

- Слушай внимательно. У меня есть некоторые вопросы, которые я хочу задать вам. Так что я позволю вам говорить, но если вы поднимете шум, я убью вас прямо сейчас. Вы понимаете?

Харон яростно закивал головой.

Ах, это, я помню это.

Интересно, что мне делать, если он тоже ведет себя так же?

- Ха, хаахеее хахее....

Он не кричал даже после того, как я отпустила его.

Похоже, он действительно напуган.

Другими словами, у него нет гордости солдата, как у другого парня, да?

- Ну, тогда первый вопрос. Расскажи мне, почему ты напал на деревню героя Кайри.

- Я... мне приказал король... вот так, клянусь... я не знаю, кто вы, но, пожалуйста, пощадите мою жизнь...

- Я ведь не об этом спрашиваю, правда? Ты хочешь, чтобы тебя убили?

- Он, хииии....

Ахаха, посмотри на него, он обоссался.

Ты должен носить подгузник, понимаешь?

- Зачем... зачем было убивать всех в деревне? Назови мне причину.

- Г-герой должен умереть, чтобы родился новый герой. Итак, я должен был убить бесполезного героя, чтобы родился новый...

-Ясно. Итак, я спрашиваю, почему вы приказали убить всех жителей деревни?

- Нет! Герой - это большой символ, люди смотрят на героя снизу вверх... было бы плохо, если бы мы убили героя публично, так что...

- Значит, ты сделал так, чтобы это выглядело как нападение бандитов, и убил всех жителей деревни?

- Н-да, я все тебе рассказал, все рассказал... пожалуйста, пощади меня...

- Хммм, ого? Ясно, ясно.

Что же это такое?

По такой дерьмовой причине?

Ты убил мою семью, моего лучшего друга, всех в деревне только за это?

- Эй, ты не знаешь? Только что принесли ящик вина.

- Ах, ах, да, да, я знаю!

- У меня сейчас с собой есть одна. Я дам тебе немного попить.

На столе лежал штопор.

- Мм, у него хороший запах. Вот, пей сколько хочешь.

Я сунула горлышко бутылки в рот Харону.

И одновременно я начала кипятить его.

Вино начало булькать, когда попало ему в рот.

- Ммм, мммббб... ?!!!

- Ну, хорошо ли это? Скажи мне, это хорошо?!

- Ннннмммммм, фббббб!!

О боже, он выплюнул все это.

Горячее вино упало на его одежду. Знаешь, сейчас должно быть очень горячо.

Это будет пустая трата, если я не использую остальное, поэтому я думаю, что вылью его на его голову.

- Это горячее, хааааххх!!!

- Я же просила тебя не кричать, верно?

Я положила руку ему на шею и кипятила ее, пока она не стала совсем, как вареное мясо.

С этим он больше не может ни говорить, ни дышать.

- ааа, а, ах!

Как и ожидалось, он превратился в рыбу на суше, хлопая крыльями по полу в поисках кислорода.

Ха-ха-ха, как забавно.

..... По крайней мере, так должно было быть.

Я могла бы показывать на него пальцем и смеяться сколько душе угодно, но мне совсем не хочется.

Что это за... чувство? Почему я все еще чувствую неудовлетворенность?...

Я должна чувствовать себя более отдохнувшей.

- ... Хватит, я тебя сейчас убью.

Да, наверное, потому, что этот парень не является моей настоящей мишенью для мести.

Мой настоящий враг, король Бертог - если я просто убью его, может быть, это смутное чувство в моем сердце исчезнет.

Может я почувствую себя отомщенной, и тогда все закончится.

Я схватила его за голову, прицелилась глубоко в голову, в мозг и активировала свою силу.

- Бах.

Его голова завибрировала.

Хотя я не могу видеть, его мозг, вероятно, взорвался.

Подергавшись немного, Харон перестал двигаться.

- Поделом тебе, свинья.

И наконец, я изо всех сил пнула его по голове.

Я открыла дверь, внимательно осмотрела коридор и вышла из комнаты.

В этот момент я заметила Джоанну-сан, которая бежала в мою сторону так быстро, как только могла с другой стороны - какого черта?

- Кири-тян, прости! Я все испортила!

- Га?

Затем я оглянулась и увидел двух солдат, сидевших у нее на хвосте.

А, понятно.

Итак, нас обнаружили, не так ли?

- Нет, что же ты натворила?!

- Проостиии!

В итоге я великолепно влипла в ее погоню.

Мы с Джоанной-сан побежали по коридору.

- Незваные гости! Есть еще одна!!

- Слушайте! Харон-сама мертв! Он был убит!!

