

В темноте военного шатра руки Уолтера исследовали тело Элин, как всадник заново открывает свою Родину. Он старательно натянул на ее торс новый кожаный корсет и затянул шнуровку.

-Потуже, пожалуйста, - попросила Элин.

-Ты уверена?- Прошептал Уолтер.

- МММ. Я не хочу, чтобы он спадал."

Струны скрипели от напряжения. Закрепив узел, Уолтер прижался бедрами к спине Элин, и она смущенно хихикнула. Облачение в доспехи оказалось неожиданно интимным испытанием. Пока она терпела это, ее бедра привычно сжались вместе, и Уолтер хмыкнул.

Когда она сказала ему: " Ты должен быть моим оруженосцем", - это была шутка, и он рассмеялся вместе с ней. И все же он был здесь.

-Прошу прощения, я не собиралась, - проскрежетала она."

- Да, - сказал он, - трудно сдерживаться."

-Мы сделаем это, если ты захочешь, как всегда, - Элин на мгновение задержала дыхание, - но, пожалуйста, подожди до окончания поисков."

Пустота пронзила ее низ живота, когда он отстранился.

Уолтер спроектировал и подарил ей доспехи, хотя они едва ли могли служить защитой. Когда он упомянул о "создании доспехов, подходящих для героини", она представила себе женщин, увековеченных в иллюминированных рукописях и витражах. Женские героические доспехи обнажали кожу. Без их легендарных чар сражение было бы самоубийством. Хотя это и было возмутительно, Элин считала их прекрасными, их носили величайшие и самые стильные женщины на свете.

Ученые часто обсуждали живучесть героини, несмотря на то, что она насмехалась над врагом с наглой демонстрацией. Теперь она знала почему. Героини были абсурдно долговечны, или, по крайней мере, их бонусные НР работали так же эффективно, как и их коллеги-мужчины.

Щеки Элин горели от потенциального разоблачения, но она жаждала перемен. Она больше не будет страдать от того, что лист металла раздавит и покалечит ее грудь; ее женственный силуэт больше не будет стерт громоздкой обивкой и кольчугой. С ее новообретенной физической силой, она сопротивлялась ранениям лучше, чем ее разрушенная броня паладина, атаковать ее было бессмысленно.

Уолтер смутил ее, потому что заказал больше материала, чем она ожидала.

Кожа скрывала большую часть ее кожи. Высокие сапоги закрывали все ее ноги и щеголяли разочаровывающе плоскими каблуками, а плиссированная юбка обтягивала бедра. Облегающие наплечники были пристегнуты к плечам, а наручи-к предплечьям и тыльной стороне ладоней. К счастью, корсет не закрывал ее до самой шеи. Декольте гордо подпиралось сформированным материалом; эльфийские Девы создавали лестную кожаную работу.

Уолтер заставил себя пойти на компромисс по цвету. Большинство было выкрашено в белый цвет, как он и планировал. Под левой грудью и поверх нее были две красные розы со стилизованными лепестками, и их колючие стебли, тоже окрашенные в красный цвет,

оббивали ее ребра и талию. Линия продолжалась между кусками и заканчивалась над ее левой лодыжкой. До сих пор она не раскрывала своих мотивов для красного цвета. Элин хотела носить напоминание о пролитой Уолтером крови, из-за своей ошибки, и ни при каких обстоятельствах это не будет сделано снова.

Уолтер поднял зеркало, и Элин стала рассматривать себя при свете свечи. Ее опасения по поводу консервативного освещения событий рассеялись.

Она не только выглядела героиней, но и чувствовала себя шикарно.

Если она будет смотреть на свою тень, не обращая внимания на развевающуюся юбку, то легко примет ее за обнаженный силуэт. Поскольку Уолтер придумал ее, это значит, что он думал о ней с красотой героини. Сравнительно она выделялась. Там, где скудные доспехи обрамляли ее тело, выставленное напоказ, как картина, этот наряд будоражил воображение, словно заглядывая через разрез платья на бедрах.

-Мне это нравится.- Элин поцеловала его.

Ее улыбка стала шире в середине поцелуя, когда он накинул ей на плечи короткий красный плащ, который свисал ниже спины.

- И последнее, - сказал Уолтер.

