

Обычно служащие постоялого двора были бы рады встретить в этот час людей, пытающихся к ним вселиться. Но они выглядели совершенно безжизненными, как будто у них больше не было воли к жизни.

- В этой гостинице остановился герой?

- Ах, вы знакомы с героем?

Взгляд служащего стал острым. Его глаза, казалось, спрашивали, не были ли мы еще одним другом героя, разрушившего гостиницу. Нам бы очень не хотелось связываться с такими людьми, поэтому мы сразу же это отрицали.

- Вовсе нет. У нас есть кое-какие претензии к этим людям, поэтому мы пришли немного побить их. Не могли бы вы показать нам где они?

Когда мы ответили, улыбаясь, сотрудник выглядел шокированным с разинутым ртом. Но он быстро взял себя в руки, дружелюбно улыбаясь, как будто его прежнего настроения никогда и не существовало.

- Ну конечно! Я не знаю, кто вы, но если вы пришли, чтобы выгнать этих людей, то вы более чем желанный гость! Пожалуйста, следуйте за мной!

Я и сам это говорил, но все равно было странно, что нас так приветствуют, когда мы можем быть потенциально опасными людьми, после того как сказали, что побьем их клиентов. В любом случае, они, вероятно, были достаточно обеспокоены им, чтобы дойти до такого состояния. Номер, куда нас радостно проводил служащий, был, вероятно, лучшим номером, который могла предложить гостиница. В конце концов, она находилась на третьем этаже и занимала весь этаж. Было похоже, что они пили внутри, так как изнутри доносился громкий и грубый смех. Услышав этот шум, я оглянулся и увидел, что Карин нервничает и слегка напряглась.

- Ты сможешь это сделать, Карин?

- Могу, не волнуйся.

Тогда пошли. Пора было перестать говорить ртом и пустить в ход кулаки. Предупредив служащего, чтобы он отошел, я изо всех сил ударил ногой в дверь, заставив крылышки влететь внутрь.

- Ч-что случилось?!

В комнате, куда мы ворвались, было четыре полуголых человека, которые удивленно смотрели на меня.

- Приятно познакомиться, уважаемые герои Лебля. Я - Ляпис. Кажется, вчера вы позаботились о моей Карин, и я пришла выразить вам свою благодарность.

Широко улыбнувшись, я поклонился в комически преувеличенной манере. Группа выглядела смущенной, когда они поднялись с дивана и попытались достать свое оружие.

- Что ты делаешь, врываясь в комнату без приглашения? Неужели никто в Бордоле не знает хороших манер?!

- Ага! И что это за дешевая одежда?! Это не та комната, в которую может войти такой крестьянин, как ты!

- Знай свое место! Или тебе совсем не стыдно?!

- Ты испачкаешь воздух! Уходи сейчас же!

Группа начала извергать оскорбление за оскорблением... Теперь я понимаю, что это, конечно, очень раздражает. Обычно я бы с удовольствием вколотила в них немного здравого смысла, но на этот раз Карин была главной актрисой. Наша с Сиэль роль состояла в том, чтобы устроить арену. В попытке заставить замолчать их рты, которые продолжали сыпать оскорблениями, я выпустил самую зловещую ауру убийцы, на которую был способен.

- ГУ?!

- Хи?!

- Ч-!»

- Что за... ?!

Они выглядели так, будто привыкли проявлять инстинкт убийства, но никогда не испытывали его. Группа мгновенно замолчала, их губы дрожали. В то же время Карин подошла ко мне и встала рядом, затем, кивнув, я отпустил ауру.

- ... кашель!

Несмотря на то, что мы ничего им не сделали, группа героя дышала неровно. Герой стоял на четвереньках на полу, глядя на меня, и его лицо исказилось, когда он увидел Карин. Он, вероятно, заметил, что она была воином, на которого он напал днем раньше.

- Т-ты! Значит, ты поняла, что не сможешь победить в одиночку, и привела с собой помощь! Это похоже на то, что сделал бы крестьянин-авантюрист!

Он вообще слушает себя, когда говорит?! Мы с Сиэль уже начали раздражаться, когда Карин успокоила нас.

- Не поймите меня неправильно. Сражаться будем один на один, только ты и я. Давай уладим это без помех.

Услышав этот неожиданный вызов, отвратительная улыбка поползла по его губам. Он, вероятно, думал, что у него будет шанс, если они будут так сражаться. Видимо, у него был достаточно гладкий мозг, чтобы не заметить их разницы в силе.

- Тогда ладно. Я принимаю это. Просто чтобы убедиться, что эти двое ничего не сделают, верно?

- Не будем. Я клянусь не поднимать руку, пока вы двое не уладите свою ссору.

