

Глава 33.

Пироги были отменные. Анна, именно так представилась женщина, не торопилась с расспросами наслаждаясь моим довольным видом. Было заметно, что ей приятно такая оценка.

- Фух, спасибо Анна. У вас замечательные пироги. Очень давно я таких не ел. - Поблагодраил я хозяйку.

- На здоровье. - Улыбнулась женщина. - Так, что в мире твориться? Какие новости?

- Про Россию не знаю. - Честно ответил я. - Я из Англии, там сейчас проходит турнир Трех Волшебников в школе магии. Учувствуют помимо Хогвартса, Дурмстранг и Шармбатон.

- Даже так? - Удивилась Анна. - А вы очень хорошо говорите по-русски Игорь. - Мое имя она выделила интонацией.

- На самом деле я Гарри. - Немного смутился из-за своей лжи. - Мой учитель Русский, я как раз к нему еду.

- И кто же ваш учитель?

- Если скажу, не поверите. - Улыбнулся я.

- Ну почему же, магический мир многогранен. - Ответила с улыбкой женщина.

- Мой учитель очень древний и эксцентричный маг. Скорее даже не маг, а нечто большее. - Попытался я классифицировать полубога. - Так же у меня есть еще два наставника, не менее древних и не менее удивительных.

- Вы меня заинтриговали. Кто же в нашей стране может быть настолько древним и больше чем маг?

- Кощей Бессмертный, на сколько мне известно полубог или даже Бог, но покакой-то причине живет в нашем мире. - Почесал я щетину на подбородке. - Матушка Яга - моя наставница тоже полубогиня. Ну и Змей Горыныч - он же Буто, Залтыс и Танси олицетворение трех ипостасей древний Змей разных мифологий.

По мере моего диалога, глаза Анны становились все шире и шире. Непонятно, верит мне она или удивлена такой откровенной ложью, по ее мнению.

- Вы сейчас серьезно? - Все же справилась женщина с собой.

- Я же говорил, что, не поверите. - Улыбнулся я в чашку с чаем. - Абсолютно серьезно.

- Мать честная. - Выдохнула женщина. - Так они не сказка?

- С учетом их затворничества, точнее увлеченности, не мудрено, что они могут пропасть на пару сотен лет и не заметить. За это время их образ могут воспеть и в сказках. Вот только сильные мира сего о них знают и за сказку не держат.

- Все равно в это трудно поверить. - Покачала головой женщина. - Какие они?

- Кощей - худой черноволосый мужчина неопределенного возраста, выглядит между тридцатью и сорока лет. На лицо не приметлив, такого заметишь в толпе и не запомнишь. Матушка Яга - прекраснейшая из женщин во всем мире. Очень добрая и светлая, одним словом мама. - Вспомнил я образ Матушки, и на лице сама собой заиграла улыбка.

- Но как же, Баба Яга отрицательный персонаж в сказках - старуха что ворует детей. - Изумилась Анна.

- Все это ложь и клевета. Сказки те порочат ее доброе имя. - Отмел я эти бредни. - Их написали недалекого ума люди, причем в основной массе своей не принадлежащие славянскому народу. Ну и церковь постаралась.

- Спасибо за заступничество. - Прозвучал такой до боли родной голос за спиной.

Я обернулся и выронил чашку из рук. Снова я увидел свою маму и снова защемило в груди. Посуда на долетев до пола. Зависла в воздухе, а после встала на стол.

- Матушка, я никогда не привыкну к Вашему образу. - Взял я себя в руки.

- Люди в первую очередь видят то, что хотят увидеть. - Пожала та плечами. - Аннушка, успокойся.

Яга подошла к женщине, что стеклянными глазами уставилась на нее. Лицо было бледным. А из правого глаза скатилась слеза. Матушка приобняла ее и поцеловала в лоб.

Я уже видел реакцию людей на Всемать, да и сам первый раз увидев, обомлел. Поэтому дал время прийти в себя женщине.

- Матушка, а вы что тут делаете? - Задал я вопрос, когда женщина отвлеклась от Анны.