Он показал отполированную стальную рапиру. Затейливые металлические розетки украшали цевье, а лезвие, немного толще и тяжелее среднего, демонстрировало вытравленный кислотой стебель с шипами. Плотный вес вполне соответствовал ее силе.

- Ты посвятил себя мотиву розы. Сколько это стоит?"

- Мы разорены, - вздохнул Уолтер. Мы будем убивать монстров до конца зимы."

- Возможно, это не будет проблемой в ближайшее время. На ощупь он крепкий. Я отлично им воспользуюсь.- Она вложила меч в ножны и повернулась, чтобы смоделировать его. – Как я выгляжу?"

"Очень."

Когда они вышли из палатки, Элин с ностальгией оглядела лагерь волка. Лагерь был физически таким же. Давние временные сооружения заполняли его целиком. Аристократы обычно обещали модернизацию, но редко выполняли ее. Единственными постоянными зданиями были Мотт и Бейли, где офицеры, испытывая неудовольствие от управления лагерем, спали, ели и отдавали приказы, да и те были грубыми.

Я воевал и жил здесь много лет, но я никого не узнаю.

По утрам в лагере обычно царила тишина, потому что монстры нападали в основном ночью, а днем солдаты отдыхали. Сержанты выкрикивали приказы, отработанным рычанием, с самого рассвета, и солдаты маршировали с чувством срочности. Они сгребли разбросанный гравий в аккуратные дорожки, разложили припасы по меловым линиям и почистили все видимые поверхности. Сверкали доспехи и оружие.

-Это что, требушеты? Я их раньше не замечал, - сказал Уолтер.

Элин проследила взглядом Уолтера до осадных орудий, возвышающихся над стенами Мотта и Бейли. Мы называем их "Клык и Коготь".- Мы используем их, если армия нежити особенно многочисленна."

Треугольные земляные валы размером с корабль, укрепленные бестраншейной каменной кладкой, создавали линию фронта, которую Элин называла "челюстями волка", и она объясняла, что немертвые направляются в сужающиеся пространства между валами. Сильно превосходящие числом солдаты по частям побеждали монстров, а маги запускали заклинания с безопасного возвышения.

Военные офицеры, зажиточные горожане и незанятая знать посетили боевую выставку Элин на центральном валу. Она тихо ошетичилась. Несомненно, Жрица Эвелин сообщила о статусе Элин 100-го уровня храму геи и губернатору летуна, а те, в свою очередь, наверняка проинформировали сидящую знать, а возможно, и королевскую семью. Новость о том, что босс-монстр побежден, сама по себе заслуживала большего отклика. Вместо этого? Опрошенные представляли собой стайку незаинтересованных фермеров, возчиков и бухгалтеров.

На краю группы стояла Жрица Эвелин, и на мгновение их взгляды встретились, прежде чем Элин заставила себя отвести взгляд.

После драматического зевка ее приветствовал мужчина в блестящем черном меховом пальто. - Леди Элин. Я-Лорд Ремонтник Мантикора, губернатор летуна. Мы собрались здесь, чтобы подтвердить ваши способности. Насколько мы понимаем, вы достигли уровня 100?"

Она вздохнула и постаралась скрыть свое нетерпение. -Совершенно верно."

-Тогда, если это правда, мы будем признательны Вам за помощь в трудном деле, - сказал лорд Ремонтт. - бледный Тролль уже давно представляет угрозу для окрестностей. Это будет ваша миссия, чтобы устранить его. Армия будет находиться в резерве--"

-В этом нет необходимости,-голос Элин был резок, и, чтобы стереть раздражение, она прочистила горло после того, как это произошло,-конечно же, Лорд летуна получил новости о моем уровне? Нет никакой необходимости рисковать их жизнями, так что позвольте мне пойти одной."

-Да, насчет этого, - голос Лорда ремонта был сух и затянут, - мы хотели бы провести независимое "сканирование" вашего прогресса. Хотя мы должны расследовать заявления о героизме, простите нас, но вам трудно поверить, что вы действуете не по своей воле. Есть ли орაკул в лагере волка?"

- Есть, - ответила жрица Эвелин, и вид у нее был не слишком радостный, когда она открыла эту информацию.