- Неужели?

- Заткнись уже! Мы не такие, как вы, мы никогда не поступили бы так трусливо.

§§§

Мы вместе с отрядом героя добрались до небольшой равнины неподалеку от Кабины. Она также была изолирована от дорог, и я не чувствовал поблизости присутствия человека или монстра. Из-за удаленности от города, даже если будет шумно, никто не заметит и не соберет толпу. Карин и герой уже шагнули вперед, свирепо глядя друг на друга и держа мечи наготове. Это была не игра, поэтому судей не было. Карин не убила бы его, но другая сторона не беспокоилась и, вероятно, планировала убить ее. Что касается правил, то Карин была в невыгодном положении.

- ... Вы можете начать через десять секунд. Десять, девять, восемь...

По мере того как мой отсчет времени шел все ниже, напряжение в воздухе росло. Карин наполнила свое тело магической силой и приготовилась прыгнуть в любой момент. С другой стороны, герой выглядел серьезным, но на его лице все еще была легкая улыбка.

- ... два, один, начинай!

Они оба прыгнули в одно и то же мгновение. Оба взмахнули мечами, описав длинную дугу, встретившись посередине, словно в знак приветствия.

- Ку!!

- Хнг?!

Поморщившись на мгновение, Карин отпрыгнула назад, увеличивая расстояние между ними. Герою пришлось сделать несколько шагов вперед, чтобы приблизиться к ней, все время бормоча что-то вполголоса.

- ?! Я тебе этого не позволю!

Поняв, что он произносит заклинание, Карин яростно набросилась на него. Будучи героем, он на самом деле хорошо владел магией и мечом. Но его навык был сильно недостаточен, не в силах противостоять шквалу атак Карин, он был вынужден прервать свое пение.

- Черт возьми! Ты такая надоедливая!

- Я не хочу слышать это от тебя!

Может быть, из-за того, что он постоянно спорил, использовать ли магию или свой меч, движения героя стали скучными и менее утонченными. Карин была достаточно умна, чтобы воспользоваться этим открытием и постоянно повторяла свои магические атаки. Если она будет продолжать в том же духе, для нее это будет легкая победа... но как только я подумал об этом, в ее сторону полетела пылающая стрела.

- Что?...

Карин была потрясена неожиданным нападением. Но стрела так и не достигла ее, исчезнув в воздухе. Те, кто отреагировал на это с удивлением, были, очевидно, женщины, путешествующие с героем.

- Почему? Как моя магия была стерта?!

- Этого не может быть?!

Пока я наблюдал, не было никакого настоящего внезапного нападения. Эти женщины посмели запятнать дуэль, поэтому я решил, что накажу их соответствующим образом позже, но Сиель выглядела более готовой сделать это.

- Если вам так скучно, я подерусь с вами. Матч, вы трое против одной меня.

- Что ты сказала?!

- Ты хочешь сражаться со всеми нами в одиночку?! Знай уже свое место!

- Ты пожалеешь, что сказала это, когда окажешься в аду.

Она шла против воина, жреца и мага. Обычно такая группа одолела бы одного мага, но я не собирался поддерживать ее. Причина была проста, такая группа была ничем по сравнению с нынешней силой Сиэль.

- Огненное копьё! Ледяной дождь! Лопасты ветра!

Магия Сиэль была активирована, и она выпустила три разных заклинания почти одновременно. Последняя тема, которую я преподавал Сиэль, была сокращение заклинаний. Она не могла запускать заклинания без пения, так что это было неотъемлемой частью ее атак. Но в схватке, которая может решиться в мгновение ока, неторопливое пение длинных заклинаний будет равносильно самоубийству. Вот почему я научил ее держать сильный образ заклинания, которое она хотела активировать, и только повторять слова, которые помогали ей визуализировать его более сильно, чтобы запустить его.

Изначально не было необходимости повторять заклинание перед использованием. Пока человек обладает сильным умом и накопил достаточно магической силы, любая магия может быть применена без пения. Я был таким. Но не все могли использовать заклинания, как я, так что же они делали? Они создали пение. Пение необходимо, чтобы вызвать магическую силу, которая естественным образом существует в воздухе, прежде чем передать в него свою собственную силу. Это было основной причиной существования пения.

Сиэль значительно улучшилась по сравнению с тем, кем она была раньше, теперь ей нужны были только мощные слова, чтобы запустить свою магию, с немного большей тренировкой она сможет полагаться только на свою магическую силу, чтобы атаковать своего врага. Если бы ей пришлось петь дольше, она была бы убита воином или осталась бы, не делая ничего, кроме пения. Но такая, как она сейчас, воин перед ней не мог бы даже приблизиться к ней.