

Глава 1.

Наступил январь. До начала вступительных экзаменов в геройскую школу Юэй осталось чуть меньше двух месяцев. За эти 8 месяцев Акайю, наконец, стал чувствовать себя в Японии будущего, как рыба в воде. Школьная программа, для того, кто в прошлой жизни учился в одном из лучших вузов и даже получал стипендию, не стала трудностью. Тренировки также стали частью характера и жизни нового Акайю. В школе Акайю старался не привлекать внимания и быть тем, чьи способности чуть выше среднего. Также, у старого Акайю было два закадычных друга, Иоширо Кохэку и Минору Нораю. У одного из них был крайне интересный квирк кристаллизации небольших площадей, другой же мог увеличивать свои уши. Оба не особо часто пользовались своим квирком, в отличие от нашего героя.

8 месяцев активного использования квирка не прошли зря. За это время, Акайю стал способен замораживать целую ванну и, самое главное, влагу в воздухе. Небольшой объем, примерно два метра кубических. Используя квирк на воздухе, из ничего образуется ледяной валун, который с грохотом падает на землю. Сначала предельная высота, на которую распространялся квирк Акайю составляла около 3 метров, и самое большее, на что он был способен это небольшие ледяные камешки. С течением времени, предельная высота увеличилась до восемнадцати метров! То есть, Акайю мог незаметно над головой злодея создать ледяной валун, или гигантскую сосульку, которая упав, обезвредит его моментально (или просто убьет). Единственным недостатком было время. Чем больше площадь он хотел заморозить, тем больше это занимало времени. На создание своего самого смертоносного валуна на максимальной высоте уходило тридцать две секунды, если снизить высоту или уменьшить площадь, время уменьшается.

С кровью Акайю не экспериментировал, и не особо хотел. Максимум, что он мог сделать, это сидя в кафе под открытым небом, замораживать чужие напитки на другой стороне улицы. Естественно, делать это все нужно было аккуратно и незаметно. Сейчас, Акайю достаточно пройти мимо витрины магазина, где стоят напитки и пожелать, чтобы все они заморозились, а потом быстро ретироваться дабы не слышать ругань владельца.

Еще одним обязательным видом тренировки квирка стала разработка приемов, которые можно применять в бою. Ради этого Акайю даже два раза в неделю стал ходить в додзэ, чтобы получить вдохновение от боевых искусств. Кроме радикальной заморозки чужой крови, которая возможна лишь в критической ситуации, и Акайю не сомневался, что способен использовать ее, Акайю за восемь месяцев сумел сформировать свой примерный индивидуальный стиль боя.

Манеру передвижения, как и большую часть своего боевого стиля, Акайю решил позаимствовать у супергероя из одного мультфильма в его прошлом мире - Фреона, а именно быстрая заморозка и разморозка воздуха, и перемещение на серфере за счет центробежной силы. Конечно, пока он быстро способен лишь создавать ледяную корку на земле, и таким образом достигать скорости примерно в пятьдесят миль в час, но это пока, ибо эта ледяная корка уже достигает двадцати сантиметров в высоту. В бою Акайю планирует использовать землю под ногами противника. Как Саб-Зиро из одной одноименной игры его прошлого мира, он будет создавать ледяную лужу под ногами противника, на которой тот поскользнётся и в дальнейшем его голову будет проще заключить в ледяную глыбу, которая лишит его дыхания, за счет этого противник потеряет сознание. Акайю много размышлял, не является ли ледяная лужа слишком очевидным и наивным приемом, но проведя несколько спарингов с использованием квирка в додзэ, понял, что этого как раз большинство и не ожидает. Следующим боевым приемом стала, как назвал ее Акайю, кара небес. Гигантский валун, который летит на голову ничего не ожидающему противнику. Чтобы реализовать этот прием,

нужно на некоторое время отвлечь противника, но его эффективность доказана кучей смятых кузовов машин на свалке.

