Цуй Фэн отвела её в комнату, где была ванна.

"Тск, посмотри, какая ты грязная! Такой девушке не пристало всегда находиться в подобном состоянии", - выпалила она.

Мин Юэ почувствовала опасность, но не успела она шевельнуться, как Цуй Фэн уже раздела её и затолкала в ванну.

Она хорошенько рассмотрела тело Мин Юэ и была слегка удивлена. Её кожа была гладкой и без изъянов. Тело ещё было не развито, но она знала, что в своё время Мин Юэ станет красавицей.

Во время мытья обе разговаривали. Они говорили друг о друге и начали сближаться. У обоих была тяжелая жизнь, и обе были рады, что нашли кого-то, кто разделяет похожую боль и понимает друг друга.

Цуй Фэн вынуждена была работать проституткой, чтобы свести концы с концами. Это было трудно, её дочь ещё совсем маленькая, поэтому она не могла найти время для работы. Хозяйка борделя отнеслась к ней с пониманием и помогла позаботиться о дочери.

Вскоре все, кто работал в борделе, узнали о ней и совместными усилиями погасили долг. Это означало, что Цуй Фэн не нужно было быть проституткой. Но она осталась, правда, теперь уже в качестве артистки, которая должна была исполнять танцы и тому подобное.

Цуй Фэн перестала предаваться воспоминаниям и тщательно вытерла её, в то время как Мин Юэ не могла ничего сделать, чтобы остановить происходящее. Конечно, она понимала, что это делается для её же блага, но всё же хотела предупреждения заранее. После того, как пытка закончилась, Мин Юэ вышла и почувствовала себя отдохнувшей. Впервые за долгое время она смогла полностью расслабиться. Последние месяцы она постоянно была в напряжении, поэтому ей никогда не удавалось нормально отдохнуть.

"Вот, надень. И не переживай, оно чистое и никем не ношено."

Цуй Фэн дала ей нижнее белье, так как её одежду нужно было постирать. Затем Мин Юэ отвели в собственную комнату, где ей велели отдохнуть.

Она устала, но не могла уснуть, её охватило желание и она решила достать взятое ею "Искусство Теневого Клинка". В книге по основам владения мечом больше нечему учить, а ей нужен был способ улучшить свои навыки. Пускай Искусство Теневого Клинка ей не подходило, оно, по крайней мере, могло дать ей кое-какие мысли о том, как усовершенствовать собственные навыки или, возможно, создать новые.

Итак, она открыла книгу и начала читать.

"Искусство Теневого Клинка специализируется на скорости и скрытности, оно предназначено не только для убийства, но и позволяет наносить смертоносные удары во время боя. Используя свет и тьму, вы запутаете врага и отвлечете его внимание от себя. Таким образом, вы сможете атаковать, когда враг находится в ослабленном состоянии."

Прочитав введение, Мин Юэ обрадовалась. Её техника меча в основном основана на скорости, а с этим искусством она сможет стать ещё быстрее. По мере того, как она продолжала читать, она становилась всё счастливее и счастливее. Технически её уровень боя на мечах был базовым, но она была довольно хороша, а в сочетании с неплохой способностью к пониманию,

её можно было считать талантливой.

В книге описано 7 приёмов: Теневой Разрез, Скрытая Тьма, Объятие Сумерек, Мерцающая Тень, Затмение. Первые три приёма довольно просты в освоении, но уже после сложность возрастает. Особенно на последнем приёме "Затмение". Он не самый быстрый в списке, но зато самый смертоносный.

Трио Чёрных Теней смогло освоить лишь Скрытую Тьму. Хотя этот приём и не являлся высочайшим боевым искусством, он всё же был весьма достойным.

К тому времени, когда Мин Юэ закончила просматривать книгу, солнце уже начало всходить. Поняв, что ночь уже миновала, она решила немного потренироваться. После многочисленных схваток она хотела проверить изменения в своём теле.

Поскольку на Человеческом Царстве упор делался на тренировку тела, существовали внутренняя и внешняя тренировки. Если внешняя могла выполняться с помощью закаливания тела, то внутренняя осуществлялась путем перемещения внутренней силы по всем 12 каналам тела: укрепление костей, крови, органов и т.д.

Оба метода весьма болезненны, но не невыносимы, можно, конечно, принимать пилюли, чтобы уменьшить боль или повысить скорость культивации. Хотя уровень культивации является общим показателем силы, он не определяет всего. Есть и иные факторы, такие как талант, навыки, оружие, которые влияют на собственную силу. Можно победить человека более высокого уровня, но даже тогда это будет не так-то непросто.

На данный момент можно сказать, что Мин Юэ приблизилась к пику 2-го уровня. До этого она находилась на средней стадии, однако с её нынешними способностями она могла противостоять кому-то на поздних стадиях 2-го уровня.

Она морщилась от боли, когда пропускала свою внутреннюю силу через каждый меридиан. Она до сих пор была неумела в её использовании, и поэтому культивировала медленно и осторожно. В противном случае, она рисковала бы нанести себе серьёзные увечья. У неё не было подходящего метода культивирования, а потому она могла передавать внутреннюю силу только через те точки, где боль была терпимой. Этот метод был грубым, но с практикой она нашла относительно удобный способ, который, как ей казалось, давал наилучшие результаты.

Её тело начало проявлять признаки улучшения, а дыхание Мин Юэ выровнялось. Прошло несколько часов с начала её культивации. Вдруг кто-то постучал в дверь.

"Мин Юэ? Пора вставать!"

Открыв глаза, она встала с кровати и направилась к двери. Девушка чувствовала себя вполне отдохнувшей и бодрой, её разум был ясен, а на лице даже появилась легкая улыбка. Она открыла дверь, её встретила Цуй Фэн, которая принесла миску с рисовой кашей. Это было простое блюдо, но к нему прилагалось множество добавок, таких как зелёный лук, кусочки рыбы и другие.

То была легкая, но сытная еда.

После того, как Мин Юэ закончила есть, Цуй Фэн провела её и представила остальным.

"Это Мин Юэ, она спасла меня от Трио Чёрных Теней."

Все хвалили её красоту и благодарили. Затем из ниоткуда появилась девочка лет десяти. Она была милой, а на её лице сияла улыбка.

"Это моя дочь, Ру Эр. Ру Эр, это Мин Юэ", - представила Цуй Фэн.

Ру Эр обернулась и встретилась взглядом с Мин Юэ.

"Это ты спасла мою маму?", - спросила она, глядя в лицо Мин Юэ.

Мин Юэ кивнула и была приятно встречена её объятиями.

"Спасибо!", - поблагодарила Ру Эр.

Та улыбнулась и обняла в ответ, тихо проговорив.

"Тебе не нужно благодарить меня."

После встречи со всеми Цуй Фэн оставила Мин Юэ, так как у неё были дела. Воспользовавшись случаев, она надела купленное ею Одеяние Колеблющегося Ветра и отправилась на поиски того самого магазина. Ей хотелось узнать, какие секреты таит в себе кольцо, которое она забрала у троицы.

Надев одежду и тапочки, она взяла свой меч и вышла в город.

http://tl.rulate.ru/book/37815/1912497