

"Да!" – с волнением произнесла Мин Юэ.

"Насколько мне известно, он выставлен на аукционе в городе", – проговорила она, – "Однако до этого аукциона ещё около года. Речь об общенациональном Главном Аукционе, который проводится раз в 10 лет. Тебе невероятно повезло, что ждать придётся всего один год. Всё же такое событие требует немало времени для получения различных предметов как обычных, так и редких."

Мин Юэ была одновременно разочарована и счастлива, она знала, что меч где-то в городе, но лишь через год она сможет его заполучить. Зато это давало ей время, чтобы накопить денег для аукциона. Чем больше она думала об этом, тем сильнее была благодарна за дополнительное время. Сейчас у неё на руках было всего несколько сотен золотых, которые она выручила от продажи собранных ею предметов в Руинах Огня и Лесу Пурпурных Лоз, а также от добычи, полученной от Мародеров и других бандитов, с которыми она сталкивалась.

Она не знала, сколько денег потребуется, чтобы заполучить меч, но понимала, что ей понадобится приличная сумма. По сравнению с представителями знатных семей и сект, её капитал был скудным.

Девушка поблагодарила Старейшину Инь за сведения и повернулась, чтобы уйти, но Старейшина Инь остановила её.

"Постой", – сказала она, – "Мне ещё нужно поговорить с тобой о Молодежном Турнире Дракона."

Мин Юэ внимательно слушала.

"Согласно требованиям нужно быть моложе 20 лет и пройти начальное тестирование. Участие принимают почти тысяча человек, включая гениев из Пяти Семей. Регистрация заканчивается через неделю, а сами соревнования официально начнутся через месяц", – пояснила она, – "Будет три раунда проверки ваших боевых способностей, эти три раунда самые важные и решат, выбываете вы или же нет. После чего оставшиеся участники проведут 100 боев друг с другом в течение пяти дней. По количеству побед будет определяться рейтинг. Первая сотня получает предмет ранга Смертного Пика по своему желанию. Те, кто войдёт в число 50 лучших, получают предмет ранга Мудреца Низшего. А десятка лучших получит возможность выбрать технику из Имперского Архива – личной коллекции боевых техник императора, которая даже больше, чем у семьи Ю. И наконец, трое лучших смогут войти во Владения Лотоса и культивировать там до тех пор, пока способны выдержать давление. Владения Лотоса является ценным сокровищем страны и предназначен для обучения только самых демонических* молодых культиваторов. Те, кто попадал туда, становились легендами. Никому неизвестно о тайнах Владения Лотоса. Это всё, что мне известно, есть вопросы?"

(Прим. пер.: *демонические гении = лучшие из лучших)

Мин Юэ задумалась над полученной информацией. Кроме неё, в соревновании участвовало около тысячи человек, и если бы она прошла первые три раунда, ей пришлось бы пройти через 100 боев за пять дней. Это было испытание на выносливость и смекалку, умение выбирать: когда сдаться, а когда сражаться. Неразумно было принимать участие в неблагоприятных поединках, ведь даже если человек побеждал, ему предстояло ещё не одно сражение в этот же день. Тратить силы лишь на один бой крайне глупо.

Подумав, девушка посмотрела на Старейшину Инь и спросила: "Как думаете, чего мне не хватает?"

Женщина взглянула на Мин Юэ, как будто ожидала этого: "Мэн Чжао говорил мне, что ты фанат тренировок."

Мин Юэ смутилась от таких заявлений, но, тем не менее, хотела знать.

"Продemonстрируй парочку своих приемов", - сказала Старейшина Инь.

И Мин Юэ продемонстрровала, обнажая свой меч и атакуя пустое пространство. Она использовала всевозможные навыки, начиная от владения мечом и заканчивая использованием внутренней силы и ветра. Каждая атака была быстрой и непредсказуемой, исходившей с разных сторон. Это были не беспорядочные атаки, а отточенные и просчитанные удары.

Спустя несколько минут Старейшина Инь попросила остановиться и начала обдумывать свои слова.

"С точки зрения твоей общей боеспособности, я считаю, что у тебя неплохие шансы пройти испытательные раунды. Однако сейчас тебе больше всего не хватает Дао Ветра", - озвучила она.

Мин Юэ несколько озадачилась и попросила рассказать подробности.

