

- Ваше Высочество Первая Принцесса, пожалуйста, скажите мне. Вне зависимости от того, является эта история правдой или нет, это не то, что следует выслушивать или над чем стоит размышлять нам самим.

Сиенна беспомощно противостояла их уговорам.

- Говорится, что девушка с половиной сердца из семьи, которая владеет большими землями на юге, влюбилась в менестреля из Империи Кастро. Я не знаю, красиво ли пел менестрель или это из-за его блестящих каштановых волос и тёмно-карих глаз. Они воспевали красоту друг друга день и ночь сутки напролёт, но между ними была стена, которую они не могли пересечь.

- Боже мой!

- Однако...

- Вы не можете попросить ни одной песни сегодня, правда?

- Это дебютный банкет для Первой Принцессы, однако смешно, что главной героине не предлагают танец.

На её лице читалось выразительное превосходство, хотя Сиенна говорила жалостливым тоном. Она была готова к сегодняшнему дню, но чувствовала себя пристыженной. Сиенна изо всех сил пыталась улыбнуться равнодушно.

Тогда это и произошло. Между ними раздался голос приличного человека.

- Извините, что прерываю Вас во время разговора, но...

Это был карлик в белом фраке. Он просил прощения с мягкой улыбкой на лице. Жёны аристократов посмотрели на Арию, когда он приветствовал её. Императрица была, конечно же, холодна.

При обычных обстоятельствах он бы хвастался своим сыном, но разговор просто оказался неуместным. Теперь его появление словно являлось доказательством истории о негодяе с каштановыми волосами и карими глазами.

Сиенна избегала взгляда Валора. Для того, чтобы смутить императрицу Арию, но та испытывала неловкость и за себя. Императрица Ария ненавидела это, однако это не касалось её чувств к Валору. Напротив, было чувство сожаления.

Валор пошёл к ней навстречу, не услышав биения сердца Сиенны.

- Потанцуем под песню, если Вы не возражаете?

- Что?

- Поскольку Карл не может присутствовать сегодня, могу ли я иметь честь танцевать с леди Сиенной?

Женщины вокруг неё ахнули, и Арья холодным тоном запела Валору.

- Валор!

Он пристально следил за Сиенной, делая вид, что не слышит голоса матери. Казалось, он сказал, что будет стоять так вечно, если Сиенна не согласится.

- Я плохо танцую...

Она всё равно хотела отказаться. Она беспокоилась о своих шагах и чувствовала себя неловко из-за того, что произошло ранее.

- Не беспокойтесь об этом. Я тоже не очень хорош в этом.

Она летела, словно стрела, не способная выдержать взгляд потрясённого окружения, и положила свои ладони на ладони Валора. Валор повёл её руку к залу. Двое, они стояли бок о бок, чтобы посмотреть на танцующих, желая потанцевать вместе, когда начнётся следующая песня.

- Ах.

Сиенна глубоко вздохнула.

- Вы настолько ненавидите мысль о танце со мной?

Она извинилась, когда поняла, что вела себя грубо по отношению к Валору.

- Нет. Я нервничаю, когда вижу столько людей, танцующих вместе.

Она беспокоилась не потому, что он ей не нравился, а просто из-за напряжения перед предстоящим танцем.

- Что такое?

- Я не уверена, что могу танцевать прямо между трещинами, где все движется одним движением. Миссис Минью Китрол, которая говорит, что я не могу идти в ногу с классами танцев имперского этикета, думает обо мне настолько плохо, что может поднять все руки и ноги за мой провал. В те разы это был хаус в тихом пространстве людей вокруг, и я думаю, что мои скудные способности привлекут большее внимание, если я в такой толпе, как эта.

- Всё хорошо, потому что никто не заметит маленькой ошибки Сиенны.

- Это не было бы маленькой ошибкой.

Песня подходила к концу, Сиенна стала напряжённой и скованной. Валор нежно прошептал в её беспокойное ухо:

- Не нервничайте. У нас будет прекрасное выступление, как и у нашего ансамбля.

Его улыбка была вполне правдоподобной, но её волнение не исчезло полностью. Это произошло, когда игравшая до этого момента музыка закончилась; давался небольшой перерыв до следующей.

- Ваше Королевское Величество, Первый Принц прибыл.

Привратник оповестил о появлении фигуры, которую люди совершенно не ожидали здесь увидеть.

