

~Точка зрения Рида~

Когда это было? Я не могу вспомнить, но я уверен, что видел что-то подобное и на ком-то вроде нее. Я не могу вспомнить его лицо, хотя это случилось не так давно. Так почему же я забываю об этом.

Я поворачиваюсь и смотрю, как она делает что-то травяное. Я просто смотрю, как она копает и давит много чеснока, потом она смешивает его на бутылке со множеством странных листьев. Она перестает давить чеснок и смотрит на меня. Меня это тревожит.

"О, простите за это. Я больше не буду смотреть". Я сказал.

Я забыл, что за ней никто не следит и что она легко отвлекается. Она уже предупреждала меня три раза, но я все равно продолжаю это делать. На самом деле я не наблюдал за ней. Я смотрел на ее рога. Со вчерашнего вечера, после того ланча, она просто оставила меня в покое, ничего не сказав. Я тоже думал о том, чтобы уйти, потому что мог сказать, что ей будет всё равно, если я уйду, но я передумал и остался в этой маленькой комнате на весь день. Она вернулась ночью, и я был так рад снова увидеть её с едой. Я пытался поговорить с ней, потому что мне нужно задать много вопросов, но есть часть меня, которая не должна беспокоить её, потому что прошлой ночью, когда она вернулась, она выглядела очень уставшей, и её глаза вот-вот сойдутся. Может быть, она много работала.

"Кстати, могу я кое-что спросить?" Я спросил, но она не ответила, я просто сказал это в любом случае. "На какую работу ты работаешь?"

И что бы это ни было, я уверен, что это не подходящая работа. Я могу сказать это по тому, как она одевалась и молчала. Я бы сказал, что она работает по чьему-то приказу. Я едва слышал, как она говорила, что даже не удосужилась спросить обо мне, как о том, откуда я взялся и откуда у меня все эти раны. И это только указывает на то, что она не экстраверт, и что ей насрать. Мне кажется, что ей никто не нужен, чтобы жить. Какая независимая девушка. А еще то, как она одевается, очень темно. Со вчерашнего дня и по сей день она носит ту же черную футболку, приталенные брюки и кожаные ботинки по колено. А сегодня логотип на ее футболке выглядит знакомо.

Для меня, как для опытного убийцы, ношение цветной или яркой одежды говорит о том, что мы не хотим, чтобы кто-то что-то видел. Пятно крови.

Я вздыхаю. Ничего не сказала. "Мне просто любопытно, потому что вы знаете, вы не похожи на богатую девушку и даже некому вас искать, поэтому мне стало любопытно и, скажем так, удивительно, как вам удастся покупать очень здоровую и вкусную пищу каждый раз, когда вы возвращаетесь". Ты даже покупала мне еду".

Она на мгновение перестала работать, но потом продолжила дробить чеснок, как она сказала: "Я забыла сказать тебе это, но я использовала твою банкоматную карту для того, что я использовала для лечения твоих ран, включая еду и закуски, которые ты ешь".

Я чуть не подавился после того, что она только что сказала. "Ты не шутишь, да?"

"Я не шутник". Она сказала, не звучит саркастично, но похоже на то. Кроме того, она не похожа на лгунью. Я вздыхаю.

"Итак, ты использовал мои собственные деньги все это время, и здесь я думал, что ты действительно спас меня." Я сказал, выражая разочарование. Это действительно невероятно.

"Спасение твоей жизни не означает, что я должен тратить свои собственные деньги. Кроме того, если я использую свои собственные деньги, которые составляют 0,001 процента от твоих, которые я копила годами, чтобы заработать на жизнь, тогда ты будешь чувствовать себя в долгу передо мной, и это то, что мне больше всего не нравится", - сказала она. Самое первое длинное предложение, которое вышло у нее изо рта. И то, что она сказала, действительно имеет смысл.

Для меня не имеет значения, пользовалась ли она моим банкоматом. Я просто в шоке. "Итак, ты не хочешь сказать, какова твоя работа... эээ... Как тебя зовут?"

"Зоуи".

"Зоуи...?"

"Просто Зоуи".

"О, спасибо, что спасла мою задницу, Зоуи." Я поблагодарил ее, когда давал ей руку, чтобы пожать ей руку, но она, похоже, не хочет этого делать, так что я отступаю.

"Тебе-то что..." она пробормотала, а потом посмотрела на меня: "Моя работа, что ты будешь делать, если я тебе скажу?"

Я встал от ленивого сидения и подошел к ее столу. Я указал на логотип на ее рубашке: "Я хочу подать заявление".

"Нет". Я чуть не вышел из равновесия, когда она так не согласилась. Никакой реакции. В ее словах даже нет эмоций.

"Эй, это так быстро. Подумай сначала. Вообще-то, я тебе очень помогу. Я могу делать все, что угодно, и у меня есть уникальная способность, которую ты знаешь."

Она внезапно встала. "Мне все равно, как или что ты знаешь о работе, просто не вмешивайся и никогда не перебивай меня". Потом она взяла кое-что на кармане и дала мне это, когда

вытолкнула меня до самого конца. "Это твой банкомат. А теперь уходи."

"Подожди... Эй!" она заперла дверь, "Это нехорошо." Я вздохнула.

Я не могу уйти вот так, даже если она так говорит. Хватит, она воспользовалась моим банкоматом без моего разрешения, она все равно спасла меня. И спасение жизни человека бесценно. Я знаю, что в то время я был на грани смерти, я был безнадежен, и если бы это была не она, я был бы уже мертв. Вот почему... Вот почему я не могу просто бросить ее. Не сейчас, когда она работает на такой работе.

