

~ Точка зрения Элы~

Зачем ты это сделал...

Почему ты спас меня...

Я плакала безостановочно, держа Эша на руках. У него было сильное кровотечение.

Я продолжала плакать и говорила ему не оставлять меня, не закрывать глаза и не переставать дышать. Он дотронулся до меня и коснулся моего лица, вытирая слезы.

"Не плачь, Эла..."

И это были его последние слова для меня. Я не была готова. Я даже не ожидала, что это будет последний раз, когда я буду с ним, с ними. Это не то, как я хотела попрощаться с ними. Я не хотел, чтобы они умерли, и не хотел их убивать... Я не могу точно вспомнить ни одной вещи о том, как я их убиваю, но уже слишком поздно. Что сделано, то сделано. И это я убил их. Я убил их... Я убийца, и такая жизнь у меня есть.

"Эй," мальчик привлек мое внимание, "Еда остывает, она потратится впустую, если ты не будешь есть."

Я ничего не сказал и даже не произнес ни слова. Я не в настроении есть.

"Наян, не дави на неё". Она все еще выздоравливает". Бабушка отругала его, когда забирала белье.

"Тогда тебе стоит много есть, если хочешь быстро выздороветь". Он сказал.

Я не ответила, но сделала то, что он сказал. Я начал есть еду на тарелке, которую они мне дали, и когда я ел, я застал его широко улыбающимся, продолжая обедать.

Все, что я помню, это то, что я убегал из этого города, пока не наткнулся на лес. Кровь шла нон-стоп, и, наверное, я потерял большое количество крови, потому что до сих пор я все еще слаб. Последнее, что я помню, это то, что я плакал прошлой ночью и потерял сознание, затем я проснулся и оказался в другой обстановке. Они спасли меня и... Я снова с другими людьми.

Я не знаю, должна ли я быть счастлива, рада, благословлена, или то, что кто-то нашел меня и что я спасена. Прямо сейчас... Я просто ничего не чувствую.

"Вы опять расступились, мисс". Мальчик сказал тогда, что держит меня за руку: "Тебе нужно

подышать свежим воздухом".

Он подтягивает меня, когда мы выходим прямо из дома. Мягкий свежий ветер ласкает все мое тело, когда я выхожу из дома и развлекаюсь огромным зеленым полем, которое нас окружает. Это такое необычное место, но оно даст тебе бесконечный покой, который ты не подумаешь о том, чтобы уехать отсюда.

Свежий ветер снова переполняет меня. Я хожу и позволяю босым ногам щекотать шелковисто-зеленую траву. Прекрасное ощущение. Воздух очень свежий.

Мои глаза близко, чтобы больше чувствовать ветер, который обнимает меня, но по мере того, как я открываю глаза, умиротворенное зеленое поле медленно превращается в темное пространство. Зеленое поле, синее небо, деревья и даже маленький домик поглощаются темным пространством.

Пока меня не окружает ничего, кроме темноты.

Я путаюсь. Я начинаю ходить с этой бесконечной тьмой в надежде увидеть выход. Потом я слышу голоса и странные прыгающие звуки. Они идут сзади.

"Что там происходит? Разве это не королевская комната?"

"Благородный студент по имени Калев был убит девушкой."

Я замерла в тот момент, когда услышала его имя. Калев... Я уже сжег его в прошлом. Я сжимаю кулак.

Я не знаю, что происходит, но эта черная штука заставляет меня вспомнить прошлое. И прямо сейчас я вижу, как многие люди толкаются, чтобы попасть внутрь и увидеть благородного человека, лежащего на собственной крови лицом к входной двери. На его лице было много порезов и глубокий порез на груди и шее, а затем разбитый кусок стекла с кровью на краю, найденный рядом с ним.

Я ясно вижу его, и это я сделал это с ним.

Точно. Теперь я вспомнил. Сначала я подумал, зачем я это вижу, если эта черная штука заставляет меня вспоминать прошлое. Теперь я понимаю. То, что я вижу сейчас, тоже часть прошлого, и причина, по которой у меня такая память, в том, что я действительно был там. Я был там, стоял и смотрел на его труп с этими людьми и вел себя как невинный, как будто это не имеет ко мне никакого отношения, как будто это не я убил его. И причина, по которой все это время я не знал об этом, в том, что в тот раз тот, кто контролирует меня, и тот, кто стоит там, был не я, а демон внутри меня. Это моя тьма.

Опять же, суматоха стала громче.

"Детектив идет".

"Отойдите, детектив Хан идет."

Как сказал этот человек, все люди в коридоре отошли, чтобы дать троим людям пространство для прогулки. В центре их стоял мужчина в красной рубашке-поло, который заправляется в черные брюки из молескина. Тот человек по имени детектив Хан вошел в комнату, когда проходил мимо меня. Я смотрю на его лицо, на его боковой вид. И у него на правом ухе длинная серебряная сережка.