Карл спустился по лестнице, устланной красным ковром. Образ его, одетого в чёрный костюм лотоса, украшенного золотым вином, поразил каждого. Некоторые были полностью ослеплены его красотой, однако вопрос насчёт того, как он оказался настолько хорош физически, был поднят

в каждом уголке зала, так как предполагалось, что сейчас он проходил лечение на границе с серьёзной травмой.

В особенности, он вырос в величии среди мужчин-аристократов. Было много предсказаний и опасений насчёт будущего Принца Карла, так как он появился здесь сейчас.

Карл подошёл прямо к Сиенне, игнорируя взгляды окружающих. Сиенна и Валор до сих пор держались за руки. Обращаясь к Валору, Карл сказал:

- Извините, но не отдадите ли эту песню мне? Всё же это день дебюта моей жены, и я не могу оставить свой первый балльный танец с ней кому-либо ещё.

Валор с сожалением передал руку Сиенны в ладонь Карла.

- Хорошего времяпрепровождения, старший брат.

Он поклонился обоим и растворился в толпе. Спина Валора каким-то образом выглядела расстроенной.

- У меня хорошие навыки. Валор взял на себя управление, пока меня не было?

- Взял что? О каких таких непотребствах ты говоришь?

- Если нет, ты не должна глядеть на Валора таким образом. Прямо сейчас перед тобой нахожусь я.

- Я лишь имею в виду, что Лорд Валор выглядел немного поникшим...

- Это забавно. Не ты ли сказала, что отомстишь императрице Арье? Однако её кровная связь вызывает жалость у тебя?

- Какие злодеяния совершает Валор? У него нет никаких амбиций, но мне жаль, что он попал в руки королевы Арьи.

- Не существует людей без амбиций. Они просто не могут раскрыть их из-за своих скудных способностей.

- Да, сэр Карл довольно амбициозен, и он хорош. В этом нет ничего такого. Ни у кого нет мечты большей, чем мечта Карла стать императором.

- Нет. Я не стремлюсь стать императором. Это не мечта или надежда, это моё право на попытку. Поэтому мне не следует описывать моё желание быть императором как амбицию.

В этом замечании не было ничего плохого, но было достаточно нагло сказать это самому.

-Твой костюм сегодня...

Сиенна нервничала, думая, что сказать. Что касается аристократок, то император Риоли, императрица Диян и то, как она распространяла свои абсурдные факты о том, что она упоминала ранее, заставили её почувствовать себя неловко из-за необходимости носить чёрное платье, символизирующее проституцию, перед Карлом. Она не хотела слышать, как он своим ртом называет её шлюхой.

- словно чёрный лебедь среди стаи уток.

Если подумать, сегодня она увидела много девочек в белых платьях в банкетном зале. Чистую белую ткань было труднее достать, нежели ткань, выкрашенную в другой цвет. Это необычное явление для неё - быть в белом платье на свадьбе. Белые платья шили не такими хорошими.

Несомненно, нет, ведь он сочетал свой наряд с её платьем и надел костюм, такой же, как у неё, не так ли? Если подобное произойдёт, стоит увидеть реакцию королевы Арьи.

- Я сочту это за комплимент. Какого чёрта ты здесь?

Лишь Сиенна собиралась расспросить Карла, она услышала звук, означающий начало новой песни. Карл притянул её ближе к себе и сказал, чтобы она поставила ногу ему на ногу.

Туфли Сиенны аккуратно перекрыли его туфли. Под музыку Карл обвил Сиенну своими руками и начал энергично двигаться.

- Так какого чёрта ты появился здесь?

- Это нелегко - поставить тебя на мои ноги и танцевать. Можешь ты отложить своё ворчание, чтобы я мог сосредоточиться?

- ...

Карл удовлетворённо улыбнулся, как только Сиенна закрыла рот. Они станцевали и немедленно вернулись во дворец Сиенны. Хотя Сиенна и была главной героиней банкета, это был последний танец, и она была не в настроении находиться в банкетном зале дальше.

Это был первый раз, когда Карл и Сиенна были женаты и должны были провести ночь в одной комнате, и, когда атмосфера вокруг Сиенны стала неприветливой, Хайн посмотрела на неё. Карл неожиданно улыбнулся и прошёл в комнату, как будто это было привычно для него.

- Вы хотите, чтобы я набрала воды для вашей совместной ванны?

- Нет, спасибо. В этом нет необходимости

<http://tl.rulate.ru/book/37753/1516152>