОМ?»

«Не то, чтобы я когда-либо слышала. Если вы активируете заклинание, вы теряете ОМ.»

Таким образом, ХП похожа на монитор сердцебиения и ОМ и как газовый датчик. Один - это предположение, а другой - более точный, но оба - просто измерения чего-то в мире, а не фактические вещи.

Уолтер считал город идиллическим; он считал Храм Свидетелей великолепным.

Когда он смотрел на нее со своего наблюдательного пункта, она не казалась ему высокой. Но когда он стоял у подножия широких ступеней, ведущих к двусторчатому входу, ему казалось, что он возвышается в облаках. Как и церкви в "волшебной хронике", это был яркий пример неоготической архитектуры. Его отличительной особенностью было невероятно детализированное витражное окно, изображающее битву между рыцарем и Гидрой.

«Впечатляет, не так ли?» Спросила Элин, ухмыляясь. Она указала на рыцаря в витраже: «Это Идрин, Первый Паладин. Храм в столице в несколько раз больше, но этот особенный для меня. Я была здесь посвящена в рыцари.

“А кто этот свидетель? - Спросил Уолтер, изучая архитектуру здания.

“Это, должно быть, его жена.”

- Подожди, а что? А паладин женился?”

“Неужели это так странно? Его женой была Минерва целительница, одна из первых четырех [героев], которые помогли нашему миру. Между эпохой первых четырех и эпохой Идрина она поддерживала свою жизнь с помощью исцеляющей магии и помогала ему в его поисках, устраняя любые травмы, которые он перенес, независимо от того, насколько они были ужасны. Говорят, что когда он наконец умер во сне, ее сердце одновременно перестало биться, и она присоединилась к нему рука об руку в загробной жизни. Это действительно романтично.”

«Даже если ты так говоришь», - ответил Уолтер, качая головой.

«Ты так не думаешь?»

«Ну, если бы у меня была жена, я бы не хотел, чтобы она умерла».

Элин испуганно посмотрела на него, затем начала хихикать: «Ну, прошло триста лет между двумя эпохами. Кроме того, если бы ты любил кого-то так же сильно, как она, то было бы хуже быть одному».

«О, хорошо, в таком случае, неважно.»

“А, вот еще что. Наша цель-брат Фавиан. Он немного ... странный.- Элин прикусила губу, почесала затылок, глядя на Уолтера, а затем сказала: - и мы должны доложить ему, прежде чем лечить тебя. С тобой все будет в порядке?”

“Конечно. Мне больно только тогда, когда я задаю вопросы.”

Элин фыркнула.

Нежное пение хора приветствовало их, когда они вошли. Внутри все было залито теплым разноцветным светом, просачивающимся из шести дополнительных витражей. Каждый из них был во время совершения доброго дела или победы над монстром.

- Здесь изображены семь испытаний Идрина, - прошептала Элин. Затем она потянула его за рубашку, чтобы последовать за ней.

Это какое-то сильное поклонение героям.

В задней части храма были некоторые комнаты. Остановившись у двери, Элин глубоко вздохнула, кивнула Уолтеру, словно собиралась вступить в битву за жизнь и смерть, и открыла

дверь.

Просто кто этот парень и почему она так напугана им?

«Леди Элин Фолси отчитывается», - ей удалось кротко выдать.

Первое, что заметил Уолтер, была вонь, исходившая из комнаты, наполненной густым табачным дымом. Второе, что заметил Уолтер, был громкий голос, кричащий: "Младшая сестрёнка!"

Младшая сестра?!

Человек с ростом и мускулами медведя, и сказать «медведь» не будет неточным, учитывая, сколько волос было на его руках и насколько густой его борода и волосы, схватил Элин в медвежьи объятия, доспехи и все такое и пританцовывал с ноги на ногу. Элин изо всех сил пыталась дышать, и ее ноги беспомощно дрожали, когда он подпрыгивал назад и вперед.

Смертоносный воин Элин пыталась ударить его по ребрам, но этот человек-медведь даже не заметил.

«Фави, пожалуйста, ты меня смущаешь! Положи меня! Я не кукла!

Фави ?! Это брат Фавиан ?!

"Прекрасно, прекрасно, прекрасно!- я просто так давно тебя не видел, что ничего не мог с собой поделать! Прошло уже два года! Как ты держишься, девочка? - Ты уже ела? Ты все еще выглядишь слишком худой. Судя по твоим доспехам, ты все еще подбиваешь их и сбиваешься с ног. Еще не убила дракона? Не могу дождаться, когда увижу тебя с медалью истребителя драконов!"

Во время этого одностороннего разговора Элин попыталась вставить хоть слово, но ее голос дрогнул в спешке, чтобы ответить на следующее утверждение.

Внезапно брат Фавиан выпрямился, сложил трубку, несколько раз затянулся и посмотрел на Уолтера.

"Так кто же этот парень?"

- Дэви, это Уолтер Алвис. Он же наш эскорт."

"Она забеременела, да? Ну а брачные церемонии проходят в конце недели."

«"Он не такой эскорт, тупица ты этакий!- Взревела Элин, и лицо ее так покраснело, что Уолтер подумал, будто она получила солнечный ожог. Она зажмурилась и быстро прикрыла рот рукой, понимая, что ее крик только что разрушил священную атмосферу храма.

"Я просто шучу, девочка. Я просто шучу." Его хохот продолжался, однако, чтобы испортить атмосферу. Когда они затихли, он снова затянулся. - Но, серьезно, если ты хоть пальцем тронешь мою сестренку, я переломаю тебе все кости."

- Заткнись! Я переломаю тебе все кости!- Закричала Элин, ударив брата Девиана кулаком в солнечное сплетение. Он закашлялся, выпустив колечко дыма, и снова от души рассмеялся.

"Хорошо, но у меня есть твои приказы, - сказал брат Фавиан, - и кое-какие средства. Кажется,

сама Верховная и могущественная--"

- Не называй ее так, Дэви" - предупредила Элин, слегка прищурившись.

- ...Кажется, Жрица Эвелин хочет, чтобы ты устроила своего парня здесь, в городе. Записи и все такое прочее, работа, место жительства и тому подобное."

- Я надеялся, что меня вернут на передовую."

- Извини, малышка, но тебе не повезло. Ты теперь нянька."

Элин выхватила свиток из его рук и развернула его. После подтверждения приказа она тихо сказала: "что хорошего в Рыцаре, если он не в бою?"

"Каждому свое испытание, - сказал брат Фавиан, взяв ее за руку и вложив ей в ладонь мешочек с монетами. - Орден говорит: Остановись в "безумии Пилигрима", храм заплатит."

Элин слегка скривила губы.

"Ах, еще одна вещь, - сказал брат Фавиан, драматично подняв палец вверх, как будто он только что вспомнил что-то, - это пришло от Совета паладинов. Держи."

Это было запечатанное письмо. Элин взяла его обеими руками и прищурила глаза. Она сорвала восковую печать с обратной стороны и развернула ее. Ее глаза пробежали по нему один раз, потом второй, и лицо ее поникло. Она изо всех сил старалась не хмуриться.

Брат Фавиан осторожно взял письмо и прочел его: "мне очень жаль, девочка."

- Ну и что же?- Спросил Уолтер.

«Меня исключили из Паладинов»

<http://tl.rulate.ru/book/37873/833168>