

~Точка зрения третьего лица~

Зоуи махала им перед тем, как начать новое путешествие со своим настоящим именем.

"Зоуи"! Хватит расставаться, куда бы ты ни пошла, люди воспользуются тобой!!!"

Мальчик Наян кричал, пока машал ей. Его бабушка и дедушка просто стояли рядом с ним и тоже махали ему рукой.

Зоуи перестала ходить, когда услышала напоминание Наяна. Она провела с ними почти два месяца, и они были добры к ней, несмотря на то, что она была для них совершенно незнакомой. Зоуи отвернулась от них и долгое время кланялась им. Она сделала это, чтобы показать, как она благодарна им. Бабушка почувствовала, что, когда она начала плакать на груди мужа, в то время как Наян пытался удержать его слезы.

Его дедушка заметил это и ударил Наяна по голове: "Скажи ей, отродье".

И из-за этого Наян начала громко плакать, и его нос стал водянистым.

"Ты можешь возвращаться сюда, когда захочешь. Тебе всегда здесь рады! Так что, не забудь навестить нас снова!!" Он снова закричал, пока плакал и махал ей рукой.

Зоуи встала и снова начала ходить. Она на мгновение закрыла глаза улыбкой, а потом ушла.

Потом на ее голове вспыхнуло воспоминание.

Зоуи помогала бабушке поливать цветы, пока мальчик с дедушкой сидели на зеленом поле и организовывали травы, которые они получали в лесу. Прошло две недели с ними, и она поняла кое-что, что заставило ее спросить старушку рядом с ней.

"Разве ты не боишься меня?"

Старушка остановилась поливать цветы из-за того, что только что сказала Зоуи. Старушка посмотрела на нее сбивчиво.

"Что ты имеешь в виду?"

"А, я имею в виду... Ты не знаешь меня и все же позволил мне остаться здесь."

Старушка улыбнулась, продолжая поливать цветы.

"Нет, дорогая, ты ранена и все еще слаба, поэтому мы разрешили тебе остаться здесь. Кроме того, Наян становится таким жизнерадостным с тех пор, как ты приехала сюда, так как он хотел иметь сестру".

"Но я чужой для всех вас, и вам никогда не приходило в голову и не было любопытно, почему и откуда у меня эта рана? Вы никогда не думали, что я могу быть плохим человеком?"

"Ну, конечно, думали, но мы всего лишь простая семья, живущая посреди этого леса шесть лет, и никто никогда не подумает о том, чтобы навредить нам. Ты здесь уже две недели, и если ты когда-нибудь планируешь что-то плохое на нас, я думаю, тебе стоило сделать это раньше, верно?"

"Но все же... Ты должен быть более осторожным."

Бабушка посмотрела на нее, когда она вздохнула: "Это зависит от инстинктов человека, Зоуи, это нужно чувствовать... А с тобой мы не чувствуем опасности. С тобой так нежно, и кроме того, ты выглядишь как ангел".

"Похоже на ангела..." - вот что Зоуи думала о том, что только что сказала старушка. Тогда в городе, куда Клэри сбежала, люди говорили ей то же самое, что даже друзья дразнили ее, и из-за этого Клэри даже покраснела. Но теперь все по-другому, она не знает, как на это реагировать. Это больше не комплимент для нее, потому что фраза "выглядеть как ангел" уже не так звучит для ее ушей, это больше похоже на... "она демон, который прячется перед лицом ангела".

Где-то на континенте под названием Ворз-Сити, который является столицей.

По улицам бегала группа головорезов. Они пытались ввести в заблуждение полицейских, которые их догоняли. Эти головорезы - не обычные головорезы, потому что милиционерам было трудно их поймать. Они искали этих головорезов три месяца, и теперь, когда они были прямо перед глазами, они не могли позволить им снова ускользнуть. Они не хотели, чтобы еще месяц был потрачен только на то, чтобы поймать их, и видя, как их тяжелый труд заставляет головорезов смеяться над этим. Пока головорезы быстро бегали, они, как правило, оглядывались на полицейских сзади, чтобы посмеяться над ними, давая раздражающую улыбку, проклиная жестами рук и смеясь над ними. Но милиционеры на это не обращали внимания.

На гонках головорезы использовали любые вещи, которые они могли поднять по дороге, чтобы бросить на милиционеров, чтобы заставить их медленно двигаться. Коробки, которые только что были в пути, мусорные баки, металлические трубы, камни и даже собственное оружие, такое как бейсбольная бита, ножи и т.д.. Все возможные способы заставить милиционеров отвлечься. Между тем, полицейские использовали свои револьверы только на них. Пытаясь ударить головорезам по конечностям, чтобы они больше не могли бежать, но какими бы тяжелыми или концентрированными они ни были, головорезы легко избегали пуль.

