

-Волан де морт понятия не имел о дарах, поэтому он в конечном итоге превратил кольцо в хоркрукс, который я уничтожил, - сказал Дамблдор.

-Когда я взял кольцо в руки, я был вне себя от восторга, Гарри. Наконец-то я смогу увидеть свою сестру, наконец-то смогу извиниться перед ней. Однако все это было напрасно. Кольцо было проклято, и это, как ты знаешь, привело к той черной руке в прошлом году, и я никогда по-настоящему не встретил свою сестру.- Печально сказал Дамблдор.

- Святыни, несомненно, могущественны, но они, вероятно, слишком сильны, чтобы справиться с ними одному волшебнику. Как говорится, "абсолютная власть развращает абсолютно все". Я тоже не был выше этого, Гарри, мысль о том, чтобы владеть реликвиями и быть хозяином смерти, даже в моем преклонном возрасте была ... волнующей, мягко говоря,-Дамблдор говорил с самоиронией, сочащейся из каждого слова.

- Вот что я хочу тебе сказать, Гарри: не думай больше о прошлом. Не пытайтесь полагаться на артефакты, чтобы закончить свои поиски. Тебе нет нужды мучить себя, просто стань настолько могущественным, что это даже заставит Волан де морта задуматься, - добродушно сказал Дамблдор.

-Я знаю, что это нелегко, но я верю, что ты сможешь преодолеть это. Возможно, ты был втянут в поиски, которые ты не хотел делать, но в конце концов, Волан де морт не остановится только потому, что ты больше не хочешь играть в его игру. Так что единственное, что ты можешь сделать, это убедиться, что вы вышли на вершину

-На этот раз без необходимости жертвовать кем-то еще.- Сказал Дамблдор.

В разговоре наступило затишье, пока Гарри обдумывал все сказанное Дамблдором.

После некоторого раздумья выражение его лица постепенно прояснилось. Его прежняя депрессия значительно ослабла, и на лице появилась легкая улыбка.

- Окей!- Дамблдор громко хлопнул в ладоши и весело заговорил, видя, что его усилия помогли Гарри.

- Довольно серьезных разговоров, здесь еще многое нужно сделать, а времени осталось совсем немного, - сказал Дамблдор, вставая.

- ГМ ... профессор, а где именно мы находимся?- спросил Гарри.

- Я не знаю, как это объяснить, Гарри, но это то, что можно назвать ментальным ландшафтом. Бестелесное пространство, созданное умом, которое может довольно легко воздействовать на тело.- Сказал Дамблдор.

Заметив смущенный взгляд Гарри, он продолжил:

-В принципе, все, что происходит здесь, на самом деле происходит в вашем уме, но это очень реально и будет иметь реальные последствия для вас

- Я все понимаю. А что, по вашим словам, нам нужно здесь делать?- наконец-то поняв, Гарри задал вопрос, который мучил его с тех пор, как он прибыл в это пространство.

-Видишь вон тот черный туман? Тот, из которого вы вышли?- спросил Дамблдор, указывая на черный туман, который был раньше.

-Да, и что с того? Хотя это кажется довольно жутким, - ответил Гарри с дрожью в голосе.

-Вот что, оставил тебе Волан де морт, когда пытался убить тебя 17 лет назад. Это та часть его души, которая порвалась и привязалась к тебе, - сказал Дамблдор странно веселым голосом, полностью опровергая серьезный разговор, который они вели.

-Знаешь, после всего, что произошло до сих пор, я даже не удивляюсь, что часть этой проклятой змеиной души застряла на мне, - сказал Гарри с отвращением.

-Именно так оно и есть, теперь единственное, что тебе нужно сделать, - это уничтожить его!- Дамблдор рассмеялся и слегка подтолкнул Гарри.

-А как именно я должен его уничтожить?- спросил Гарри подняв бровь.

-Я не знаю мальчика мой, я сам не очень хорошо понимаю души, - ответил Дамблдор извиняющимся тоном.

-Ну и ладно. Я попробую, - Гарри тяжело вздохнул и пошел в сторону тумана.

- Да, кстати, профессор... - Гарри обернулся, желая что-то сказать Дамблдору, но обнаружил, что тот уже исчез.

-Ну, это просто замечательно, не так ли? Даже не попрощался, - сказал Гарри, нахмурившись.

Гарри развернулся и пошел в сторону Черного тумана. Крик этого существа не был слышен ни на одно мгновение, но Гарри уже научился отключаться от него.

Добравшись до Черного тумана, он поднял руку и коснулся его.

Он ожидал, что это будет по меньшей мере немного отвратительно, но он просто почувствовал, как по его телу пробежал легкий холодок, и туман быстро рассеялся.

В центре площади, покрытой этим туманом, Гарри увидел совершенно готескную детскую фигурку, свернувшуюся калачиком. Фигура продолжала издавать пронзительные и откровенно раздражающие крики.

Когда Гарри присмотрелся поближе, он смог разглядеть некоторые черты лица Волан де морта на этой готескной фигуре.

-Так вот как выглядит осколок его души, - поморщился Гарри.

- Пора позаботиться об этом, - сказал он, затем поднял руку, чтобы вызвать свою палочку.

Однако, как бы он ни старался представить себе свою палочку, она не появлялась.

