

Через несколько дней после того, как нашли новую гостиницу для Каран.

- Хм, это и есть Ракшасы, верно?

- Да, хозяин Ледяного логова ракшасов. Не теряй бдительности.

Оставшиеся в живых снова исследовали Ледяное логово ракшасов.

Они двигались, прячась, пока не оказались достаточно близко, чтобы увидеть ужасного синекорого гоблина.

Это был противник, которого выжившие побеждали много раз, но это не всегда было одно и то же существо. Когда миазмы становились густыми, рождались новые монстры.

Ракшасы, стоявшие перед ними, не должны были иметь воспоминаний о том, как их побеждали выжившие, но несли в себе сильный боевой дух.

Это также послужило испытанием для их нового члена.

- А теперь взгляни на мой клинок!

- Ах, идиот! До этого момента нам удавалось не шуметь, используя для разговора "телепат"!

- Грррр... !

Бонд проигнорировал выговор Ника и прыгнул на ракшаса, стоявшего перед ним.

В его походке не было ни малейшего колебания.

- Шах!

На него замахнулись острые когти, но Бонд остановил их своим клинком.

Он не мог использовать свой первоначальный меч Уз, находясь в человеческой форме, поэтому он использовал простой двуручный меч.

Но...

- Атака чистой силы и никакие умения не сработают против меня.

- ГУУ... ?

Бонд остановил атаку кончиком своего меча.

Это не было силой, это было умение, которое вызвало это состояние.

Эти движения, которые были похожи на движения старого, опытного фехтовальщика, вселяли страх в глаза ракшаса, даже если они исходили от тела маленькой девочки*.

*Вроде он не девочка, а просто похож, андрогинная внешность с чертами Ника и Каран

- Гуаааа!!!

Ракшас отпрыгнул назад и начал концентрировать магическую энергию в своей руке. Это была Ледяная магия, но не такая, как "танец сосульки" Тианны. Это была "ледяная пуля", которая выстрелила большой массой льда.

Но все же...

- Чойя.

Бонд взмахнул мечом и изменил его направление.

- Гуах!?

Увидев, что с его секретной техникой так легко справляются, ракшас начал паниковать, и Бонд не позволил этому открытию ускользнуть.

- Ту... !

Через секунду Бонд прыгнул к ракшасу и нацелился ему в шею, но его цель была слишком очевидна, и он успел вовремя защититься.

Сталь и коготь столкнулись.

- Ге... Гуооох... ?

- [Параллель].

Как только схватка перешла в ближний бой, Бонд победил.

Внезапно за спиной ракшаса появился еще один "узник" и взмахнул мечом.

- Гуаааа!!!???

Ракшас закричал, падая.

- Ладно... ну как?

- Это было нечестно... - прошептал Ник в замешательстве.

В этом и заключалась истинная сила "параллели".

Это позволило создать человеческое тело, основанное на использовании меча Уз, но оно не было ограничено только одним телом.

- Ник, с твоим нынешним мастерством можно создать пять тел. Неплохо.

- Ты так говоришь, но я все равно немного устал.

- Ну, это потому, что я позаимствовал твою жизненную силу и магическую энергию... - пробормотал Бонд, когда тело, нанесшее ракшасу последний удар, исчезло.

- Ух ты... это как одиночная пятая трапеза.

- А, я слышал о пользователе "двойника".

Одиночная пятая трапеза была одним из немногих авантюристов ранга S в городе-лабиринте.

Она была воином, искусным как в мече, так и в магии, но у нее была особая техника, которую можно было бы назвать "двойник".

Это была невероятная техника, которая позволяла ей создавать копии самого себя и становиться одновременно авангардом и задним рядом.

- Есть кто-то, кто может использовать "двойника"? Должно быть, он очень хорош.

- ХН? Это сильнее, чем "параллель"?

- Это зависит от ситуации. "Двойник" - это магия, которая проявляет различные "Я" из внутренней вселенной во внешний мир. Его природа полностью отличается от метода атаки, подобного моей "параллели", и его можно использовать множеством способов. Помимо всего прочего, "двойник" потребляет больше магической энергии и позволяет пользователю дольше сохранять свои копии. Некоторые даже могут часами ходить со своими копиями.

- Э-э... интересно, как долго Пятая сможет это делать. Ты знаешь Каран?

- Наверное, больше половины дня. На днях она стояла в очереди, чтобы купить сырный торт, который был ограничен одним на человека, но у нее было пять экземпляров в очереди.

*Вот почему Одиночная пятая трапеза. Она делает 5 копий, что бы купить 5 редких блюд, а

потом жрет в одиночку:)

- Э-это звучит как сокрушительное зрелище. Это старик-авантюрист ранга S, верно?...

- Так ли это? Все смеялись.

- Эта Одиночная пятая трапеза звучит удивительно забавно.

- Ну, даже если я не являюсь пользователем "двойника", я полезен, не так ли?

