

"Спасибо. Было очень вкусно."

Уолтер удовлетворенно вздохнул. Теплая пища заполнила его живот, и он почувствовал прилив тепла во всем теле. Впервые с тех пор, как начался весь этот сценарий, он чувствовал себя в безопасности. Он даже не мог вспомнить, когда в последний раз наслаждался домашней едой. Все, что он делал для себя, он просто бросал еду в микроволновку.

«Не за что», - радостно ответила Элин, когда она взяла его пустую тарелку. Она старательно избегала его взгляда, занятая тем, что возилась с котелком и жаровней, которые принесла ему. Но убирать и приводить в порядок было особенно нечего, и вскоре она уже стояла перед ним, перебирая руки.

Они просто стояли и смотрели друг на друга мгновение, прежде чем оба одновременно отвели взгляд.

Пожалуйста, скажи мне, что я не представляю себе вещи, и она на самом деле любит меня

И Уолтер, и Элин были выбиты из неловкого смущения внезапным третьим голосом.

Монахиня стояла у входа в палатку, заявляя: «Жрица Эвелин собирается войти ...»

Она посмотрела на ситуацию и мгновенно все поняла. С хитрой ухмылкой она отступила в сторону и опустила голову. Уолтер почувствовал, как его лицо пылает.

Элин вскочила на ноги, стоя прямо, как солдат. Ее внезапное движение заставило Уолтера тоже вскочить на ноги, но он не был солдатом и не был уверен, должен ли он копировать ее, поэтому он продолжал смотреть между Элин и монахиней.

«Привет, Уолтер Алвис, я жрица Эвелин...»

Жрица была очаровательна. Это все, что Уолтер мог думать о ней, и у нее была аура заботливой матери. Но ее рот раскрылся в замешательстве, когда она увидела жаровню, кастрюлю и использованные тарелки. Она прочистила горло и улыбнулась.

«Понятно, я вижу, что леди Элин заботилась о тебе?»

«Да, она отличный повар».

Он улыбнулся Элин. Пока ее дисциплина не сломалась, ее лицо побледнело.

О чувак. Разве я не должен был это упомянуть ?!

«Извини», - прошептал он так тихо, как только мог. Ее брови дернулись, и она почти незаметно покачала головой. Уолтер надеялся, что она имела в виду: «Это не проблема», а не что-то вроде «Заткнись, идиот». В конце концов, Уолтер понял, что она имеет в виду.

Монахиня издал очень подавленный смешок.

Собственная улыбка жрицы Эвелин слегка дернулась, словно она сдерживалась от полной улыбки.

«Пожалуйста, сестра Лора. Давайте не будем смущать паладина - говорите дальше.

«Да, жрица Эвелин», сказала монахиня, переходя на серьезный тон. Однако она никогда не

смотрела вверх.

Элин на мгновение задрожала. Уолтер мог поклясться, что услышал ее хныканье в отчаянии.

Жрица Эвелин полностью вошла в палатку: «Пожалуйста, позвольте мне начать сначала. Я Жрица Эвелин. Позвольте мне от имени Церкви Свидетелей Идрина принести извинения за то, как вы были вызваны сюда. Используемые заклинания были крайне незаконными, и, если бы преступники выжили, они были бы сурово наказаны. Несмотря на то, что волшебники действовали по собственному желанию, они находились под нашим руководством, и это происходило под нашим наблюдением. Это непростительно ».

Эвелин была предельно серьезна, и она опустилась на колени, опустив голову и положив руки перед собой. Все настроение внезапно перешло от легкомыслия к холодному.

Когда она встала на колени, то же сделали и монахиня и Элин.

«Нет! Подожди, все в порядке! Встаньте, пожалуйста!"

Извинение жрицы Эвелин поставило Уолтера на колени. Честно говоря, это была досада, нападающая на него со всех сторон. Больше всего он хотел, чтобы Элин снова встала.

Жрица Эвелин сознательно встала и торжественно кивнула: «Спасибо за вашу милость».

Тогда, и только тогда, монахиня и Элин встали. Монахиня возобновила позу, уставившись в пол, Элин снова встала, как солдат.

«Уверена, у вас много вопросов, - сказала жрица Эвелин, - но сначала я хотела бы наложить на вас заклинание под названием [Сканирование]».

Уолтер уже слышал о заклинании [Сканирование] в своей любимой ММО под названием «Колдовская хроника», которая была римейком одиночной игры, которую он любил в детстве. Он использовался для понимания общего уровня угрозы врага путем сканирования их уровня. Когда он думал об этом, другое заклинание, которое он услышал, [Увлечение], было заклинанием, которое он знал из другой игры. Откровенно говоря, это был мод, который он предпочел бы никому не рассказывать. Он также узнал способность [Драконий страх].

Тем не менее, он не мог быть уверен, что это было то же самое, поэтому он спросил после минуты внутреннего обсуждения: «Что оно делает?»