"Ты прекрасно владеешь стихией ветра, но то, как ты её используешь, очень просто и легко понять. Ты направляешь ветер в оружие, чтобы усилить свои атаки, но есть ли у тебя техники, которые конкретно ориентированы на ветер?" - спросила она.

"Только потому, что ты сосредоточена на Дао Меча, не означает, что нужно игнорировать Дао Ветра", - добавила она, - "Лишь балансируя между тем и другим, ты улучшишь свои способности."

Мин Юэ не замечала этого или, скорее, начисто забыла. Она использовала стихию ветра только для усиления своих атак, ни одна из её техник в действительности не применяет его. Более того, её понимание ветра было поверхностным. В конце концов, ветер – постоянно меняющаяся сила, способная измениться в любую секунду. Среди всех стихий именно эта была одной из самых непостоянных: так много путей, из которых можно выбрать; так много нюансов, о которых нужно думать. От разрушительных, как тайфун, техник до бесшумных лезвий, скрытых за летним бризом, – вариантов куча.

Чего ей не хватало, так это направление.

Поняв, куда ей нужно двигаться, Мин Юэ быстро поблагодарила Старейшину Инь и удалилась. Она хотела разобраться со всеми делами, которые у неё были, прежде чем размышлять о своём Дао Ветра.

Старейшина Инь улыбнулась после ухода девушки: "Ах, молодежь, такая нетерпеливая."

Женщина села обратно на свой стул и продолжила бумажную работу.

Тем временем Мин Юэ направилась к месту регистрации участников турнира. Она дошла до большой арены, где перед входом были стол и мужчина, сидящий за ним. Рядом со столом стоял каменный столб, видимо, с его помощью проводился тест. Впереди была табличка с

надписью "РЕГИСТРАЦИЯ" и очередь желающих.

Она встала в конец очереди, ожидая, пока 70 с лишним человек зарегистрируются и пройдут вступительный тест.

Шло время, и наконец она подошла к столу и посмотрела на необычную белую каменную колонну.

"Положи руку на каменную колонну, и она сообщит мне твой возраст и культивацию", – объяснил официальный представитель турнира.

"Хм, 15 лет, Человеческое 5-го уровня", – регистратор прочитал её данные, после чего посмотрел на неё.

"Если повредишь эту колонну, то пройдёшь", – сообщил он.

Мин Юэ подошла к камню и обнажила меч, удивив позади стоящих тем, что посох, который она держала, оказался мечом. Она собрала всю энергию и приняла стойку верхней атаки (атаки над головой), сфокусировавшись. На каменном столбе виднелись многочисленные царапины и надрезы от участников до неё, колонна была покрыта бесчисленными ударами, но всё ещё стояла гордо.

"Начинай!" – произнёс мужчина.

И она со всей силой ударила по столбу, после чего отвела удар, оставив глубокий порез. Она была разочарована тем, что не смогла разрубить до конца. Каменный столб определённо не был обычным, возможно, его изготовили из особого материала или укрепили формациями. Однако след, который она оставила, оказался хорошо заметен, на самом деле, было не так много отметин, которые могли бы сравниться с её.

Регистратор осмотрел порез, прежде чем принять решение.

"Допуск! Соревнования начнутся через месяц, будь здесь к этому времени, иначе будешь дисквалифицирована", – сказал он.

Затем он дал ей гребень в форме льва: "Держи этот гребень при себе, он – доказательство того, что ты прошла. Он понадобится тебе, чтобы войти на арену."

Мин Юэ тут же обрадовалась своему успеху. Она не думала, что тест окажется таким простым и понятным. Покинув место регистрации, она осмотрела рыночную площадь и вошла в магазин. Она хотела продать вещи, добытые в путешествии, и выбрала магазин "Золотая Слава" – причудливое трехэтажное здание. Интерьер оказался заурядным, здесь не было пышных украшений, что не соответствовало названию. Тем не менее, тут были выставлены всевозможные предметы, от обычного снаряжения до редких трав и зелий, и это было поистине потрясающее зрелище.

Один из сотрудников поприветствовал её: "Добро пожаловать в нашу "Золотую Славу", хотите что-нибудь приобрести?"

"Нет", – ответила она, – "Я хочу продать кое-какие предметы."

"Понимаю, тогда позвольте проводить вас на третий этаж, где наши оценщики оценят стоимость ваших предметов."

<http://tl.rulate.ru/book/37815/2022871>