

- ... У вас есть какие-нибудь дела в этом унылом месте? - спросил робкого вида человек в лохмотьях.

Это было самое пустынное место в заброшенном районе. Первоначально оно было построено как мусоропровод для сжигания мусора, но, как ни странно, оно оказалось чище, чем другие места. Это была большая площадь, и она не была заполнена теми же граффити, которые можно было увидеть почти везде.

И все же никто не сделал это место своей штаб-квартирой.

Это было бы очень удивительно, если бы не тот факт, что на этом месте находились морг и общее кладбище, казалось бы, удерживаемые вместе последними оставшимися клочками доброй воли от жителей заброшенного района.

- В чем проблема? Вы смотритель?

- Не беги ко мне, если увидишь привидения.

Мужчина что-то проворчал, на что Тианна категорически возразила:

- Призраки - это разновидность чудовищ, а не какая-то сверхъестественная вещь. Вы хотите сказать, что люди видели здесь призраков?

- Не имеет значения, насколько жутко это кладбище, призраки не появятся, если не будет кружиться магическая энергия. Разве вы этого не знали? - сказал Бонд, без всякого притворства в голосе. Мужчина сделал все возможное, чтобы не раздраженно причмокнуть губами, и кивнул.

- Я говорю, что тебе лучше не делать ничего такого, что может навлечь на тебя проклятие.

- А, это... клянусь, не будем.

Человек с Тианной и Бондом был хранителем могилы.

Тем не менее, это не было настоящим кладбищем, как те, что примыкают к храмам. Могилы представляли собой не что иное, как груды дерева или камня.

Этот человек получал от местных жителей скудную сумму на помощь в погребении, отгонял ворон и бродячих собак и заботился о трупах, пока их не кремировали.

- Во всяком случае, это могила с мертвыми детьми.

- ... Хм, только одна?

Мужчина указал на камень высотой по пояс.

- Дети, чьих имен мы даже не знаем, получают "Священный огонь" все вместе и кладутся в одну могилу... Не то чтобы я не сочувствую им, но ты же знаешь...

- Ничего не поделаешь, - тихо пробормотал он.

Священный огонь был магией, используемой для сжигания трупов, помещенных в металлические гробы, пока не оставались только кости. Трупы загрязняли бы почву, если бы их хоронили такими, какими они были, поэтому они должны были сжечь их в кучу костей. Это требовало времени и магической энергии, поэтому было гораздо эффективнее сделать это со многими за один раз, но обычно никто не соглашался похоронить своих близких рядом с другими трупами. Даже те, у кого было немного денег, получали индивидуальную похоронную службу.

Хоронить многих людей вместе можно было только во время войны, чумы или стихийного бедствия. Времена, когда многие люди умрут за короткий промежуток времени.

Но это делалось и тогда, когда на покойника не было претендента.

- Этот парень недавно умер, но мы еще не смогли использовать Священный Огонь... Нелегко быть бедным.

- Возьми.

Тианна бросила в мужчину золотую монету, но он, казалось, был чем-то встревожен.

- ... Нет никакой причины получать деньги от кого-то, кто здесь не живет. Если ты сделаешь это, люди, которые живут здесь, перестанут давать мне деньги. Я ценю еду и исцеление, но избавление от трупов - это то, что мы всегда должны делать сами. Это своего рода проблема,

если ты так балуешь меня.

- Звучит грубо...

- Одно дело, если бы я получал золотые монеты каждый месяц или каждый год... Но этого не случится. Я действительно хочу взять это, но не могу. Золотые монеты, конечно, хороши, в них есть другой блеск, - сказал мужчина, печально поглаживая золотую монету, прежде чем бросить ее обратно Тианне.

Тианна подумала, что он представляет собой странную смесь эгоизма и добродетели, и решила, что именно так выглядят хранители могил.

- ... Позвольте спросить, этот ребенок жил здесь?

- Наверное, но я не всех здесь знаю. Люди, которые умирают здесь, приходят... - О?

Мужчина остановился.

- Теперь, когда вы упомянули об этом, этот парень выглядит странно аккуратным...

- Мы можем проверить?

- Я не возражаю. Вы приключенцы или охотники за головами, верно? Я не знаю, чем вы занимаетесь, но только не крадите сувениры или что-нибудь в этом роде.

- Конечно, нет! - яростно закричала Тианна, и мужчина выглядел так, будто вот-вот заплачет.

- П-прости, но есть такие люди. Посмотрите на это с моей точки зрения.

- А, понятно... Извини за крик.

- Трупы кладут в гробы и кладут со льдом в том хранилище. Подожди, дай я открою.

Мужчина указал на небольшой кирпичный сарай.

Это был простой сарай, размером с угольную хижину, но на удивление крепкий. Дверная ручка была закреплена на месте большой цепью и замком.

- ... Не имеет значения, богат ты или беден, когда умрешь, - тихо пробормотала Тианна, и Бонд кивнул.

Бонд напряг зрение и огляделся. Его способности к обнаружению были настолько высоки, что он мог видеть сквозь предметы, если находился достаточно близко.

- ... Без сомнения, там лежит труп ребенка.

