В то время как девушка продолжала движение, борьба за сокровища усилилась. Люди набрасывались друг на друга за всевозможные предметы. Никто не отступал, все продолжали драться с ещё большим ожесточением. Даже друзья оказывались друг у друга на шее. У Мин Юэ возникло странное чувство, и она решила осмотреться. Она и Сяо Инь, казалось, не были затронуты, и Мин Юэ решила разобраться.

"Видимо, здесь есть что-то, что вызывает это", - подумала она.

Мин Юэ осмотрела первую область издалека, она не хотела быть втянутой в битву. Сам зал не отличался особой красочностью, на стенах висели синие знамена, а на полу стояли каменные статуи. Тут она заметила нечто необычное в самой дальней части зала. За сражающимися стояла ещё одна статуя. Однако по сравнению с другими та была гораздо больше и более детализированной. Статуя изображала человека в доспехах, с безумным блеском в глазах, который держал в одной руке саблю, а другая рука была охвачена огнем.

"Наверное, это и есть Отпрыск Синего Огня. Какое у него выражение лица", - подумала она.

Мин Юэ отослала Сяо Инь, а сама переместилась ближе к статуе, избегая взглядов сражающихся. К счастью, все были заняты сокровищами, и никто её не заметил. Добравшись до статуи, девушка осмотрела её. Изделие было нетронутым, и наверняка сделано мастером-скульптором. Выражение лица оказалось настолько детальным, что казалось живым.

Сяо Инь, ухнув, подлетела к одной из рук статуи и клюнула её. Девушка посмотрела на руку, которую охватывал огонь, и пощупала её, прежде чем попытаться сдвинуть. Когда она надавила на неё, рука вдруг опустилась вниз, как рычаг. Оттуда по всему залу раздался шум шестерёнок и механизмов.

Во время поднявшегося шума статуи, стоявшие до этого, пришли в движение. Они отошли от стен и направились в сторону статуи Отпрыска Синего Огня. Все замерли, прекратив свои дела, и взглянули на движущиеся статуи. В этот момент статуи выстроились в линию лицом к культиваторам, кто-то почувствовал неладное и решил сбежать, но обнаружил, что вход закрыт.

Не успел народ понять, что происходит, как со стороны статуи послышался голос.

"Добро пожаловать в мои владения, вижу, что вы все пришли сюда, чтобы разграбить дом моего хозяина".

Тут появился сгусток синего пламени, он был совсем мал и не имел формы. Однако тот факт, что он мог говорить, указывал на наличие у него разума. Он парил над ними, перемещаясь по залу.

"Полагаю, вы все уже испытали на себе Благовоние Демонической Жадности. Это было лишь начало, увы, но теперь никто из вас не сможет уйти. Каждый заплатит за вторжение и станет жертвой моего хозяина", - бесстрастным голосом произнесло пламя.

До всех вдруг дошло. Это была ловушка, которая приведет их к смерти.

Затем огненный дух продолжил: "Видите ли, мой господин, Отпрыск Синего Огня был не очень праведным человеком. Он делал всё, чтобы повысить уровень своей культивации. Он убивал, купаясь в крови, делал много чего, лишь бы достичь более высокого уровня. Но в один прекрасный момент он влюбился в девушку, красивую и очень сильную. Она была одной из немногих, кто заботился о нём, и господин любил её больше всего остального. Спустя десятки

лет они собирались пожениться. Это должно было стать радостным событием, но за неделю до свадьбы девушка была убита одним из его врагов. В ярости господин выследил и убил всех, сжег, а затем напал на их дом и семью. В конце концов, он осознал, что она не вернется, но что, если есть способ воскресить любимую из мёртвых? Мой хозяин повсюду искал ответ, пока, наконец, не нашёл. После чего он работал как проклятый, чтобы вернуть её."

Мин Юэ не могла не подумать о Заколке Сумеречной Лилии и портрете Тян Син. Она не сомневалась, что та девушка и была будущей женой Отпрыска Синего Огня.

Сделав паузу, пламя повертелось вокруг, прежде чем вновь заговорить.

"Прежде чем он смог закончить, время забрало его. Последнее, что нужно было моему хозяину… тело, которое подошло бы его жене. К сожалению, он не смог найти подходящее тело и выбрал другой способ. Создать из жизни тысяч людей", - проговорил сгусток.

"Перед смертью он приказал мне исполнить его последнее желание – создать такое тело, а значит, вы все должны умереть".

Когда дух закончил, то послал маленькое пламя из своего сгустка в сторону статуй. Статуи, стоявшие до этого, оказались охвачены огнем, камень расплавился, обнажив нечто иное. На месте старых статуй стояли металлические скелеты. В пустых глазницах их глаз пылало пламя, а руки были покрыты синим огнем. Они медленно приближались к толпе с жуткими ухмылками на лицах. Всех охватил страх, и они попятились назад.

Двадцать таких монстров против ста культиваторов. Дух устремился к последней статуе, а затем распространился по ней, расплавляя камень. Вскоре из статуи показался труп, вооруженный саблей с одной стороны и огнем с другой, как и в первоначальной форме. Труп отличался от скелетов тем, что у него была плоть и кровь. Находясь позади своих приспешников, он заговорил, но это был голос духа.

"Быть может, если бы подобного события не произошло, вас бы не постигла эта участь. Увы, спасаться уже поздно. Смиритесь со своей судьбой!"

Мин Юэ и остальным ничего не оставалось кроме как приготовиться к бою. Одна из команд напала первой, вступая в бой со скелетами, и все последовали её примеру. Команды занялись мертвецами, оставив только того, кого контролировал огненный дух. Однако так продолжаться не могло, и каждая команда, в которой было более 4-х человек, отправляла одного из участников, чтобы сразиться с ним.

Что касается команды Мин Юэ, то именно её и отправили сражаться с трупом. По силе она была равна, если не сильнее всех остальных членов команды. Таким образом, для сражения с трупом-воином сформировалась группа из 17 человек. Поражение означало смерть, а умирать пока никто не хотел.

"О, кто-то в самом деле заполучил Заколку Сумеречной Лилии, принадлежащую моему хозяину. Прискорбно, но так будет и впредь. В конце концов, значение имеет лишь то, что ты станешь частью плана моего хозяина", - проговорил труп ледяным голосом.

Лица присутствующих стали напряженными, когда труп надвигался на них, готовя своё оружие и распределяя энергию.