

Первой проблемой, которую рассмотрел Уолтер, было, куда деть руки. Непосредственно перед тем, как оседлать лошадь, он подумал, положить ли руки на неё или держать их при себе.

Он решил положить руки на ее талию, по крайней мере. Невыполнение этого требования сделало бы его кротким, и она, казалось, была очень расстроена этим. К тому же, это была проблема безопасности, и он все равно прижался бы к ее спине.

Мои руки не должны иметь значения. Тем более, она носит доспехи. Правильно?

Уолтер подумал бы больше об этом, но пока он стоял и думал, она нетерпеливо спросила: «Чего ты ждешь?»

Когда он положил руки ей на талию, он не мог не чувствовать себя хорошо из-за этого.

Затем он смог увидеть [Весы любви и страсти], мысленным взором, это проклятие, которое Уроборос наложил на них двоих. На ее боку появилось несколько гирь, которые медленно наклонились.

Все тело Элин напряглось, и она испустила то, что звучало как кашель.

Подождите. Что? Почему это так?! Что я сделал не так?!

Инстинктивно Уолтер выдернул руки.

«Не надо! Просто оставь их там! Я не хочу, чтобы ты упал!» - прошипела она.

Он быстро сделал то, что ему было приказано, так как он хотел избежать дополнительного веса, добавленных к весам. Произошло обратное. В любом случае, к ее стороне добавили еще несколько гирь.

Она наклонила голову и прижала пальцы ко лбу.

"Правильно. Ладно. Просто, ничего больше не делай, хорошо? Просто успокойся."

"Сожалею. Я не знаю, почему это продолжает прибавлять вес на твоей стороне."

«Мы говорим не о моей стороне весов», - твердо сказала она, словно хороня чувство паники.

Второй проблемой было раскачивание лошади. Хотя Уолтер сделал все возможное, чтобы не наложить на Элин весь свой вес, он не мог не тереться об ее. Даже в ее доспехах наполовину можно было сказать, что она женщина. Было очень легко чувствовать ее тело сквозь металл.

От нее приятно пахнет. Как цветы. Я не могу точно сказать, какие именно...

Внезапно ее весы заполнили большую часть пространства. Она накренилась опасно низко.

"Что ты делаешь?" - потребовала она, потрясенная, потянувшись, чтобы повернуться и посмотреть на него. Она была так же осведомлена о весах, как и он.

"Ничего!"

«Ты сделал что-то!»

"Я действительно ничего не сделал!"

«Что бы ты не делал, прекрати это делать!»

«Я действительно понятия не имею, что нагружает твою чашу, клянусь! Жрица только объяснила, что делает моя чаша весов!»

«Хорошо», выдохнула она, смягчаясь, поворачиваясь назад, «Идрин, дай мне силы».

Уолтер нервно откашлялся.

После нескольких минут молчания он спросил: «Что это за город Летун?»

«Это хороший город, полный честных людей», - ответила Элин. - «Они гордятся внешним видом города. Вероятно, это один из самых красивых городов, которые ты посетишь в королевстве».

Слава богу, она не обижена.

«Это большой город?» Спросил Уолтер.

"Разве они не все такие?"

«Хм. Я полагаю. Я имею в виду, я не знаю, насколько велики города этого мира.»

«Ну, ты сам увидишь, достаточно скоро».

"Ты уже бывала там раньше?"

"Да. Я провела там последние годы своего детства.

«Прежде чем присоединиться к рыцарям, вы имеете в виду?»

«Я не присоединялась к рыцарям. Тебя выбирают, когда ты становишься взрослым.»

«У тебя не было выбора?»

«Нет.»

"Понимаю. Печально."

«Почему это грустно?» Элин на мгновение повернула голову, краем глаза поглядывая на Уолтера. Она выглядела искренне смущенной. «Это честь для меня служить в рыцарях. Неужели там, откуда ты родом, у людей нет чувства долга?»

Уолтер задумался на мгновение. Ближе всего он мог представить, что кто-либо, выполняющий «долг» с той же силой, что и Элин, будет полицейским, и даже они не приблизятся.

Неудивительно, что я ей не нравлюсь.

Наконец он ответил: «Нет, не совсем».

«Для меня это грустно», - она подождала немного, прежде чем продолжила: «Кто защищает вас от появления Уробороса? У вас есть [Герои]?»

«У нас нет монстров в моем мире. Или [Героев].»

"Никого? Как насчет магии?"

«Нет, никакой магии тоже нет».

«Тогда как вы лечитесь?»

«У нас есть врачи. Они могут исцелить нас, но им не нужна магия.»

Элин на мгновение заерзала с поводьями: "жить в таком мирном мире... что заставило бы тебя пересечь [пространственный портал]?"

«Я не знаю, как я здесь оказался. Я имею в виду, я знаю, что ты вытащила меня через портал, но я не помню, как вошел в него. Я пошел спать. Когда я проснулся, я боролся с Уроборосом.»

Наверное, к лучшему, я не говорю ей, что потерял сознание за компьютером, переигравши в «Волшебную хронику».

Прошло несколько минут.

Элин осторожно спросила: «Уолтер? У тебя есть какие-то особые навыки?»

Ооо, Она все еще надеется, что я [Герой]. Я просто обычный чувак. Нет, я даже не нормальный, я едва выходил из дома и каждую минуту просыпался, играя в игры. Полное затворство, даже если у меня еще была работа. Чувак, почему я ты мог заняться одним нормальным хобби? Как боевые искусства? Я всегда думал о том, чтобы застрять в мире видеоигр. Но я никогда не думал, что застряну как я, а не как мой персонаж!