- Я думал о том, что мы будем делать, если один из похищенных детей окажется здесь... Моя догадка, вероятно, верна.

Тианна тяжело вздохнула.

- И что? Что же нам делать?

- Я не хочу, чтобы мы осматривали труп...

- Я тоже. Хотя я думаю, что несправедливо оставлять все на Сема.

Сем сказал, что им нужно осмотреть труп, если они его найдут.

Если один из похищенных детей был мертв, им нужно было выяснить, как и почему.

Они охотились за преступником, поэтому у них не было другого выбора, кроме как выяснить, что случилось с жертвами, и прежде всего попытаться найти улики, которые могли бы привести их к нему. Тианна знала, что это имеет смысл, и согласилась, но на самом деле это была совершенно другая история.

- ... Это несправедливо, что Ника и Каран здесь нет.

- Да, да. Наверняка эти двое прекрасно проводят время вместе и едят что-нибудь вкусненькое...  
Хм?

Бонд поднял палец, давая знак Тианне замолчать.

- Шери!

Кто-то прыгнул на них сзади, планируя замахнуться на них мечом во время приземления.

Бонд изогнулся, выхватил меч из ножен и заблокировал удар.

Раздался металлический звук, когда два меча столкнулись.

- Ледяное копьё!

Тианна метнула ледяное копьё в таинственного хулигана, но тот быстро отскочил.

Слишком поздно, подумала она, улыбаясь. Он точно попадет.

Но бандит уклонился, ударив его острием меча.

- Что?... Затем... Танец сосульки!

- Гу... Меч Стрекозы!

Тианна выпустила несколько сосулек, и хулиган начал двигаться боком, слишком быстро, чтобы увидеть.

Он не был невредим, но нерегулярные резкие движения гарантировали, что хулиган сможет минимизировать ущерб, приближаясь.

- Гу... Ледяной щит!

- Ваш ближний бой слишком мягок!

Когда хулиган попытался ударить Тианну, Бонд вмешался.

- Ах, это было близко.

- Ты тоже мечник?!

- Я больше похож на то, что используется фехтовальщиком, но я также могу обращаться с мечами... Параллель.

Почувствовав высокий уровень мастерства своего противника, Бонд перестал сдерживаться, и внезапно появились три одинаковых Бонда.

- Отдельно... Это не изображения... Они настоящие!?

- Ха!

- Нифига!

- Раскрылся!

Один прицелился в запястье сбоку, другой ударил в горло спереди, а третий замахнулся сзади.

Скоординированные движения Бонда загнали его в угол. Его идеальная координация была почти несправедливой.

Без промедления человек отошел от трех Пут.

- Я так и думал, что ты это сделаешь.

Все Путы начали кружить вокруг него. Он будет медленно тыкать в мужчину, чтобы истощить его силы.

Бандита медленно ранили, но дыхание его изменилось.

Он глубоко вздохнул.

- ... Танец мечей-близнецов. Меч-бабочка!

А затем два меча взмахнули с достаточной силой, чтобы создать давление ветра.

Правый меч нацелен на врага справа, а левый - на врага слева. Казалось, что это был не один человек, держащий два меча, а два человека, держащие по одному, со странными мерцающими движениями, напоминающими крылья бабочки. Две из трех Связей были отправлены в полет его изысканным мастерством.

Но меча, нацеленного на третьего, не было.

- Гу... Хаа... Хаа...

- Совсем неплохо, но на этом все и заканчивается.

Хулиган немного не дотянул.

Острие меча Бонда было у горла мужчины, и ситуация, наконец, успокоилась.

Тианна уставилась на лицо мужчины.

- Это ты... Шагаю...

- Нет. Это не шагающий человек.

Бонд отрицал это прежде, чем Тианна успела закончить фразу.

Тианна поняла, что прекрасно видит его. Его черты не были размыты силой странного магического предмета.

Из-за шлема и забрала трудно было сказать наверняка, но, судя по голосу, это был мужчина средних лет.

- Чойя.

Бонд ловко сорвал забрало мечом, и под ним оказалось лицо, которое они уже видели раньше.

- А, гм... Вы...

- Проклятые грабители могил!... Я начал видеть тебя в лучшем свете, но ты... !

Мужчина был удивлен тем, что никогда не приходило в голову Тианне и Бонду.

Он называл их грабителями могил, имея в виду, что расправляется с такими людьми. Это было что-то, что вряд ли могло исходить из уст такого похитителя, как Шагающий Человек.

- Хм, ты охотник за головами по имени Кокот, верно?

- Скотт!

- Успокойся. Вы называете нас грабителями могил, но, во-первых, здесь нечего красть.

- Есть чудаки, которые возятся с телами и продают их другим чудакам.

- Тем не менее, мы заработали бы гораздо больше денег, просто охотясь за наградами. Не ошибаетесь ли вы в чем-то?

- ...

Скотт задумался.

- ... Наверное, это правда.

- Тебя кто-то настроил?

- Н-настроил? Ты меня не обманешь!

Скотт посмотрел на Тианну и Бонда с угрожающим выражением.

Воздух был одновременно напряженным и расслабленным, и только был слышен голос могильщика, спрашивающего, что происходит.

<http://tl.rulate.ru/book/37823/1385413>