- Мы выкупили все твои долги… Даже твои устные обещания. Мы все взвалим на свои плечи. Тебя не будут преследовать или давить коллекторы долгов, и вы сможете свободно ходить.

Три человека сидели в маленькой комнате, состоящей из стен и тонкой перегородки.

Человек, одетый полностью в черное, говорил простым и монотонным голосом, но для человека, стоявшего перед ним, то, что он говорил, было необычно. Его огромный долг будет стерт.

- Но…

Человек, одетый в черное, на мгновение остановился, прежде чем снова повернуться лицом к стоящему перед ним человеку.

Последний, казалось, был ранен, и его рука была перевязана, но его печальное и расстроенное выражение лица выделялось больше.

- На этом ваши отношения с идолом нашего агентства заканчиваются. Вы никогда больше не должны ее видеть и не должны с ней разговаривать, даже если случайно столкнетесь. Кроме того, вы никогда не должны ничего говорить о ней другому человеку, независимо от того, насколько тривиальным вы это считаете. Если вы это сделаете…

Раненый дрожал от страха.

- Мы немедленно потребуем возмещения вашего долга, а взыскание, конечно, оставим специалистам. Мы также будем добиваться соответствующих репараций, если ваши действия окажут негативное влияние на карьеру идола. Понимаете ли вы, что все это значит для вашей

жизни?

- Я… я понимаю…

Раненый не пытался встретиться взглядом с человеком, одетым в черное.

Он неловко повернулся на стуле и с жалким выражением посмотрел на третьего человека в комнате.

- Б-Белль, прости. Я не хотел, чтобы случилось что-то плохое, так что…

- Прекрати, Донни.

Но третья, Белль, покачала головой.

- Я Агата, а не твоя красавица. Вот кем я буду теперь, так что забудь о прошлом.

Раненый Донни уныло опустил голову.

В сердце Белл начало подниматься чувство жалости. В какой-то момент он ей действительно нравился, и она поддерживала его от всего сердца.

Ей было больно видеть, как низко он пал.

В тот день, когда таинственный монстр напал на казино и Донни бросил ее, все, что было между ними, было потеряно.

Она была готова умереть, когда столкнулась с этим таинственным монстром, но чудом выжила.

Спасение и встреча с этим человеком были не чем иным, как благословением от бога.

Она была в таком приподнятом настроении после выхода из казино, что небрежно рассказала обо всем своему продюсеру, в том числе и о своих отношениях с Донни, которые держала в секрете.

Продюсер, человек в черном, был обеспокоен. Спасение Агаты таинственным колдуном действительно было эпической историей и чудесной удачей, но он был больше сосредоточен на плохом, чем на хорошем. У Агаты был не только парень, но и тот, чье поведение было постыдным. Для Белл, которая с тех пор будет еще более активной, он был не более чем помехой, раком, который нужно было удалить. Продюсер предложил им расстаться как можно скорее, и он даже заплатит за то, чтобы он уехал, если понадобится.

Если бы этого не случилось, Белль была бы очень обеспокоена предложением своего продюсера. Неужели она действительно может разорвать отношения со своим парнем ради карьеры? Но теперь, это было что-то, что было необходимо для нее, чтобы иметь возможность двигаться дальше. Она не собиралась продолжать их отношения в прежнем виде и хотела все уладить. Во всяком случае, она чувствовала себя плохо из-за того, что ее продюсер оказывал ей полную поддержку таким образом.

- Донни… Я хотела остаться с тобой и помочь тебе, но больше не могу. Делай все возможное без меня, я больше не буду просить тебя подбадривать меня, - сказала Белль, глядя прямо на Донни, который, услышав ее решительный тон, больше ничего не сказал и молча подписал документ, который протянул ему человек в черном.

Это был контракт, который закрепил предложение человека в черном.

Это освободило Донни от долгов, которые он накопил за счет азартных игр, и заставило его молчать о настоящей личности Белл.

С этого дня они оба будут жить своей жизнью по отдельности.

- … Прости, - сказал Донни, выходя из комнаты, так тихо, что не знал, слышит ли его кто-нибудь. Белль молча кивнула.

◆

Белл вздохнула с облегчением, когда Донни вышел из кабинета.

Она почувствовала облегчение от того, что проблема, которую она так долго игнорировала, подошла к концу.

И все же это был не конец, а новое начало.

- Мне очень жаль, что я причинила вам столько хлопот.

- Я не возражаю, пока ты платишь мне своей работой.

Продюсер оставался невозмутимым, даже когда Белл извинилась. Он, вероятно, был расстроен, но не показывал этого.

Все это было ради Белль, или, вернее, ради деятельности Агаты как идола, и Белль решила, что должна что-то сделать.

- Так что насчет следующей работы… - сказал продюсер, но его перебила Белль.

- Продюсер, я хочу сделать новую песню.

- Хоу.

- Я тоже подумываю о том, чтобы написать стихи. Нет, пожалуйста, позвольте мне написать их.

До этого момента Белл была активной, когда дело касалось обучения и деловой активности, но

более пассивной, когда дело касалось основ, таких как ход ее деятельности в качестве идола или то, какие песни она пела. Можно сказать, что она была сосредоточена только на преодолении препятствий прямо перед собой, а не на создании собственного образа идола.

Вплоть до этого момента.

- Ты уже решила, что будешь петь?

Песни, которые пели идолы, имели свою тему.

Настоящие трубадуры пели не только ради этого. Они путешествовали по разным странам и пели о прекрасных пейзажах, которые видели в своих путешествиях, и говорили о драгоценности любви. Люди слушали их песни и представляли себе достопримечательности, о которых они пели, позволяя им представлять места, которые они никогда не увидят, и людей, которых они никогда не встретят.

Они не просто гордились своими голосами, распространение красоты через их песни было важной работой.

Но не менее важным, чем это, был выбор темы.

- Да, я решила.

Белл решительно кивнула.

После этого Белль отменила свои запланированные живые выступления и приостановила свою деятельность в качестве идола.

Она провела следующий месяц, готовясь стать автором песен, и ее дни борьбы за то, чтобы быть творцом, начинались, как и ее путь к тому, чтобы стать настоящим идолом.

http://tl.rulate.ru/book/37823/1244036