– Чёрт, – Мин Юэ укорила себя за беспечность и бросилась бежать, не заботясь больше о заметании следов.

– От меня не уйдёшь! – крикнула госпожа Лин.

Женщина вмиг накинула одежду и погналась за Мин Юэ, держа в руках нефритовую флейту. Когда она поднесла инструмент ко рту, из него вырвался истошный свист. Каждая нота издавала непрерывный вопль, похожий на вой волка. Став острыми клинками, звуковая волна преследовала Мин Юэ, подобно голодному зверю.

Мин Юэ избежала их все и устремилась в сторону леса около города. Она двигалась по деревьям, используя кроны, чтобы избавиться от женщины. Каждая атака, от которой Мин Юэ уклонялась, рассекала деревья, словно бумагу. Будь это обычные деревья, последствия атаки не стоили бы и упоминания. Однако то были кленовые деревья, которыми славился Город Кленового Корня. Лес находится под присмотром города и сохраняется уже почти тысячу лет, а не собранный сок застывает в плотный слой. Обычные люди не могут даже поцарапать, чего уж говорить о повреждении. Поэтому подобной атаки следовало опасаться.

«Мы с ней примерно равны», – подумала Мин Юэ, сравнивая себя с госпожой Лин. Женщина не была культиватором Земного Царства. Как и Мин Юэ, она находилась на Человеческом. Но флейта определенно не простая. Мин Юэ не знала, к какому классу её отнести, инструмент был как минимум на одном уровне с мечом девушки.

После череды атак, они прекратились, но Мин Юэ по-прежнему слышала пронзительные звуки флейты.

Госпожа Лин, видать, потеряла её из виду и стала беспорядочно сметать всё на пути. Женщина преследовала больше часа, оставляя рубцы на деревьях. В воздухе витал сладкий запах сока. Увидь кто стволы, поразился бы таким глубоким разрезам, что даже сердцевину видно.

– Чтоб тебя, – прошипела госпожа Лин, не сумев поймать того, кто видел её лицо и тело. Она развернулась, и недовольная покинула лес.

Мин Юэ с облегчением выдохнула. Она решила не идти в город сразу, вдруг эта особа поджидает. И пока время шло, она обдумывала собранную информацию. Скорее всего, организатор происходящего была не эта женщина. За всем стоял кто-то другой.

В распоряжении женщины имелись ресурсы высокого качества, а золото она и вовсе раздавала как какую-то мелочь. Судя по количеству шрамов, ей пришлось пройти через жестокие пытки или тренировки. Как бы там ни было, за этой госпожой Лин явно кто-то стоял. Иначе зачем столь сильному человеку заморачиваться с тайными схемами, вместо того чтобы открыто напасть на Чжао? Не простая ситуация.

Поразмыслив над происходящим, Мин Юэ незаметно вернулась в город и проследила, чтобы за

ней никто не шёл. Прокравшись в поместье Чжао, она вошла в свою комнату и увидела Сюань Инь, спящую в обнимку с Хэй Юэ. Мин Юэ не стала её будить и провела утро за культивацией: концентрируя внутреннюю силу и приспосабливая тело.

Первым проснулся Хэй Юэ, а за ним и Сюань Инь. Она протерла глаза и подошла к сидящей на скрещенных ногах Мин Юэ. Та заканчивала культивировать, и они вместе стала обсуждать результаты вылазки.

Мин Юэ рассказала о благодетельнице, её оружии и навыках, а также об отличительных чертах. Разговор затянулся, Мин Юэ поделилась мыслями и теориями. Сюань Инь тоже поведала о многом, о некоторых вещах Мин Юэ уже знала, но кое-что отличалось.

В семье Юн женщина предлагала себя для брака. Но, по словам Сюань Инь, семья Ши заинтересовалась предложением по другой причине.

– У неё уникальное тело, кажись, они называли это «тело бурного всплеска». Я слышала, как обсуждались планы по его использованию для развития молодого поколения. С помощью пару-тройку древних техник они хотят поглотить немного её крови, чтобы хотя бы раз прорваться, – поделилась Сюань Инь.

«Бурный всплеск». Теперь Мин Юэ поняла, почему тело госпожи Лин покрыто шрамами. Постоянный всплеск внутренней силы приводил к разрушению тела, а шрамы, наверное, доказательство множества неудач, которые женщина пережила, пытаясь контролировать свою энергию. Казалось, её тело было проклято: оно переполнялось энергией, вот только эту энергию нельзя контролировать. Сокровище для других, но целая жизнь страданий для обладателя.

Но эта деталь ещё больше укрепила мысли о наблюдателе из тени.

– Пойдем донесем информацию до патриарха Чжао? – спросила Сюань Инь, готовая уже двинуться.

Однако Мин Юэ была не столь нетерпелива.

– Сначала я расспрошу его о некоторых вещах. Хочу кое в чём убедиться, прежде чем всё рассказать.

Покинув комнату, дуэт разыскал патриарха Чжао в его личных покоях. Он сидел за столом и читал документы. Позади него находились полки, заполненные свитками и бумагами, скорее всего, связанными с семейным бизнесом и другими вопросами. Рыжие волосы были завязаны в пучок, мужчина пробежал глазами по написанному, после чего поднял голову и увидел Мин Юэ и Сюань Инь.

– Что-то случилось? – его голос был равнодушным: ни холодным, ни теплым.

– Пока ничего такого не произошло, – ответила Мин Юэ. – Я хочу спросить кое о чём.

– И о чём же? Что ты хочешь узнать?

– Вам что-нибудь известно о благодетеле, который поддерживает семьи Юн и Ши?

– Она не только их финансировала, но даже предложила своё жалкое тело тому, кто первым свергнет мою семью. Мои люди сообщают мне обо всех слухах. Я искренне не понимаю, зачем ей нападать на нас, – на этот раз его тон был другим. Он звучал взволнованно и недовольно.

– Тогда вам известно, что планируют семьи, когда достигнут своей цели?

– Скорее всего… брак. К чему эти вопросы? – мужчина был недоволен её расспросами. – Разве об этом не всем известно?

– Просто хотела кое в чём убедиться, – ответила Мин Юэ. – Не стоит доверять слухам, некоторые вещи нужно увидеть собственными глазами.

– Что ты–

В середине разговора все трое услышали громкие шаги. Они становились всё громче и громче.

– Чжао Чан Юй! Выходи! – кричали двое мужчин, в их голосах чувствовалась энергия.

– Чёрт, куда так спешить? – пробубнил патриарх Чжао, выходя из комнаты с булавой.

Мин Юэ и Сюань Инь внимательно наблюдали, казалось, большая часть семьи Чжао была готова к этому. Все стояли у ворот с оружием наизготовку, глядя на объединенные силы Юн и Ши. Патриарх Чжао стоял впереди с булавой и улыбался двум патриархам. Патриарх Ши выглядел как ученый: лицо старца, в белых одеждах и с веером. Казалось, его больше заботили книги, чем сражения. Патриарх Юн оказался невысоким и плотным, на нём были пышные одежды, а на руках перчатки. Его небольшой рост компенсировала крупная фигура.

– Чжао Чан Юй! Мы дадим тебе выбор: либо ты покидаешь Город Кленового Корня вместо со своей семьей, либо мы сами тебя вышвыриваем.

http://tl.rulate.ru/book/37815/3488099