«Это позволяет мне увидеть, какого ты уровня. Я обещаю не произносить никаких других заклинаний. У тебя есть моё слово, - жрица Эвелин положила руку на свое сердце.

«Тогда, я думаю, все в порядке».

Уолтер внимательно смотрел. Жрица сосредоточилась на мгновение. Когда она закончила, кусочки синего света окружили ее руку и образовали магический круг, который был полон оккультных символов и диаграмм. Он вспыхнул ярко белым, а затем исчез, когда она указала на Уолтера.

«[Сканирование].»

Пока он смотрел, Уолтер мысленно рассмотрел, как работает магия в ММО.

Заклинание действительно похоже на "волшебную хронику". Это был балансирующий акт

между силой и скоростью. Итак, магическое заклинание состоит из трех фаз: основание канала, реализация и компоненты. Я не видел никаких используемых компонентов, но, вероятно, могу предположить, что она могла бы это сделать? Все выглядит так же. Неужели все это время запоминания того, как работает магия в этой игре, не было потрачено впустую? Единственный вопрос, который у меня есть, - как мне стать магом?!

Уолтер попытался сдержать волнение. Всякий раз, когда он играл в игру с выбором класса персонажа, он всегда без колебаний выбирал волшебника. Его философия такова: «Если я собираюсь сыграть в игру с магией, почему я не могу использовать магию? Кажется, скучно просто использовать меч.»

Выражение лица жрицы Эвелин волновало его. Она потеряла свою улыбку.

"Как это может быть?" Элин хрипло прошептала.

Перед жрицей Эвелин стояла небольшая синий квадрат с белым контуром. Оно даже имело тот же вид, что и окно обновления статуса в Волшебной хронике. Если бы он не знал ничего лучшего, он бы просто предположил, что это своего рода голографический дисплей.

Уолтер Алвис

Уровень: 0

НР: 100/100

МП: 0/0

[Глаза Архимага]

[Весы любви и страсти] - Элин Фолси

Уолтер никогда не слышал, чтобы кто-то имел нулевой уровень. И о двух статусных недугах - [Глаза Архимага] и [Весы любви и страсти], о которых он никогда не слышал.

"Что это означает?" он спросил жрицу.

Она медленно покачала головой: «Понятия не имею. Я знаю только о [Весах любви и страсти]. Я никогда не видела нулевой уровень раньше. [Глаза Архимага] что-нибудь значат для тебя?

Уолтер пожал плечами: «Не совсем. Что это за статус [Весы]?

Жрица и Элин обменялись оскорбленными взглядами.

«Шаг вперед, дитя».

Элин так и сделала, опустившись на колени перед жрицей, опустив голову. Обе ее руки были сжаты, а лицо было бледнее, чем раньше. Она прикусила губу.

«[Сканирование].»

Элин Фолси

Уровень: 12

НР: 100/100

МП: 22/22

[Весы любви и страсти] - Уолтер Алвис

"Что это? [Весы]?" Снова спросил Уолтер.

"Это одна из форм магического принуждения.» - Жрица немного помолчала, прежде чем продолжить. - Чтобы обеспечить успешный брак...чтобы родить наследника."

Элин выглядела так, словно изо всех сил старалась не задыхаться. Она медленно встала и, не глядя ни на кого прямо, яростно зашагала прочь из палатки.

----- ===== ##### ===== -----

Жрица Эвелин попыталась объяснить поведение Элин Фолси, сначала объяснив, кем были [Герои] и Уроборос.

Она объясняла про Уробороса, цитируя некоторые из ее священных текстов.

«Он вечно задерживается в пустоте между мирами, ревнивый, голодный и бесконечный, беспокойно разыскивая трещины в Великом Барьере, из которых можно течь внутрь, чтобы он мог испортить жизнь и разрушить порядок. Уроборос - это море греха, мать монстров ».

Уроборос всегда был злобной силой в этом мире. Его цель, по-видимому, состоит в том, чтобы развратить невинных и создать чудовищное отродье, называемое развращением Уробороса и отродьем Уробороса соответственно. Было время сотни лет назад, эпоха [героев], когда эта сущность не представляла такой угрозы. Теперь не было [героев], потому что не было безопасных связей с другими мирами. Она вихрем промчалась. Жизнь из-за этого была унылой борьбой.

«Итак, как я сюда попал?»

«[Пространственные порталы] все еще могут создавать мосты в другие миры. Сейчас там опасно, что никто не выживал. До тебя. Ты хоть представляешь, как это произошло? Это может очень помочь нам».

«Прости», - с сожалением сказал Уолтер, - «понятия не имею. Я думаю - я думаю, что он просто не хотел меня есть.»

Жрица Эвелин мгновение подумала: «Да, это может иметь смысл. Уроборос, возможно, чувствовал, что леди Элин попытается спасти вас, и решил ослабить ее через вас.