«Ну, я могу программировать. Раньше это было моей работой».

Я имею в виду, я модифицировал игры. Я никогда официально не изучал программирование. Больше кодера? Сценарий детка? Это правда, что я заработал на этом деньги. В любом случае, из загрузок модов.

«Что такое программа?»

«Программирование? Он дает инструкции компьютерам, - он предложил больше информации, ожидая ее следующего вопроса, - компьютеры - это устройство, которое может очень быстро вычислять, отображать изображения и издавать звуки ».

Уолтер открыл рот, чтобы сказать больше, но затем закрыл его. Он понял, что не может адекватно объяснить это. Он никогда не задумывался об этом. Он мог говорить такие вещи, как «Они работают на электричестве» и «Ну, я смотрю фильмы на них», но как это поможет объяснить это кому-то, кто не знает, что это такое?

«Сможешь ли ты сделать один из этих компьютеров?»

«Я не могу. Они слишком сложны для меня.»

«Ты только что сказал, что давал им инструкции».

«Ну, да, но...»

Элин прервала его: «Так как ты можете использовать инструмент, который ты даже не можешь сделать?»

"Это хороший вопрос. Я всегда воспринимал это как должное, правда. Я имею в виду, ты точно не знаешь, как работает магия, верно?"

«Нет, я полагаю, нет.»

"То же самое."

«Волшебный, но не волшебный. Твой странный мир. Трудно поверить, что у тебя нулевой уровень».

«Я думаю, что все в моем мире могут быть нулевого уровня».

«Как это возможно? Как может тот, у кого нет уровней, сделать то, что вы описываете?»

«Все в моем мире сотрудничают. Сотни людей, вероятно, вовлечены в создание компьютера. Большинство, о котором я никогда не узнаю.»

«Как полномасштабная война? Сделать один инструмент? Странно.»

Уолтер хотел сказать, что именно машины выполняли большую часть работы, но остановился. Он не хотел казаться более необычным, чем он уже сделал. И, честно говоря, он знал об этих машинах меньше, чем о компьютерах.

«Можешь ли ты рассказать мне о магии?» Спросил Уолтер. Он ждал возможности весь день. Он хотел знать, насколько это похоже на «Волшебную Хронику», и может ли он научиться этому.

«Ну, это метод магов. Они извлекают ману изнутри и направляют ее через заклинание. Заклинание затем вносит изменения в мир».

«Им нужно использовать слова? Или ингредиенты?»

"Они могут, но в этом нет необходимости. Единственные слова, которые я знаю, необходимы, - это название заклинания."

«Итак, три фазы: основание канала, реализация и компоненты? Понимаю. Это нужно знать."

Элин остановила лошадь. Она сдвинула ноги, чтобы скользить в седле, чтобы смотреть ему прямо в лицо. У нее было строгое выражение.

«Волшебники используют эти слова. Откуда ты это знаешь?"

«Элин, подожди минутку ...»

«Ответь мне», - приказала она, как следователь, поймавший преступника.

Ее бедро слишком сильно отклонилось и оказало давление на пах Уолтера. Во время поездки он изо всех сил старался отвлечься, чтобы избежать чего-то унижительного, что и стало причиной разговора. Теперь она случайно привлекла все его внимание к его ногам, и ее нога оказалась у него на коленях, даже случайно, он чувствовал, как давление нарастает ...

Дзынь. Дзынь. Дзынь.

Уолтер наблюдал, как чаша весов Элин полностью наполнилась и опустилась вниз. Гири с обеих сторон разлетелись, и Весы снова стали нейтральными.

Однако Элин была кем угодно, только не воплощением нейтралитета, и ее лицо было с выражением подавленности. Она тут же выпрямилась, и даже сквозь броню Уолтер почувствовал, как напряглась ее спина. Кончики ее ушей были розово-красными. Он медленно распространился по всему ее уху, по щекам, лицу, а затем вниз по шее. Через мгновение она начала дрожать оттого, что слишком долго задерживала дыхание.

А теперь ее зад еще сильнее давил прямо на колени Уолтера, практически сидя на них. Лошадь покачнулась на следующей ступеньке.

Дзынь.Дзынь.Дзынь.Дзынь.Дзынь.Дзынь.Дзынь.Дзынь.Дзынь.

Весы наклонились, но снова полностью заполнили ее сторону от пустого до полного и сбросились.

“Г-Гах! Убирайся отсюда! Нет, подожди, только не это! Я имею в виду-слезай с лошади! Сейчас же! Прямо сейчас!- взвизгнула она. В этот момент она согнулась пополам и прислонилась к шее лошади, чтобы не упасть.

Уолтер стремительно нырнул вниз, едва удержавшись на земле. Он уставился на нее, ошеломленный образом рыцаря, свернувшегося калачиком, тяжело дышащего, и раскрасневшейся От волнения лицом. Пальцы обеих ее рук вцепились в гриву лошади, и она крепко зажмурилась.

- Дрова для костра! Принесите дрова! Мы остановились здесь на ночлег!- Ее голос напоминал скрипку, на которой играет новичок.

И он побежал.

Когда Уолтер вернулся в лагерь с таким количеством дров, какое только смог унести, Элин уже опрометчиво разбросала половину лагеря.

- Элин, о том, что случилось--”

«Я не хочу говорить об этом!»

Остаток ночи она провела, обходя его слишком близко и избегая любого зрительного контакта. Она почти не спала, проводя большую часть ночи в беспокойстве, хотя обе спальные циновки лежали по разные стороны костра.

<http://tl.rulate.ru/book/37873/825752>