Подводя итоги, можно сказать, что стиль Акайо во многом определяется противником, подстраивается и адаптируется под отдельную ситуацию. Где-то можно банально заморозить воздух вокруг головы противника, порой стоит использовать хитрости, наподобие ледяной лужи, а иногда, в бою с людьми-танками, не обойтись без кары неб

Улучшив свои физические данные и кворк, а также укрепив знания, Акайо решил подойти ко вступительному экзамену с большой долей ответственности примерно за два месяца до его начала. Прокручивая сайт и изучая примерные варианты работ, а также практические тесты прошлых годов, он не сомневался, что его навыков хватит, чтобы без проблем поступить, но как говорится, лучше перебдеть, чем недобдеть. Тем более вероятность поступления 1 к 300 не на пустом месте возникла.

В очередной раз пролистывая сайт Юэй, Акайо вдруг обнаружил внизу страницы о поступлении интересную вкладку, на которую раньше не особо обращал внимания, было написано «поступление по официальной рекомендации». Если вкратце, то если ты мегаталантливый, сдал экзамены средней школы экстерном на отлично и за тебя поручился один из профессиональных героев со стажем минимум десять лет, то ты можешь поступить на геройский факультет минуя вступительный экзамен. На каждый класс выделяется 4 места, а значит их всего 8.

Акайо вспомнил, что еще в первые дни пребывания в этом мире, он ознакомился с этой информацией, но из-за кворка, который на тот момент был способен лишь замораживать стакан воды, он не придал ей особого значения, но теперь...

Следующие две недели Акайо ездил со своей мамой в местное министерство образования, чтобы получить разрешение на сдачу экзаменов экстерном, далее шли длительные бюрократические проволочки, сбор коллегии учителей, которая будет оценивать работы, договор со школой, которая была крайне скептически к этому настроена. Наконец, в середине января, Акайо в течение трех дней официально сдал шесть письменных предметов и два устных со средним рейтингом 98. Когда в школе узнали, что один из их учеников, причем не самый талантливый, сдал экзамены экстерном на отлично всего за несколько недель до начала официальных экзаменов, поднялась буря обсуждений, но Акайо к тому моменту вовсе был поглощен записью своего видеорезюме и составлением обычного резюме, в которых он должен вкратце рассказать о себе, показать сильные и слабые стороны своего кворка, продемонстрировать свой боевой стиль (если он имеется) и объяснить почему он хочет стать героем.

Запись и монтаж видео, а также написание резюме заняли примерно два дня. Еще день ушел на поиск и выбор подходящих геройских агентств. В итоге выбор Акайо пал на геройское агентство Старателя, Презента Мика, Цементосса, Короля Влада, Полночи и Сэра Ночноглаза. Насчет Старателя и Ногноглаза Акайо не был уверен, но другие герои, как минимум должны рассмотреть его заявку. И вот, двадцатого января, Акайо за один день объездил большую часть Токийских районов, лично доставляя в геройские агентства свои резюме. Где-то он читал, что это правило хорошего тона, ну и если он воспользуется электронной почтой, то его письмо скорее всего затеряется в десятке тысяч сообщений. Также, Акайо отправил копию своего резюме, с указанием геройских агентств, которые, возможно, предоставят ему рекомендацию, в школу Юэй, и спустя несколько дней был внесен в рейтинговый список, поступающих по официальной рекомендации. Помимо него в этом списке было еще семьдесят три человека со статусом «обрабатывается» и четыре человека со статусом «заявка принята», это значит, что

эти четверо уже имеют рекомендацию и их дальнейший рейтинг будет строиться на основе новых принятых заявок.

25 февраля будет известно поступил Акайо по рекомендации или не поступил, 26 февраля вступительный экзамен. Если не поступил по рекомендации, придется топтать на экзамен, подготовкой которого Акайо и был сейчас занят. Он был скептически настроен к рекомендациям профи, ибо подозревал, что эти рекомендации вполне реально купить, поэтому если не поступит таким способом, то небольшое потеряет.

<http://tl.rulate.ru/book/37746/812191>