

- Так это были его первые крестражи!- воскликнул Гарри.

- Это кольцо должно быть тем самым, которое нашел профессор Дамблдор и получил проклятие, а это значит, что если я продолжу следить за этими воспоминаниями, то смогу узнать, что такое другие крестражи и где они спрятаны!- заметил Гарри с нескрываемым волнением.

Сцена исчезла, и вскоре ее место заняла другая. На ней была изображена загадка для взрослых, Только что вышедшая из Хогвартса. Он немедленно обратился к директору школы Армандо Диппету с просьбой присоединиться к Хогвартсу, чтобы преподавать защиту от темных искусств, но Диппет отказался, сказав, что он слишком молод. Однако он попросил Риддла приобрести некоторый опыт и подать заявление через несколько лет.

Разочарованный, Риддл вышел из Хогвартса, но по пути он встретил призрак дома Рейвенкло, Елену Рейвенкло, и сумел очаровать ее, чтобы она открыла, где спрятана диадема Рейвенкло.

Выяснив эту информацию, Риддл быстро добрался до леса в Албании, поискал и нашел диадему в дупле дерева. Впоследствии, воспользовавшись смертью убитого им албанского крестьянина, он превратил диадему в другой крестраж.

Вернувшись в Англию, он быстро устроился помощником по закупкам в компанию "Борджин и Беркс", к большому разочарованию многих сотрудников Министерства.

Сцена снова начала исчезать.

-Это уже три хоркрукса. Дамблдор уже догадался, что змея нагини на самом деле является еще одним из его крестражей, так что если воспоминания не говорят об обратном, то получается четыре. Остается только медальон Слизерина и кое-что из Хаффлпаффа", - подумал Гарри.

Вернувшись к экрану, Гарри увидел, что Риддл разговаривает с пожилой женщиной по имени Хепзиба Смит, которая утверждала, что является потомком самой Хельги Хаффлпафф.

После нескольких визитов Риддлу удалось очаровать ее и заставить показать ему медальон Слизерина и чашу Хаффлпаффа.

В тот момент, когда она показала их ему, Гарри почувствовал жадность и зависть, которые испытывал Риддл, глядя на них. Он явно чувствовал, что медальон принадлежит ему по праву рождения.

После этой встречи Риддл прокрался обратно в дом Смита и добавил смертельный яд в ее какао.

Как только она умерла, Риддл быстро украл чашку и медальон, а затем изменил память домового эльфа, Хоки, чтобы заставить ее думать, что она по ошибке добавила яд в какао вместо сахара, прежде чем выйти из дома.

Затем сцена изменилась: Риддл бросил свою работу в "Борджин и Беркс", а затем сбежал за границу.

Сцены быстро менялись, показывая ему встречи с вампирами и изучение их секретов, дружбу с великанами и троллями, пытки волшебников и маглов, а также проведение различных экспериментов в области темных искусств.

В конце концов, прошло 10 лет, и Риддл, теперь известный исключительно как Волдеморт, вернулся в Британию.

Он отправился в Хогвартс, чтобы еще раз попросить работу учителя защиты от темных искусств, но с Дамблдором в качестве директора, он был быстро отвергнут.

Хотя Риддл и был раздражен, он не осмелился выступить против Дамблдора, как единственного волшебника, которого он действительно боялся.

По пути из Хогвартса он сделал крюк и направился в комнату требований. Он нашел внутри бюст и поместил на него диадему Равенкло. Как раз в тот момент, когда он собирался наложить проклятия, чтобы защитить его, он услышал звук снаружи и решил выбежать оттуда.

В глубине души он, казалось, верил, что никто не сможет проникнуть в комнату в любом случае, поскольку он был единственным, кто знал, как это сделать.

Сцены снова начали быстро меняться. На ней было изображено, как Волдеморт превращает дементоров, гигантов, оборотней и различных других существ, которых избегает волшебное сообщество, в своих последователей.

Шли годы, и Волдеморт вел войну против волшебного мира, убивая многих превосходных волшебников и бесчисленных маглов. Вскоре после начала войны прошло 9 лет, и именно тогда он решил укрепить оборону своих крестражей.

Осознав, что он собирается сделать, Гарри почувствовал возбуждение. Момент, которого он так долго ждал, наконец наступил. Сидя во всех этих ужасных, ошеломляюще жестоких сценах, он наконец-то мог узнать об остальных крестражах.

Гарри наблюдал, как Волдеморт подошел к молодому пожирателю смерти по имени Регулус Арктур Блэк и попросил одолжить ему домового эльфа Кикимера.

