

Сиенна вошла в спальню с подносом для еды, который передал ей Хайн. Внутри сидел за столом Карл, рассматривая карту и пребывая в муках.

"Делай что хочешь после еды. Ты же голоден, вчера спал на голодный желудок?"

"Ты и так все знаешь".

"Я сказала Хайну, чтобы он следил за световыми бликами Мира".

При ее словах Карл обеспокоено сморщился. Он думал о том, как Сиенна понимает его необычную диету, состоящую из сладкого, кислого и соленого Мира. Она сказала жалобным голосом:

"Не думай слишком много, просто поешь. Ты же говорил, что голоден. Как думаешь?"

Она поставила поднос и посмотрела на открытую на столе карту. На карте были красные и синие точки. Это не была карта, составленная в известной ей системе обозначений, но читать ее было несложно. Граница с Кастро была четко видна.

Сиенна откусила фрукт с подноса и бормотала вопросы.

"Если будет война против Кастро, как думала Арья, куда ты пойдешь?"

"Нам нужно продвинуться достаточно далеко, чтобы быстро покончить с этим. Они объявят о прекращении огня, как только это случится, потому что находятся в позиции, с которой всегда будут в пределах досягаемости столицы. Я думаю, лучше двигаться дальше на эту равнину. Поскольку она большая, на нее легче напасть, чем защитить, и для нас это лучше, потому что ее можно получить по пути, не переправляя большое количество [материалов]".

"Почему ты не берешь этот путь больше, чем тот?"

Сиенна указала на тонкий ручей рядом с дорогой, которую сказал Карл.

"На карте это небольшой ручей, где могут проплывать только небольшие рыболовные лодки, даже если река выглядит большой".

"Изначально это была довольно большая река. Хотя из-за сильной засухи вода испарилась, но если пойдет сильный дождь, этого будет достаточно для прохода средних кораблей. Более того, корабли флота в Лейфсдене выглядят длинными и тонкими. А этот широкий".

Карл кивнул в ответ на слова Сиенны.

"Как ты говоришь, это возможно, если дождей будет больше".

"И я уверена, что на этот раз ты не стал полагаться только на данные с реки Хегеа. Ты смешал это с военным руководством, так что пользуешься этой возможностью, чтобы научить их принимать их как военных".

Сиенна хлопнула по небольшой речке рядом с империей Кастро на карте и сказала:

"И это было бы идеально для внезапного нападения на Кастро, потому что они не подумают, что армия пойдет через реку из-за ее узкой ширины. Корабль может плыть ночью, если у вас есть опытный штурман. Должно быть некоторое количество людей, которые хорошо умеют тихо двигать корабли, что, в свою очередь, сделает эту работу действительно хорошо

выполненной".

"Это довольно хорошая операция. До тех пор, пока идет сильный дождь и вода поднимается".

Сиенна рассмеялась в ответ на саркастическую похвалу Карла. Если смотреть в перспективе, это был не ее план, а у Карла была идея операции. Раньше Карл мог использовать этот метод для быстрого окончания войны против Кастро. Ливневые дожди сильно влияют на войны, обычно, когда в войнах шли сильные дожди, наступающая сторона оказывалась в невыгодном положении. Это происходило потому, что подрывался боевой дух солдат, также была высокой опасность инфекционных заболеваний, и было трудно вести лошадей и солдат по грязной местности.

Однако Карл использовал дождь, чтобы сделать хорошую работу. Операция стала такой, что ее позже упомянули. Вот почему она это вспомнила.

"Ты не думаешь, что тебе стоит остаться? Все планы основаны на том, что будут сильные дожди".

"И я думаю, что это было приблизительно в это время..."

Она открыла окно и посмотрела на небо. Черные и тяжелые облака спускались низко и мрачно.

"Я не думаю, что нам нужно молиться за дождь. Думаю, сезон дождей начнется завтра или сегодня ночью".

Карл пошел за ней, встав у окна перед ней. Плечом к плечу они вдвоем смотрели в окно. Небо было покрыто тяжелыми темными тучами, как будто дождь мог начаться в любой момент.