Вскоре появилась маленькая Лария, которую несла сестра Лора с ребенком в одной руке и большой книгой в другой. Когда Лейра увидела Элин и Уолтера, ее улыбка стала шире, и она заерзала, как только может ребенок. Вскоре ей удалось убедить сестру Лору опустить ее на землю, и девочка бросилась к ним. Ровная поступь сестры Лоры, несмотря на привычку монахини, усилилась, и она встала между девушкой и толпой.

Руки лэйры обхватили колени Уолтера, и сила удара заставила его пошатнуться. -Я скучал по вам двоим! Рыцарь и великан!"

- И тебе привет, - Уолтер потрепал Лайру по голове.

Она просияла от восторга.

"Я не должна ревновать тебя к маленькой девочке", - подумала Элин. Я не.

- Великан?- Пробормотал лорд Ремонтт. Он перевел взгляд с Уолтера на жрицу Эвелин. Когда никаких объяснений не последовало, он закатил глаза. -Мы все занятые люди, так что, если вы не возражаете, пожалуйста, оставьте эти истории на потом."

Как только Лайра выполнила заклинание "Полное сканирование", Информация Элин появилась на плавающей голографической доске.

Элин

Уровень 100

ХП 9,999 / 9,999

Где моя фамилия? Элин задумалась. Сканирование никогда не подводило его раньше.

Толпа подалась вперед, чтобы посмотреть. Мгновения тянулись за чтением и перечитыванием скудной информации. Ропот нарастал, как надвигающаяся буря, пока самообладание толпы не рухнуло подобно дождю. -Это правда!- Все девятки! Это вообще возможно?- Клянусь Геей, неужели это новая эра?- Мы должны сообщить об этом всем!"

Лорд Ремонтт не отрываясь смотрел на голографическую надпись, пока она не исчезла, и только тогда заговорил. - Он посмотрел на книгу в руках сестры Лоры и спросил: - Могу я посмотреть "свидетельство о происхождении" Леди Элин?"

Значит, теперь это "Леди"?

Сестра Лора приподняла книгу, и жрица Эвелин пролистала ее страницы. Увидев входящую Элин, она отступила в сторону, и Лорд Ремонтт бросился вперед.

Его голос растянулся, как натянутая фортепьянная струна: "Паладин и Валькирия? Есть ли у нее полилинейность?! Они оба активны? Как абсурдно мощно!"

Это открытие вызвало еще один шквал возбужденного бормотания в толпе. В разгар их неистовых поклонов разгорелся спор: кто-то предложил своего сына, а кто-то упрекнул ее, что она не должна быть запятнана низкородным. Вскоре все попытались устроить свадьбу. Многие согласились с тем, что обратный гарем был единственным вариантом.

-Хотя это и проявилось, - прокричала Элин через толпу, - мои способности паладина больше не доступны мне. Я не буду говорить о причинах. Более того, сегодня я не выйду замуж."

- Даже сейчас!- Сказал лорд Ремонтт.

Элин хлопнула в ладоши, и толпа умолкла. -Я полагаю, вы привезли меня сюда не просто так? Должен ли я победить бледного Тролля?"

-Да, конечно!- Лорд Ремонтт сказал: "Если вам будет угодно, сделайте это!"

-Я сейчас же откланяюсь. Позовите меня, когда бледный Тролль будет найден.- Я знаю, что с моей стороны невежливо уходить первой, поскольку я занимаю более низкое положение в обществе, но я больше не могу выносить их болтовню.

Когда Элин и Уолтер повернулись, чтобы уйти, Лорд Ремонт схватил Уолтера за плечо. "Как ты думаешь, куда ты идешь? Нам нужен настоящий антураж для героини! Убирайся с моих глаз! Убираться с глаз долой, ничтожество!"

Элин зарычала и потянулась к запястью Лорда Ремонта. Однако она только хватала ртом воздух, так как он отпрянул от Уолтера, как ядовитый жерех, оскаливший клыки. Неловкая пауза растянулась, пока Ремонт недоверчиво смотрел на Уолтера, а тот в замешательстве склонил голову набок.

- Позвольте мне внести полную ясность в одно, - голос Элин звучал угрожающе тихо, - сэр Уолтер-мой оруженосец и никто другой. Не заставляй меня повторять это напоминание."

-Вам понадобится помощник, как и всем героям, - сказал лорд Ремонт, пожимая ему руку. - прошу прощения, сэр Уолтер. Я не понимал, насколько сильна твоя преданность."

<http://tl.rulate.ru/book/37873/1062525>