Мысль о том, что Элин подвергся нападению из-за него, действительно подавила Уолтера.

«Это не твоя вина, дитя. Она много потеряла за последние несколько дней. Друзья и коллеги. Пожалуйста, не думай о ней плохо. После того, как все сказано и сделано, она - избранный паладин, но все паладины все еще люди и все еще имеют чувства».

"Я не буду ... не думаю, что смогу."

Жрица Эвелин тепло улыбнулась, когда я сказал это.

«Можете ли вы рассказать мне больше о [Весях]?»

[Весы любви и страсти] были разновидностью магии, которую высокие аристократы добровольно вызывали на заколдовывание во время определенных политических браков, особенно тех, где существовал некоторый вопрос, что эти двое не могут действовать как муж и жена. Весы любви были для мужа, а весы страсти-для жены.

Шкала любви была, по существу, разновидностью принудительного послушания для мужа. Если жена отдавала ему приказ, а он не подчинялся, то на его весах прибавлялось еще больше веса. Если его чаша весов полностью накренилась, то он был поражен заклинанием [Очарование], с женой в качестве контролера.

«А весы страсти?»

Жрица Эвелин размеренно вздохнула и неохотно улыбнулась: “Ну, будет лучше, если я не буду вдаваться в подробности. Будьте уверены, что ни Леди Элин, ни вам это не грозит.”

«Когда заклинание закончится?»

«Ну... это тоже сложно объяснить».

Тем не менее, Уолтер уже догадался, какова была цель весов, исходя только из названия и когда он остановится.

Несмотря на цветистый язык, [Весы] На самом деле не о любви, подумал он, а о том, чтобы уложить двух конкретных людей в постель вместе и зачать ребенка, который, несомненно, принадлежит им. Я бы предположил, что страсть имеет какое-то отношение к подготовке жены. Весы, вероятно, разрушаются, когда ребенок зачат?

Это объясняет, почему Элин была так расстроена. Черт, даже мне не нравится эта идея. Не то чтобы я не выбрал ее, конечно, она очень красивая, сильная, талантливая ...

- Он покачал головой, чтобы избежать этой мысли.

Уолтер подтвердил, что он уже понял: не было простого способа рассеять магию.

Конечно, если бы в этой комнате не было никого, кто уже был бы мотивирован искать его.

- Уолтер, это заклинание не предназначалось для тех, кто не был дворянином. У знати были бы обширные политические и юридические сдержки и противовесы, чтобы гарантировать, что это заклинание не было нарушено. Всегда имейте это в виду. В сущности, вы оба находитесь в полной зависимости друг от друга. Я умоляю вас всегда быть джентльменом и помнить о репутации и статусе Леди Элин. И не говорите об этом открыто.”

Жрица Эвелин объяснила строгие законы магии контроля разума. Это можно выразить двумя словами: не надо. Хотя двое из них были технически жертвами проклятия, оно все же привлекло бы юридическое рассмотрение, которое могло бы быть несправедливым. Кроме того, встреча с Уроборосом, не говоря уже о реальном контакте, является клеймом.

Правильно. Это не дикий запад. Кажется, что существуют сложные законы, но они тесно связаны с суевериями. Она права. Лучше не выставлять себя.

«Итак, какое отношение имеют ко мне [Герои]?»

Жрица Эвелин грустно улыбнулась: «Леди Элин подумала, что вы один из них. Она была просто разочарована.»

----- ===== ##### ===== -----

«Элин, эй, я просто хотел извиниться».

«Это не твоя вина», пробормотала Элин, не отрываясь от своей лошади. Она продолжала упаковывать свои сумки без паузы.

«Мне просто плохо от этого. Если бы я мог что-то изменить, я бы это сделал.

"Я понимаю."

Она не прекратила упаковывать все же.

Уолтер понимал, что ей все еще удастся ответить вежливо, чего от нее никто не ожидал. Было очевидно, что она очень осторожна со своей формулировкой.

«Есть еще кое-что», - сказал он с опасением.

Она закрыла глаза и ждала.

«Я никогда не ездил на лошади раньше».

Элин опустила голову и сжала кулаки.

«Тогда мы поедem вместе».

«Если есть что-то, что я могу сделать, чтобы помочь...»

"Будь спокоен."

"Ладно. Извини, я просто ...»

Впервые казалось, что у Уолтера был второй набор глаз, которые могли видеть только [Весы]. Они были золотыми со сложной резьбой. С левой стороны была статуэтка, похожая на него, а справа - статуэтка Элин. Небольшой вес появился на его весах. Его сторона чуть-чуть опустилась. Он немедленно заткнулся.

Элин смущенно подняла голову и закрыла лицо рукой.

«Я не должна была этого говорить. Прости. Можешь говорить."

Однако в этот момент Уолтер не мог придумать, что сказать.