«Даже если ты говоришь, что это возможно из-за твоего осведомителя, который смог найти и получить информацию, как ты можешь быть так уверен, что пойдет дождь?»

Сиенна по-прежнему смотрела в окно и сказала:

«Просто подумай, что эта информация из очень хорошего источника».

«Кажется, твой информатор — пророк, а не информатор».

Она сказала Карлу доверять ей, как ему угодно, но она никогда не сможет раскрыть источник своей информации, потому что не может сказать ему, что знает будущее.

*

Арья вытянулась на диване в гостиной. Сиенна массировала ей ступни.

«Почему так сильно идет дождь? Я ненавижу дождливые дни, потому что мое платье становится тяжелым».

Перед ней недовольно бормотали стоящие в ряд горничные и слуги, державшие разные платья. Рядом с ней сидел модельер, на которого она смотрела с опаской.

«Мне нужен наряд на случай какого-нибудь большого события. Лучше вынесите вон то платье. Оно выглядит таким безвкусным».

Арья поманила рукой, и горничная, державшая красное платье, повесила его на подвижную вешалку, которая стояла сбоку.

«Похоже, ты тоже уже слишком стара. Раньше ты делала много привлекательных платьев, но теперь, кажется, твой стиль устарел. Уберите и это! Такое уже давно не модно».

Каждый раз, когда императрица Арья произносила хоть слово, находящаяся перед ней портниха смотрела на нее ошеломленно.

«Тогда эти наряды...» —

тревожно спросила портниха.

«Я не хочу их носить, но я заплачу за них. Хотя они мне не нравятся, я не хочу видеть, как другие ходят в них у меня на глазах».

«Спасибо».

«Но если так будет продолжаться, мне придется пересмотреть свой договор с вами. Сейчас популярен одноглазый портной, не так ли?»

Одноглазый портной сделал подвенечное платье Сиенны.

«Ты имеешь в виду Джеральда? Он всего лишь тот, кто шил под моим началом. Ему повезло получить шанс сшить первое платье для кронпринцессы, но никаких навыков у него нет».

«Кронпринцесса Сиенна...»

Лицо Арьи исказилось от злости. Она была раздражающей девчонкой. Сначала Арье казалось, что это просто глупая пташка с севера, но теперь она ощущала, как та все больше и больше мешает ей, подобно занозе в глазу. Каждый раз, когда она видела, как Сиенна ведет себя дерзко и самоуверенно, беззаботно не обращая внимания ни на чьи слова, она злилась.

«Как она смеет не знать своего места! Она тупая сука, которая не понимает, кто вознес ее на такую высоту, и не способна отличить небо от земли!»

«Ваше Величество Императрица, герцог Панасио прибыл».

Лицо Арьи стало еще более раздраженным при мысли о Сиенне. Нет, скорее даже брезгливым.

«Я устала сегодня, так что попроси его прийти завтра!»

«Срочное дело, он говорит, что ему нужно увидеть вас сегодня».

Арья потерла лоб.

«Свинская морда!»

Она продолжала снова и снова остервенело зубоскалить на портниху.

«В любом случае, мне ничего не нравится. Лучше принесите достойную продукцию на следующей неделе. Мое терпение не безгранично. Уходите».

Когда Арья покачала головой, горничные с платьями в руках вышли из гостиной, а за ними быстро выскочила и портниха. Как только они вышли, с тяжелыми шагами вошел Дефайн Панасио.

«Что за неотложное дело заставило тебя прийти ко мне? Я не хотела сегодня никого видеть, потому что плохо себя чувствую».

Арья, несмотря на приход Дефайна, продолжала получать массаж ног от своей горничной. Уже не первый и не второй день Арья обходилась со своей горничной так, словно та была служанкой, поэтому Дефайн беззаботно присел.

«Я не пришел бы сюда лично, если бы дело не было так срочным. Ваше Величество Императрица тоже слышала новости? Что случилось у южных ворот некоторое время назад?»

<http://tl.rulate.ru/book/37753/4001269>