

Ночной ветер обдувал меня. Даже если бы город выглядел по-другому, приятное ощущение ветра и вид людей, идущих туда и обратно, остались прежними. Я часто покидал это место, но мой беспорядочный родной город подходил мне лучше всего.

Неважно, сколько прошло времени, характер живущих здесь людей оставался неизменным. Беспечные, грубые и смесь негодяев и добродетельных людей. Именно так мне и нравится.

Мне нравилось ездить в отдаленные деревни, незаселенные пустоши тоже имели свое очарование, но лучше всего было находиться в окружении людей. Говорили, что расы, которые прожили долгую жизнь, со временем притупляют свои чувства. Они сочтут общение с людьми раздражающим и укроются глубоко в отдаленных горных долинах, но это не более чем люди с небольшим умом, которые думают слишком много. Чем вы становитесь старше, тем вы становитесь более сентиментальными и находите все больше интересных вещей. Было много суровости, но и много счастья.

Сотни или две сотни лет мне было недостаточно, чтобы достичь точки, в которой я отказался бы от мирских мыслей и желаний.

Однако, хотя я ни в коем случае не ненавидел вульгарную атмосферу города, мои этические функции означали, что я не мог не оттолкнуть курение и выпивку, а также те места, где людям наливали бы напитки.

Наличие большего количества возможностей взаимодействовать с людьми по сравнению с другими моего рода означало, что моя этическая функция была сильнее. Если я не был на вечеринке или специально не был приглашен, я не мог наслаждаться такими вещами, хотя я и находил это сожалением.

Подняться на крышу закрытой таверны и насладиться ночным видом было не то же самое, что веселиться внутри нее.

— О, сенсей.

— Здравствуй, Ада.

Я услышал голос одной из моих учениц.

Она всегда была энергичной девушкой. В последнее время она выглядела немного хмурой, но, похоже, ей понравилось это место, потому что она выглядела немного более жизнерадостной.

— Спасибо, что прочитала атмосферу и ничего не сказала.

— Я немного удивилась, потому что ваше лицо не изменилось за десять лет. И вы тоже используете фальшивое имя.

— Я сменил имя и совсем забыл сменить лицо. Боже, какая боль, какая боль.

— И вы носите те же очки. Не пора ли вам купить новые?

— Боже мой, вы правы.

Ада была рядом со мной.

— Теперь тебя зовут Оливия, верно? И ты редактор какого-то фальшивого журнала?

— Что ты имеешь в виду под «фальшивым»?!

— Я имею в виду, кто поверит в подобное?

— Ну... Там много лжи и шуток, но большинство — реальные люди и реальные события...

— Ты в первую очередь даже не журналистка и не редактор, ты тренер. У тебя повсюду есть ученики, не так ли?

— Я бы не назвал себя тренером... Что-то более изысканное.

Ада усмехнулась над своим возражением.

Она была настолько сдержанной со своим учителем, хотя я и не ненавидел это.

— Я знаю, знаю. Ты тренируешь людей, чтобы победить злого бога. Это немного не по моей части.

— Фу-фу, без проблем. Шаг, который я разработал, и «Все боевые искусства» были созданы для победы над злым богом. Цель — победить таких опасных существ, как этот злой бог, и сделать счастливый мир.

— Что...

— В основном, люди должны сами искать свое счастье. Вот что я думаю как тренер.

— Тот шагающий человек тоже твой ученик?

—... К сожалению, это, вероятно, так.

Несколько десятилетий назад я просто случайно нашел мальчика, который чудом избежал смерти, накормил его и научил его некоторым приемам.

Но еще до того, как прошло шесть месяцев, он изучил некоторые приемы и покинул меня.

Оглядываясь назад, я думаю, что он был талантлив. Если бы он остался со мной дольше, разве он не сбился бы с правильного пути? Все это домыслы, и я изначально не человек, так что смог бы я стать ближе к нему и наставить его на правильный путь?

— Я дух-оружие класса «душа», запрограммированный на обучение тех, кто решил сразиться со злым богом. Меня зовут Меч боевых искусств, и я рожден, чтобы поддерживать людей.

— Понятия не имею, правда это или ты лжешь.

— Да ладно, не сомневайся во мне.

"Почему бы тебе самому не решить эту проблему?"

Я лишь смог выдавить из себя натянутую улыбку.

Я бы с радостью так и поступил.

"Я ведь говорил тебе, что применение мной военной силы ограничено и может быть использовано только в экстренных случаях, например, когда монстры выходят из-под контроля"

или воскресает злой бог. А когда противник - человек, всё становится ещё сложнее".

Ада вздохнула, по всей видимости, поняв меня.

"Да... Я помню. Всякий раз, когда какой-нибудь пьяница задибался на тебя, ты отправлял его ко мне. Должно быть, отстойно быть сильным, но не иметь возможности драться, когда настанёт время".