- Подожди, Кричер? Значит, человек, с которым Волдеморт только что разговаривал, - брат Сириуса? Регулус Арктур Блэк, да? ... подожди", - подумал Гарри и не смог сдержать удивления.

- Р. А. Б.! Это же он! Мне просто нужно поговорить с Кикимером, а потом я узнаю, что случилось с настоящим медальоном!- закричал Гарри, крайне удивленный, обнаружив даже нечто подобное.

Когда он снова обратил свое внимание на экран, то увидел, как Волдеморт заставил Кричера выпить изумрудное зелье в тазу, а затем просто отошел от задыхающегося домового эльфа, который бросился к озеру, чтобы быть атакованным инфери.

Сцена растворилась, а затем сменилась одной из тех, где Волдеморт разговаривал наедине с Люциусом Малфоем, а тот стоял перед ним на коленях. Волдеморт объяснил ему, что такое Тайная комната, и рассказал, как сам Салазар Слизерин сделал так, чтобы очистить Хогвартс от тех, кто "недостойн" изучать магические искусства, а именно от грязнокровок.

Затем он передал дневник Люциусу и вместо того, чтобы сообщить ему, что часть его собственной Души находится в дневнике, он просто сказал ему, что он был искусно зачарован и что если он тайком пронесет его в Хогвартс, то это позволит камере снова открыться.

После этого сцена изменилась: он разговаривал с женщиной, с которой Гарри был близко

знаком. Увидев ее лицо, Гарри невольно сжал кулак, почти готовый броситься на экран и напасть на нее.

Эта женщина была не кто иная, как убийца его крестного отца, Беллатрикс Лестрейндж.

Он наблюдал, как Волдеморт дал ей чашку Хаффлпаффа и сказал, чтобы она хранила ее в безопасности, на что она быстро ответила, что будет хранить ее в Гринготтсе, в своем очень надежном хранилище.

Хотя Волдеморт, казалось, не слишком задумывался о безопасности банка, что Беллатрикс, казалось, заметила, поэтому она быстро добавила, что добавит свои собственные проклятия, чтобы защитить чашу, несмотря ни на что.

По-видимому, удовлетворенный ее ответами, он кивнул и быстро покинул ее, несмотря на все ее попытки соблазнить.

Сцена исчезла, а затем появилась фигура Снейпа перед Волдемортом, стоящего на коленях, рассказывающего, как он подслушал часть пророчества Трелони и как там говорилось, что тот, кто сможет победить Темного Лорда, родится в конце седьмого месяца у тех, кто трижды бросил ему вызов.

Снейп не слышал остальную часть пророчества, поскольку его поймали, но этого было достаточно, чтобы Волдеморт продолжил.

Гарри не мог поверить своим глазам, он всегда считал Снейпа скользким, но поскольку Дамблдор, казалось, очень уважал его, он подумал, что просто неправильно понял Снейпа. Но одной мысли о том, что именно из-за червя погибли его родители, было достаточно, чтобы чуть не столкнуть его с обрыва.

В этот момент, решил Гарри, Снейп должен был умереть!

На этот раз сцена менялась очень медленно, казалось, что она подошла к концу своей катушки. В этой сцене Волдеморт разговаривал с Питером Петтигрю, одним из лучших друзей своего отца, и видел поклонение и волнение на лице крысы, когда он рассказывал Волдеморту, как его сделали тайным хранителем для Поттеров и как он, наконец, может доставить их Темному Лорду.

Хотя Гарри уже знал, что именно это произошло, он не мог не почувствовать новый всплеск гнева, наблюдая, как крыса продает своих родителей с таким волнением.

Сцена сменилась на Волдеморта, входящего в Годрикову лощину и только что вошедшего в дом своего детства. Его родители, застигнутые врасплох, могли быть убиты только как ягнята на бойне, когда Волдеморт неторопливо шел через дом к месту нахождения Гарри.

Он наблюдал, как его отец пытался защитить мать и себя, несмотря на то, что у него не было волшебной палочки.

Он видел, как его мать умоляла Волдеморта пощадить Гарри и забрать ее вместо него.

Он наблюдал, как Волдеморт просто громко смеялся над их попытками и убивал их одного за другим с убийственным проклятием.

Наконец он увидел, как Волдеморт приблизился к Гарри, заглядывая в его невежественное

лицо. Он смотрел, как Волдеморт поднял свою палочку и направил ее прямо в висок Гарри.

Вспышка зеленого света...затем темнота.

<http://tl.rulate.ru/book/37792/821873>