- Что?! Пусть другие знают!

Уахх, они узнали все.

Один из них пошел сообщить об этом двум другим у ворот, а оставшийся охранник погнался за нами.

Что мы будем с этим делать, а?

- Пф... нам нужен план! Разве у тебя его нет?!

- Давай сначала поднимемся на третий этаж! Поговорим потом!

Мы бежим вверх по лестнице, потом снова вверх, а потом снова бежим по коридору.

Стражник позади нас теперь гнался с обнаженным мечом.

Я безоружна, а у Джоанны-сан только короткий меч.

Если он догонит нас, наши шансы на победу невелики.

Мы бежали, бежали, бежали и наконец добрались до третьего этажа.

- Ай-ай, что теперь?!

- Комната в конце коридора, у меня есть ключ! Мы сбежим оттуда!

- Ух ты все же подготовилась, да?!

Если ты так хорошо подготовилась, мне бы хотелось, чтобы ты пошла и не попалась.

Мы пробежали весь путь до конца и добрались до назначенной комнаты.

Джоанна-сан попыталась отпереть дверь так быстро, как только могла.

- Быстрее, быстрее! Он догоняет нас!

- Не торопи меня! Она открыта!

С "лязгающим" звуком дверь открылась.

Мы запрыгнули в комнату и закрыли ее изнутри.

- Эй, открой! Черт возьми!!

* Бах, бах, бах*

Он непрерывно колотил в дверь и пытался повернуть ручку.

- М-мы в безопасности, пока...

Как только я повернулась, чтобы заглянуть внутрь комнаты, я была очарована.

Вон та седовласая девушка.

Ее волосы были неухоженными и длинными, и она была одета в старую тряпку.

На ней был ошейник, и выглядела она так, словно не ела несколько недель.

Хотя не похоже, что к ней прикреплена цепь.

Но глаза у нее были красивые.

Голубые глаза и длинные ресницы.

Она тоже хорошо выглядела и была примерно того же возраста, что и я.

- Алло, герой-сан? Что ты делаешь, когда тебя так пленяют?

- Ах, нет, дело не в этом. Эта девушка, кто она?

- Не спрашивай меня, я ничего не знаю о ситуации в чужих домах. Она, наверное, рабыня или что-то в этом роде.

Правда.

Судя по всему, она действительно похожа на рабыню.

Ее наряд тоже указывал на это.

- Что еще важнее, мы не можем сидеть сложа руки. Нам нужно бежать!

- Нет, но как... ?

Как раз в тот момент, когда я спросил ее об этом, Джоанна-сан открыла окно и бросила веревку с крюком, целясь в придорожное дерево.

Это было позади особняка, так что там никого не было.

Убедившись, что крюк правильно зацепился за дерево, она потянула за веревку и привязала ее к столбу в комнате.

Наконец она достала еще две веревки покороче и привязала их к длинной веревке, как кольцо, чтобы можно было за них держаться.

- Хорошо, путь к отступлению обеспечен. Давай сбежим с места преступления!

- Ты ведь достаточно опытна, не так ли? Ну что ж, тогда я пойду первой.

Мне нужно быстро бежать, иначе они вызовут подкрепление.

Только я собралась сделать шаг к окну, как меня ущипнули за подол брюк.

Щепок был недостаточно силен, чтобы остановить меня.

- ... Мм?

Виновницей была девушка.

Я вполне могу стряхнуть ее и убежать, но она просто смотрела мне в глаза.

Как будто она говорила, что не хочет, чтобы я уходила.

- Что? Я очень спешу. Если тебе есть что сказать, говори.

-!

- Что?

Она отчаянно хлопала губами, пытаясь что-то сказать.

Однако ничего не вышло.

Как Харон, когда я заставил его горло взорваться.

- Это из-за того, что... ты не можешь говорить?

-!

Похоже, она поняла, о чем я говорю, и кивнула.

- Ты хочешь пойти со мной?

- !

- Ясно.

Ее глаза отчаянно умоляли меня взять ее с собой.

Я не планирую быть глубоко озабоченным кем-либо, но я чувствую, что было бы неправильно просто оставить ее здесь вот так.

Эти глаза цеплялись за меня, эти глаза, которые казались покинутыми всеми - я просто чувствовала, что не могу оставить ее одну.

- Эй, Джоанна-сан. Я возьму эту девушку с собой, так что я рассчитываю на тебя.

- Да? Ха?!!

Я не хочу слышать никаких возражений.

Я подхватила стройное тело девушки левой рукой, кольцо - правой и выпрыгнула в окно.

<http://tl.rulate.ru/book/37769/991210>