"Это механизм, призванный предотвращать неприятности. И ты ведь пыталась остановить его за меня, не так ли?"

"Просто так получилось, что я столкнулась с ним, и всё равно ничего не вышло".

Ада пожала плечами.

"И ты также принял ученика".

"Мне удалось преподавать ему только один день. Я совсем не чувствую себя чьим-то учителем".

"Главное - не количество дней, а тот момент, когда ты видишь, как расцветает юный талант".

"Что ты о нём думаешь?"

"В нём есть потенциал, но..."

"Но?"

"Похоже, мой старший брат... Или сестра? В любом случае, мой брат держит его под своим крылом. Я не знаю, насколько сильно я должен вмешиваться".

"Брат? У тебя есть братья?"

"У меня много родственников. Однако некоторые сбились с пути, а некоторые до сих пор спят".

"Фух... Они такие же, как и ты...?"

Ада неловко улыбнулась.

"Что ж, такие существа, как я, не попадают на каждом шагу".

"Что ж, я оставлю этого "Шагающего" на... Хм?"

Именно в этот момент перед одной из лун промелькнула тень, быстро бежавшая и прыгавшая с крыши на крышу.

"...Ох... Это может быть плохо".

"А?"

Она промелькнула всего на секунду, но этого было достаточно. Функция этичности, блокировавшая мои боевые способности, была отключена.

Это означало, что возникла чрезвычайная ситуация. Происходило нечто вроде буйства монстров или воскресения злого бога.

"Ах, господин, подождите".

"Мне жаль... Я должен идти на помощь!"

Я сделал глубокий вдох и выдохнул.

Я, овладевший Шагом, прыгнул к заброшенной фабрике, где шла битва, но таинственная тень была достаточно быстра, чтобы соперничать со мной.

"Надеюсь, с ними всё в порядке...!"



Внутри фабрики раздавалось тяжёлое дыхание Ника и Наргавы.

Наргава потерял сознание, но вскоре очнулся. Однако он был полностью истощён и не мог пошевелиться.

Ник тоже рухнул на пол, измождённый.

Эта битва забрала столько же сил у победителя, сколько и у проигравшего.

"Зачем ты это делаешь?"

Сем приблизился к Наргаве.

"...Разве я не сказал тебе уже?"

"Если то, что ты говоришь, правда, у тебя не было бы причин лечить что-либо, кроме Жёлтой дьявольской болезни, или совершать какие-либо богослужения".

"Я просто делал то, что хотел. В этом нет никакого смысла".

"Ты полон противоречий. Ты похищаешь детей и распространяешь болезнь. Это дьявольские дела".

"Тогда убей меня или передай гильдии".

"И всё же ты бесплатно лечишь посторонних людей в заброшенном районе".

"Просто так захотелось".

"Тогда почему ты так небрежно скрывал то, что делаешь?"

"Небрежно?"

"Утилизация трупов, то, как ты продолжал похищать детей, даже после того, как заметил, что мы идём по твоим следам, оставался в том же кабинете, даже после того, как мы туда пришли, и так далее".

Наргава не ответил ни на один из вопросов Сема.

"Прости, но есть ещё кое-что, что мы должны спросить. Где ты взял Сферу Призрачного Короля?"

Спросил Ник, но снова не получил ответа, лишь тишина.

Воздух был напряжённым, поскольку все они думали, что Наргава может встать и снова атаковать.

Однако Наргава не обратил на них внимания, так как сделал глубокий вдох и поднял своё тело, затем сел, скрестив ноги. Он восстановил только достаточно энергии для этого.

"Ладно... Хорошо. Я поговорю, прежде чем он появится".

"Он?"

Ник повторил то, что сказал Наргава, и именно тогда это произошло.

"Гуа!"

Что-то пробилось сквозь дверь, которая, как предполагалось, была закрыта такими вещами, как стулья и полки, и человек рухнул на землю.

"Скотт!? Разве ты не должен был следить за обстановкой снаружи..."

"Б-берегитесь...! Идёт тот, кто опасен...!"

Тело Скотта протаранило дверь.

Он едва мог держаться за свои мечи-близнецы, а его тело было покрыто ранами.

В конце его взгляда стоял странноватый рыцарь.

"Кажется, тебе нелегко, господин священник."

Мужчина был одет в черные доспехи с белой маской, закрывающей лицо.

Доспехи были сделаны из чарующего материала, непохожего ни на металл, ни на кожу. Они определенно не походили на то, что мог сделать кузнец.

Маска была чисто-белой, как будто выточенная из фарфора или драгоценного камня.

Все в нем, будь то его снаряжение или воздух вокруг него, создавало впечатление, что он был не просто обычным человеком.

"Э-эй... Цвет другой, но..."

Сказала Тианна заикаясь.

Ник почувствовал то же самое. Он тоже помнил, что видел что-то подобное раньше.

"Это действительно... Мыслящие доспехи."

<http://tl.rulate.ru/book/37823/3998590>