В тот день он был тем же детективом. Я внезапно почувствовала боль в груди. Опять это чувство.

Детектив Хан просто смотрел на труп Калеба в течение нескольких минут, а затем, после этого, он посмотрел по всей комнате, пока его глаза не приземлились на мое положение, скрывая себя в этой суматохе. Он смотрел на каждого человека, пытаясь найти что-то, что может дать намек. А потом он улыбался, пока его глаза были на мне. Он начал ходить, и когда он был передо мной, он наклонился ко мне, а затем он вытер что-то на моей правой щеке, как он что-то бормотал на меня.

"Поймал тебя, маленький демон".

Внезапно он исчез передо мной вместе с людьми и Калемом. Сцена исчезла. Все снова становится черным.

"Эй, мисс!"

Я в шоке, когда открываю глаза. Я сбиваю с толку, когда оказываюсь в зеленом поле. Все вернулось на круги своя. Вокруг меня больше нет тьмы.

"Я понимаю, что наше место так красиво, но не стойте просто так, пока глаза закрыты". Ты можешь пойти и осмотреться", - сказал мальчик, а потом побежал к дедушке.

Я ошеломлена. То, что случилось раньше, казалось реальным. И этот детектив Хан - не обычный человек. Я качаю головой, чтобы зацепиться за себя, когда начинаю ходить по округе, но потом вдруг останавливаюсь, когда вспоминаю что-то очень важное для меня.

"Наконец-то! У нас получилось!" Нами кричала с таким счастьем, что продолжала прыгать.

Все выглядели такими счастливыми, когда мы смотрели на ожерелья, которые мы создали всю

ночь.

"Не могу поверить, что мы закончили его до восхода солнца." Сея произнесла.

"Это хорошо сделанная работа, ребята." Кано похвалил нас.

"Чего мы ждём? Давайте наденем это все вместе!" Джинно с воодушевлением предложил.

"Подожди, Джинно, а что, если мы что-то пропустили и все развалится?" Акане спросил.

"Этого не будет." Лейла подтвердила ее.

Мы посмотрели друг на друга и согласились носить ожерелья вместе. И пока мы это делали, Эш что-то сказал нам.

"Эти ожерелья будут символом нашей связи". Где бы мы ни были или с кем бы мы ни были... Что бы ни случилось, этот символ будет доказательством нашей связи, того, что мы являемся частью мифов. Это наша сила".

Слезы стекают по моим щекам. Эти воспоминания такие особенные. Это было время, когда мы решили создать что-то, что может быть только у нас, мифов.

Я обыскиваю ожерелье на карманах, но потом понимаю, что на мне обычное белое платье, так что я бегу обратно и никого не вижу в доме. Думаю, этот мальчик с бабушкой и дедушкой куда-то ушли. Я ищу свою одежду и нахожу ее на прикроватном столике кровати, где я спала. Моя одежда уже чистая, как и кожаные ботинки. Наверное, бабушка его почистила.

Я начинаю искать ожерелье на карманах, но не могу его найти.

Тьфу. Куда я его положила?! Я не могу его потерять. Это единственное, что у меня есть. Это очень важно. Внутри кулона этого ожерелья я поместил наш символ и фото моего дедушки тоже там. Без него я потеряю цель жизни и могу потерять контроль.

"Бабушка, мы дома!"

Дверь открылась, когда мальчик и его дедушка вошли. Я смотрю на них и вижу мальчика в моем ожерелье. Он в шоке, потому что я спешно иду к нему. Я хватаю его за руку, когда снимаю ожерелье на шее.

"Это не твое". Я сказал, когда давал ему холодный взгляд.

Он дрожит: "Отпустите меня!" Он выдернул руку из моей хватки.

"Юная леди, успокойтесь. Он ничего у тебя не отнимет", - сказал его дедушка, снимая туфли на улице.

Мальчик гневно на меня посмотрел: "Я знаю, что это не мое, а твое. Он отвалился, поэтому я его и оставил, потому что он может проиграть".

Я ничего не сказал. Я просто смотрю на него, и кажется, что он сказал это не для того, чтобы оправдываться.

"Ты должен благодарить меня, а не злиться на меня... Ах... Бабушке больно!"

Его бабушка вернулась и услышала, что только что сказал Наян, она ущипнула его за ухо, из-за чего Наян закричал.

"Несмотря на это, ты заставил ее думать, что украл его, потому что не дал ей знать." Его бабушка сказала, что когда она отпустила ухо Наяна.

"Извинись перед ней, отродье". Его дедушка приказал.