Бонд рассмеялся с самодовольным видом.

- Да, если отбросить весь сарказм, ты очень хорош. Не только "параллель", но и твое искусство фехтования лучше, чем у промежуточных авантюристов. Где ты этому научился?

- Они инсталлировали базовые техники владения мечом еще на стадии моего развития.

- Инста... что?

Ника смутило слово, которое он не привык слышать.

Тианна и Сем тоже не поняли, что это значит, и покачали головами.

- В основном, навыки владения мечом моего предыдущего владельца были вложены в меня.

- Это действительно нечестно.

- Это опять ты, сквернословящий мальчишка?

- Ну-ну, я просто пошутил. В любом случае, очевидно, что мы можем на тебя рассчитывать. Авангардом будем я, Каран и Бонд, и мы будем прикрывать друг друга, чтобы избежать несчастных случаев. С более сильным авангардом, задний ряд должен будет использовать меньше магии. Наш баланс становится довольно хорошим.

- Значит ли это, что мы можем бросить вызов лабиринтам более высокого ранга? - спросила Тианна с надеждой, и Ник радостно кивнул.

- Да, думаю, с легкостью.

- Фуфун. И у вас даже есть отличная специальная техника, не так ли?

Бонд гордо рассмеялся, но...

- Мы не можем так легко использовать Союз, - сказал Ник с суровым выражением лица.

- П-Почему!?

- Если мы воспользуемся им, то проиграем по счету, так что мы не можем использовать его небрежно. И ты знаешь... !

- Ч-Что?...

- У него низкий процент успеха! Когда мы терпим неудачу, меня тошнит!

Выжившие действительно пытались использовать Союз несколько раз, но даже объединение с Каран, как Ник успешно делал раньше, не было идеальным, и это работало примерно в одном из трех случаев.

Тианна и Сем ни разу не преуспели в использовании Союза.

- Д-да, но... ! Если вы потренируетесь еще немного, то сможете это сделать! Я это гарантирую!

- Все в порядке, просто иметь козырную карту - это плюс.

- Да, не так ли?

- Так вот, стать искателем приключений высокого ранга - это не просто мечта. Спасибо, Бонд.

- З-знаешь, было бы здорово, если бы ты всегда была такой послушной.

Лицо Бонда побагровело, когда он отвернулся.

Каран похлопала его по спине, и Сем, Тианна и Ник почему-то последовали ее примеру.

- Скажи что-нибудь! Я не пойму, что это значит, если ты будешь молчать!

- Это значит, что мы рассчитываем на тебя.



А потом они снова вернулись к рыбакам.

Они, как всегда, обналичивали свои материалы, когда их окружали коллеги, говорящие что-то вроде: "Хоу, сегодня опять хороший улов" или "Оставайся здесь и выпей время от времени". Прежде чем окончательно выскользнуть из толпы, Ник ответил:

- О, успокойся и иди гулять, а не пить.

- Увидимся, - сказал Ник, и Бонд был потрясен.

- Э, вот оно что!?

- Совершенно верно.

- Я был уверен, что вы все пойдете в другое место, чтобы поесть чего-нибудь вкусенького...

- У нас есть правило не вмешиваться в дела друг друга.

- Я... я знаю, но... ты не хочешь пойти повеселиться?

- Нет...

Ник не хотел слишком сильно нарушать правила.

Сказав это, Ник сам понял, как трудно было полностью следовать правилу не вмешиваться в личную жизнь друг друга. Он уже вмешивался в частную жизнь Каран, но все еще чувствовал, что существует грань, которую нельзя переступить.

- Я не говорю вам, чтобы вы все время оставались вместе, но я не знаком с этой землей, и не кажется ли вам немного одиноким идти своим собственным путем, не имея ничего, кроме "хорошей работы для всех"? Вы не подрабатываете в круглосуточном магазине или на фабрике.

- Что такое фабрика? Иногда ты употребляешь какие-то странные древние слова.

- Несмотря ни на что! Я не говорю, что вы должны делать это каждый раз, но иметь праздник, чтобы отпраздновать его время от времени, не повредит! Такие вещи - часть жизни искателя приключений!

- Пир...

- Слушай, а как насчет этого? Это место, куда я, ты и Каран ходили на днях?

- Ну это кафе и ресторан, это не то место, где можно выпить.

- У нас здесь нет пива... верно?

Бонд оглядел всех присутствующих.

- Мне больше нравится болтать с женщинами, которые сидят рядом и подают мне напитки, чем пить самому.

- Сем не против... Тианна?

- Я пойду, если найдутся конфеты или табак.

- Наверное, сладости есть, но табак у них не может быть... погоди, ты куришь?

- Ну, на самом деле я не делаю этого перед людьми. Ну и что теперь?

- Хм... давай попробуем.

И поэтому выжившие решили пойти в ресторан, чтобы отпраздновать это событие.

<http://tl.rulate.ru/book/37823/1114416>