На одном из углов здания находился странный человек, который ждал, когда головорезы пройдут мимо его позиции. Он собирался напасть на одного из головорезов, только на одного значительного головореза. Еще минута, и головорезы пройдут мимо, он расположился для атаки. И когда головорезы проходили мимо этого угла, он бросил свой красный кожаный хлыст в воздух, прямо к своей цели. Когда хлыст попал в талию мишени, он остановил его и тут же прикрыл лицо черной тканью, так как они оба исчезли, никто не заметил, что только что произошло.

В какой-то момент, два таинственных человека в черном плаще наблюдали гонку преследования с крыши здания.

"Это те головорезы, которых он описал на нас?" спросила женщина, когда искала что-то с помощью бинокля. Ей дали кодовое имя Вайолет.

"Думаю, да." ответил мужчина высокого роста, когда он чистил Nr. 0 Barrett M99, свою снайперскую винтовку. Кодовое имя, Сильвер.

Вайолет посмотрела на него, когда заметила, что Сильвер складывал части своей винтовки.

"И что, по-твоему, ты делаешь, Сильвер?!" - воскликнула она.

"Поймать цель издалека - самый простой способ. У него не будет шанса сбежать." - сказал он, даже не глядя на Вайолет.

"Ты с ума сошел?! Наша задача - оживить цель!"

"Я знаю".

"Тогда?! Какой смысл использовать это твое большое раздражающее оружие!?"

"Я же говорил, это самый простой способ. Когда цель узнает об охотнике, у него будет много шансов сбежать. Вот почему погоня не имеет конца."

"Хватит нести чушь, Сильвер. Он нужен нам живым, а не мертвым...!"

Вайолет задыхалась, потому что Сильвер наставил на нее винтовку. Она тут же выпустила две катаны, японские мечи, которые были прикреплены к ее спине. Атмосфера между ними стала напряженной.

"Я спрошу тебя еще раз, Сильвер. Что, черт возьми, ты делаешь!"

Сильвер молчал, когда поставил увеличительный глаз на Вайолет. Она подготовилась к защите. Но когда они оба были готовы к атаке, они услышали ударный звук. Шум был с задней стороны двери. Внезапно она открылась, и оба они бросили свою первую атаку на человека, который вышел из двери. Вайолет бросила один из своих катанских мечей, в то время как Сильвер стрелял из винтовки, но человек, на которого они только что напали, легко избежал этого. Мало что они знали, это был один из их товарищей.

"Эй, это было закрыто. Вы двое никогда не перестаёте любить друг друга. Цк, цк, цк", - сказал он.

Вайолет разозлилась, когда шла, и прошла мимо него, чтобы забрать свою катану, которую ударили ножом в дверь. Парень, который сорвал сцену, нес мужчину с лицом, обтянутым черной тканью. Это был странный человек, который схватил головореза, кодовое имя: Красный. Он положил мужчину на пол и снял черную ткань, в которой был спящий газ.

"Серебро, ты не должен использовать свой великолепный выстрел в голову на этом никчемном человеке. Ты будешь просто тратить свои пули впустую".

"Я просто экспериментировал. Цель двигалась, так что я не могла не проверить свои навыки..."

Сильвер перестал говорить, потому что Вайолет ударила его по затылку: "Навыкни мою задницу". Ты пытался убить меня!"

"Это потому, что ты мешаешь". Он извинился, лаская шишку на голове.

"Ты указал на эту дурацкую винтовку, идиот!" - закричала она.

Эти три человека - одни из тех знаменитых убийц в большом городе, но они работают индивидуально. Они не принадлежат ни одной компании, и работают вместе более трех лет.

Большой город - это место, где живут все богатые люди и где большинство преступников прячутся от охотников и наемных убийц, поэтому город Ворц является самым опасным, чем другие маленькие города. С учетом этого, есть одно исключительное место. И это место, где живут дворяне.

"Так это тот самый человек? Главарь этих головорезов". Вайолет спросила, глядя на их цель.

Красный кивнул ей: "Это точно он".

"Тогда чего же мы ждем? Давайте отвезем его в штаб и заберем наши деньги."

Они пошли куда-то поблизости в штаб. Вайолет и Сильвер были внутри старого склада и

охраняли человека, пока Рэд говорил с кем-то по телефону.

"Что она сказала?" Вайолет спросила, как только Рэд вошел на склад.

"Она сказала нам переехать в другое место."

"Куда?"

"На Шинья-стрит".

"Ты ведешь себя так, как будто что-то происходит, Рэд." Молчаливый парень Сильвер произнес, когда поднимал человека.