Но я говорю, когда он собирается извиниться, "Все в порядке. Я просто запаниковал, когда подумал, что потерял ожерелье."

Это очень важно, и я рад, что оно не потерялось. Это единственное, что заставляет меня вспоминать все хорошие воспоминания с ними, с теми людьми, которые действительно приняли меня. Моя семья...

| Похоже, ты стала мягкой. |

Я замерла в тот момент, когда услышала этот демонический голос. Он стал сильнее с тех пор, как этот инцидент произошел 4 дня назад. Он снова разговаривает со мной. Эта тьма начала говорить со мной свободно с тех пор, как Эш и остальные покинули меня.

| Парень украл твое ожерелье, ты должен был дать ему наказание. |

Но я игнорирую ее. Зачем мне вообще слушать этого демона? Это моя жизнь. Сейчас я привыкаю к его присутствию, внезапно разговаривая со мной, и с тех пор я знаю, как контролировать себя, когда он говорит со мной. Мне больше не нужно беспокоиться, и мне не нужно больше кусать руку. Мне просто не нужно ее слушать и просто игнорировать, вот и все.

Я смотрю на свое ожерелье. Мы сделали подвеску из дерева и некоторых специальных предметов для украшения, в то время как золотое кружево было привезено из большого города, и использовали очень редкий камень, чтобы поставить знак нашего символа на нем. Это действительно особое сокровище для меня.

| Ты опять меня игнорируешь. Тогда позволь мне немного льстить тебе~ |.

Как сказал демон, мои глаза расплываются. Я падаю и сажусь на что-то. У меня внезапно кружится голова.

"А... Анжела..."

Я открыла глаза, когда услышала голос Нами. Но я пожалела об этом после того, что только что увидела.

Я снова в поле тьмы. Везде только черное и ничего больше, кроме... Но под ногами я вижу, как они лежат мертвыми. Эш, Нами, Сея, Кано, Джинно, Лейла, маленькая девочка Эбби, и даже эта старая дева, все пропитаны кровью. Это как кровавое море трупов. Над мной темнота, а под ней кровь. Но есть еще один труп, среди них и он плавает по крови. Это Калев.

| Правильно. Это люди, которых ты убил своими руками. |

Это то, что она имела в виду, заставив меня немного льстить? Теперь это не имеет никакого эффекта. Теперь мое сердце ничего не чувствует. Я уже его отключил.

"Анжела..."

Я смотрю вниз и вижу, как Нами ползет ко мне. Она пытается что-то сказать. Я попытался подойти к ней ближе, но руки держат меня за ноги.

"Беги... Беги."

Как она сказала, у меня на голове вспыхивает воспоминание. Это было в тот день, когда я убил их. Я не помню ни одной вещи о том, как я убил их, но все, что я знаю, это то, что я просто застрял в черной штуке все время тогда, когда я пришел в сознание, я обнаружил себя лежащим и увидел их уже мертвыми. А потом Нами звонила мне. Нами передо мной говорит то же самое о том инциденте. Она продолжала говорить мне бежать.

"Сбежать, Эла..."

...

"Юная леди, вы в порядке?"

Мои глаза открыты и я сижу на кровати. Я смотрю на старуху.

"Брось это". Бабушка сказала, когда давала мне ожерелье.

Она сидит рядом со мной: "Ты должен просто отдохнуть. Рана на твоей руке все еще не оправляется".

Я ничего не сказала. Я не хочу говорить. Она просто смотрит на меня и ждет, когда я заговорю, а я нет, она вздыхает.

"На твоей раненой руке было извлечено много пуль. Хорошо, что мой внук нашел тебя".

Она снова вздохнула, когда я не произнес ни слова.

"Ничего страшного, если ты не хочешь говорить, но могу я хотя бы знать, как тебя зовут?" - спросила она.

Я смотрю на нее. Сейчас я уже не в том городе. Я сбежал, так что нет причин хранить это имя. Кроме того, только правосудие ищет меня с таким именем. Нет смысла хранить его. Пора забыть об этом.

Слова от него внезапно вспыхивают у меня на голове...

"Ты никогда никем не будешь принят, если сам не примешь того, кто ты есть на самом деле..."

Я немного улыбаюсь. Правда, все, что он сказал, всегда правильно. Я думаю, что пришло время отпустить все, принимая то, кто ты есть на самом деле. Мне не нужно снова прятаться и подделывать свою настоящую личность, потому что в конце концов я просто убью кого-нибудь". И наверняка я уже в списке разыскиваемых. Верно, я просто должен жить под именем, которое дали мне мои родители, которых я даже не знаю.

"Меня зовут... Зоуи."

Прощай, Ангела и... С возвращением, Зоуи.

Чтобы продолжить...

<http://tl.rulate.ru/book/37812/845906>