Он попытался сделать так, чтобы появился шкаф, и один из них материализовался не слишком далеко от него. Он попытался сделать то же самое с различными другими предметами, и кроме живых существ, он мог вызвать почти все остальное.

Однако его палочка, похоже, никуда не годилась. Он не мог вызвать ее, как ни старался.

Устав от своих попыток, Гарри начал закатывать рукава.

-Похоже, мне придется сделать это по-старому, - сказал Гарри.

Он осторожно приблизился к кричащей фигуре и, оказавшись на расстоянии вытянутой руки от нее, вытянул ногу, и ткнул ею фигуру и быстро отпрыгнул.

Видя, что фигура почти не реагирует на это, Гарри подошел к ней на этот раз более уверенно.

Он подошел к ней поближе, а потом сильно ударил кулаком в бок. Однако, несмотря на силу, которую он вложил в этот удар, фигура почти не пострадала.

Его крики стали немного более пронзительными, и частота увеличилась, но кроме этого, он, казалось, не сильно пострадал от его удара.

Чувствуя себя обескураженным, Гарри стоял, размышляя, что он может сделать, чтобы уничтожить его.

Он знал, что хоркруксы обычно можно уничтожить только с помощью смертельного проклятия, дьявольского огня или чего-то вроде яда василиска.

Не имея волшебной палочки, Гарри не мог наложить смертельное проклятие или вызвать дьявольский огонь. Не то чтобы он знал, как использовать последнее.

Единственное, что осталось, - это яд василиска. Он представил себе бутылку с ядом василиска и обнаружил, что бутылка материализовалась в его руке.

Он быстро снял колпачок и вылил немного на фигуру, но в тот момент, когда яд приблизился к фигуре, он исчез, как будто его никогда и не было.

- Ах!- закричал Гарри в отчаянии.

- Разве профессор Дамблдор не говорил, что здесь все настоящее?- удивился Гарри.

Поразмыслив, Гарри вспомнил, как в последний раз использовал яд василиска на крестражах. Еще на втором курсе Хогвартса, когда он использовал клык василиска, чтобы проткнуть дневник.

Желая попробовать нечто подобное, он материализовал Кинжал и покрыл его ядом василиска. Затем он приблизился к фигуре и быстро ударил ее ножом.

Сначала ему показалось, что кинжал не вошел, но он медленно, но верно почувствовал, как кинжал входит в тело фигуры.

Когда кинжал пронзил тело, фигура начала кричать еще громче. Крики стали такими пронзительными, что Гарри почувствовал боль в ушах. Однако он продолжал вонзать кинжал в него .

Как только кинжал полностью вошел внутрь, до самой рукояти, он вытащил кинжал и заметил, что отверстие, казалось, закрывается с видимой скоростью.

На мгновение он вздохнул с облегчением, радуясь тому, что Кинжал был покрыт ядом, но затем, просто чтобы убедиться, он опорожнил всю бутылку яда в рану, которая закрывалась с видимой скоростью.

Чувствуя что он все закончил, Гарри отступил назад и приготовился смотреть шоу.

Шли минуты, а потом, казалось, прошел целый час. Рана от кинжала давно затянулась, так что

невозможно было сказать, что там вообще была рана. Тем не менее, фигура все еще продолжала кричать без каких-либо признаков того, что она действительно умирает.

Глядя на извивающуюся фигуру, Гарри почувствовал, как в нем закипает гнев.

-Как же сильно ты хочешь, чтобы я страдал, когда же ты сдохнешь!?- он взревел на эту фигуру.

-Ты даже не позволяешь мне владеть собственным телом!?- он закричал.

Его желание убить эту фигуру начало нарастать, все больше и больше. Пока, наконец, он не решил просто использовать смертельное проклятие, Чтобы избавиться от него, будь проклято отсутствие палочки.

Он начал бить фигуру кулаками, и все его желание убивать перешло в кулаки. Он даже не заметил, как его руки начали светиться зеленым светом.

Чем ярче он светился, тем больше повреждений получала фигура. Он кричал все громче и громче, изо всех сил стараясь отодвинуться от Гарри и его атак, но не мог пошевелиться.

Через несколько минут после того, как он вдавил фигуру в землю, он заметил в ней перемену.

Его тело, казалось, было покрыто трещинами. Трещины появились на различных частях тела и медленно распространялись, создавая паутину трещин, которые, казалось, соединялись вместе.

По мере того как трещины становились все больше, часть его кожи отваливалась, и изнутри начинал светиться зеленый свет.

Вскоре трещины, казалось, покрыли все его тело, и зеленый свет ослеплял, заставляя Гарри прикрыть глаза.

- Какого черта...

Внезапно фигура превратилась в шар зеленого света. Шар на мгновение завис на месте, а затем, прежде чем он успел среагировать, молнией метнулся к нему и быстро вошел в грудь.

Он почувствовал теплое ощущение в груди, которое оставалось в нем на короткое время, прежде чем быстро переместиться к его голове.

Прежде чем он успел осознать, что произошло, тепло достигло его головы, и он быстро потерял сознание.

Как раз перед тем, как он полностью отключился, ему показалось, что он услышал нежный голос.

- До свидания, Гарри, мальчик мой. Надеюсь, мы еще не скоро увидимся.

<http://tl.rulate.ru/book/37792/816495>