"Неа. Мне просто не нравится, как она нас заказала. Я все равно скажу ей удвоить приз".

Они ушли со склада и шли пешком до улицы Шиня, где встретили своего клиента, чтобы доставить цель и получить приз. Но никто из них не знал, что клиентка планирует заставить их попасться в ее ловушку.

Группа Рэда была перед другим старым складом, где-то на Шине. Вайолет собиралась открыть склад, когда Сильвер осторожно отнесся к своему окружению. Он посмотрел на Рыжего, так как они оба стали подозревать, но они не знали, что человек, которого они поймали, уже проснулся. Мужчину таскал Ред, и было уже слишком поздно, когда он ударил Ред ядовитым шприцем по руке. Они были шокированы, но Рыжий не отпустил человека, так как он ударил его по земле, от которой у него сломался позвоночник.

Вайолет собиралась выпустить катаны, когда Рыжий бросил дымовую шашку, а Сильвер тут же схватил Вайолет и убежал оттуда.

"Какого черта ты делаешь... Ммм!!!"

"Не сейчас, Агата. Это ловушка." Сильвер предупредил ее, как он назвал ее имя, и прикрыл ее рот. Он стал серьезным.

Тем временем, когда дым успокоился, отряд головорезов и некоторые политики собирались перед Красным. Он посмотрел на них и улыбнулся, когда увидел даму-клиентку, стоящую перед головорезами, как босс.

"Какая приятная встреча, старушка", - сказал он, держа за руку, которую зарезали ядом. Он намеренно раздражал даму, называя ее старушкой.

"Это был бы последний раз, когда ты называешь меня так снова, отродье".

"Ой, простите, старушка. Я только что ранил твои чувства? Виноват, старушка." Рэд издевался над ней.

Она пыталась не вырваться из гнева, а потом уставилась на его руку: "Этот яд не слишком опасен для тебя, чтобы легко умереть".

Рэд просто улыбнулся: "Ближе к делу, старушка. Что это значит?"

Но леди-клиентка не ответила ему, вместо этого она дала знак стоящим за ней головорезам. Более 30 головорезов жестоко нападут на Рэда, пока у него не будет шанса сбежать от них.

"Ох, это нехорошо, старушка". Рэд произнес, когда схватил хлыст с бокового бедра.

Тем временем, когда Вайолет настаивала на возвращении Сильвер усыпила ее. Он вез Вайолет обратно в их убежище, но остановился, когда заметил белый фургон, припаркованный неподалеку от укрытия. Он стал осторожнее, и вот, положив Вайолет и спрятав ее в кустах вместе со своей сумкой с ружьем, он начал подкрадываться, чтобы проверить, враг ли это или охотник, который также охотится на них.

Подойдя ближе к белому фургону, он заглянул внутрь. Внезапно он отступил, как только увидел, что находится внутри белого фургона.

Восемь? Нет...

Он посчитал головорезов, которые ждали его внутри фургона, еще одна ловушка. И как только они выбрались, Сильвер вытащил пистолет из кармана.

"Пять пуль против десяти человек. Это было то, что у него на уме.

В то же время где-то в одном из магазинов на улице Шиня девушка, которая всю неделю бродила по городу, начала чувствовать себя голодной. Она остановилась перед магазином и уставилась на продуктовый ларек внутри. Ее желудок выпустил легкий рык. Она не зашла в магазин, хотя у нее были деньги. Когда она начала ходить, её внимание привлек плакат в розыске на стене. Она уставилась на него, а потом сорвала со стены. Она подошла к коридору магазина и села на пол, выпустив половину оставшегося хлеба. Во время еды она также уставилась на разыскиваемого человека на плакате, который она держала в руках.

Она улыбнулась, как идеально они нарисовали ее лицо, что они в конечном итоге запутали людей из-за того, как ангельский она выглядела на плакате.

"3 миллиарда ха. Я буду счастлив, если эти деньги сейчас у меня на руках, а не на голове. О, здесь написано только "живой"."

Она сказала, что когда она сузила плакат.

"Может быть, меня публично казнят, как только меня схватят". Она пробормотала.

Но сидя на углу, она увидела силуэт в мужской фигуре. Она тут же встала, когда столкнулась с мужчиной, покрытым синяками и пятнами крови.

"Кто..."

Она была ошеломлена, когда увидела, что мужчина стонал от боли, пытаясь добраться до нее, но потом вдруг, мужчина упал на нее.

"Пожалуйста..."

Мужчина прошептал ей, когда потерял сознание.

Чтобы продолжить...

<http://tl.rulate.ru/book/37812/849792>