Я сижу на полу, рядом с дверью. Я опираюсь на стену, пока моя голова опущена.

Джео, Агата... Думаю, нам понадобится время, чтобы снова встретиться.

~Точка зрения Третьей Личности~

"Ну, как оно?"

"Ну, кто бы тебя ни спас, она хорошо справилась. Ни одного следа яда в твоём теле не найдено, и раны так хорошо восстанавливаются. Она заставила тебя выпить что-то вроде лекарств или трав?"

Леди-врач сказала Рэду. Когда он сидел в коридоре перед комнатой Зоуи, перед ним из ниоткуда выскочило знакомое лицо. Это была женщина-врач, у которой случайно оказался какой-то клиент. Она осматривала его тело, чтобы подтвердить его состояние, и проверяла его.

"Может быть, я полагаю? Я не совсем уверен. Я была без сознания две ночи на её месте, а когда проснулась, то почувствовала себя нормальной, как будто на мне все в порядке". Рэд объяснил ей.

Леди-врач ничего не сказала. Она просто стояла перед ним. Левая рука поддерживала правую руку, держа подбородок, а левая нога многократно стучала по полу, наблюдая за его ранами. Она была поражена девушкой, которая спасла жизнь Рэда, тем более, как она удалила яд. Леди-врач выпустила облегченный вздох. Потом она дала Рэду газету: "Тебе просто нужны эти антибиотики, и ты будешь в порядке".

Рэд встал со стула, взял футболку и надел её. Потом он вышел из комнаты, поблагодарив доктора. Комната прямо рядом с комнатой Зоуи. Рэд подумывал постучать в дверь, чтобы поговорить с Клэри, но потом увидел, как Клэри повернулась в правый угол. Он последовал за ней. Они покинули многоквартирный дом и Зоуи поехала на запад к месту назначения. Рэд внимательно следил за ней и убедился, что она не заметит его присутствия. По дороге группа людей в темной одежде и масках, прикрывая половину лица, выходила из универмага один за другим и направлялась прямо к Зоуи. Они не похожи на тех людей, которые просто дают

немного места, чтобы войти. Короче говоря, эти люди - так называемые гангстеры улицы.

Город Ворц известен тем, что в нем есть любые виды преступников, так что для горожан не новость встречать группы проблемных гангстеров, бродящих по улице.

И как видел Рэд, ему казалось, что Зоуи не возражает против того, с кем она столкнется. Он был уверен, что эти гангстеры не дадут ей соскользнуть, но он ошибался. Когда Зоуи собиралась столкнуться с толстушкой, которая вела вечеринку, она внезапно исчезла. Рэд был в шоке и искал, куда она пошла. Потом ему пришла в голову мысль. "Знает ли она все это время?"

Он проклял, когда быстро бежал, чтобы догнать Зоуи.

Гангстеры теперь были позади него, пока Зоуи нигде не было. Это было бы такой пустой тратой времени, если бы он не смог найти ее. Он не должен ее потерять.

"Эй, смотрите, что вы идете!"

Когда Рэд услышал это, он повернул лицо, чтобы посмотреть, что происходит, но потом он был в шоке, когда увидел Зоуи. Он тут же схватил газету из мусорного ведра, а затем подошел к почтовому столбу и вел себя так, как будто читал, когда на самом деле прятал с помощью нее свое лицо. Его чуть не поймали. Когда Зоуи прошла мимо столба, на который он опирался, он слегка опустил газету, чтобы взять пик на нее. Рэд заметил, что она держала в руках белый пластиковый пакет, которого там вообще не было. Он подумал, что он может прийти из того удобного магазина, поэтому она внезапно исчезла, потому что она побежала туда и сразу же зашла внутрь, чтобы ее не ударили. Когда Зоуи была в десяти дюймах от него, он снова начал преследовать ее.

Через 15 минут они все еще шли по улице. Рэд понятия не имел, куда она направилась, но он был поражен тем, как граждане не знали о ее присутствии. Некоторые собирались столкнуться с ней, но именно она переехала, чтобы предотвратить это, некоторые дети играли со своими водяными пистолетами с людьми, проходящими мимо них, но они не делали этого с ней, и некоторые подростки, которые раздавали листовки каждому человеку, которого они видели, но они не дали один или, по крайней мере, приближались к ней. Это было похоже на то, что она имеет возможность сделать себя невидимым в глазах людей. И Рэд был поражен тем, что в течение 20 минут следовать за ней.

Рэд побежал, когда Зоуи повернулась к ней налево, и то, что он только что увидел перед собой, заставило его замерзнуть. Он знал все это время, что то, что Зоуи пошел к месту своей работы, и теперь она вошла в архаичный дом, который, казалось бы, очень опасное место в один взгляд. Красный спрятался первым в углу здания, так что он мог наблюдать больше, прежде чем он вошел.

После некоторого времени ожидания в нужное время, он увидел группу мужчин, выходящих из дома. Его лицо вдруг стало серьезным, когда он увидел этих людей с темными тенями с

красными глазами на спине. У каждого из них это тёмное существо было со спины, держало голову и шептало ему на ухо. Говорил им, какие плохие вещи они должны делать дальше.

И это то, что Красный делает его особенным. Он может видеть тьму человека.

Он показал легкую улыбку.

"Какую работу делает там девушка с парой рогов... Она не кажется плохим человеком, несмотря на эти рога... Интересно." Вот о чем он думал.

Чтобы продолжить...

<http://tl.rulate.ru/book/37812/854455>