- За тобой пришла, заблудшая ты душа. - Покачала он с сожалением головой. Она намекает на

тьму в моей душе?

- Прости Матушка. –Склонил я голову. – Сам не знаю, как это произошло.

- Былого не воротишь. От темной стороны своей ты не стал хуже, пока. Справиться с ней поможет Кощей. Я же направлю тебя к нему. – Подняла Яга руку.

- А как же Анна? – Я же не попрощался даже, хорошая она женщина.

- Не волнуйся, мы еще поворкуем, о своем, о женском. – Улыбнулась Матушка, вот только от этой улыбки у меня мороз по коже пробежал.

Мир мигнул, а я очутился на опушке леса по колени в снегу. Лес был мне знаком, тут отчетливо чувствовалась магия Яги.

Гарри уже не видел, что произошло в доме приветливой женщины. Так же не знал он, что колдунья была детоубийцей. Она принесла в жертву собственных детей, ради сохранения молодости и долголетия. Яга не могла испытывать ненависть к людям, ибо все люди ее дети, она простила Анну, но простить не значит избежать наказания.

В тот момент, когда Матушка явилась, женщина узрела возможное будущее ее детей. И в нем она была счастлива с ними. Сердце женщины сжалось от невыносимого горя и осознания своего поступка, томительные минуты в объятиях Матушки показались Анне адом. Яга не могла или не хотела прервать страдания женщины, но старалась подарить тепло страдающей душе. В конце концов, резко постаревшая женщина умерла от остановки сердца, а ее душа отправилась в чертоги Мораны.

До кощей я добирался полдня. Телепортация и аппарация мне были недоступны по понятным причинам. Слишком покорежено было магическое начало. Мне и Ивушку призвать было тяжело. Благо теперь она помогала преодолевать сугробы.

А еще было неприятно осознавать, что я блуждаю по кругу уже час. Это я определил по дереву, которое встречаю же четвертый раз, но следов моих на снегу нет.

- Ну хватит уже! Понял я, понял! – Прокричал я в пустоту.

Ответа не последовало, но за следующий час я добрался до подножья замка, а там через порт ключ и в сам замок.

- Ну привет ученик. - Сказал Кощей в образе пацана лет десяти, развалившись с ногами на троне.

- Здравствуй, учитель. - Слегка пришибленно отозвался я. Наблюдать древнего в таком виде было не привычно. - А...

- Надоело мне выглядеть между тридцатью и сорока. - Передразнил он меня. - А ты не в курсе?
- Не дав сказать и слова перебил он меня.

- Каждый раз года ты упоминаешь имя Могущественной Сущности, то привлекаешь ее внимание. Вот и я каждый раз, когда ты обо мне говорил знал о тебе все. Это не относится ко всем остальным. - Махнул тот рукой. - Тебя я знаю лично, поэтому ты на общем фоне выделяешься.

- Поэтому меня нашла Матушка?

- Конечно. Вот только она бы не стала за тобой целенаправленно идти, тут совпало что рядом была очень интересная личность. Супруга моя сейчас с ней беседует. - Улыбнулся Кощей тремя рядами зубов, бррр.

- Что-то случилось с Анной? - Заволновался я.

- Яга с ней случилась. - Хохотнул Кощей. - Даже я не так страшен в гневе, как милосердие этой «Светлой». Она подарила поистине жуткие минуты той женщине. Не стоит дергаться, эта твоя знакомая была детоубийцей. Ей шестьдесят было, а выглядела на чуть за тридцать. Ты бы и сам увидел, будь ты цел.

- Понятно. - Грустно ответил я, все же мне было ее жаль.

- Ладно. Перейдем к нашим баранам. - Ударил Кощей по коленям и встал. - Ты у нас теперь не такой светлый и не такой уж Вед. В душе твоей прочно поселилась тьма, что открывает новые вехи в искусстве магии, а значит можно и нужно учиться ей управлять. Но сначала...

В одно мгновение Древний переместился ко мне и ударил кулаком в живот. От чего я сунулся пополам, не в силах вздохнуть.

- Это тебе за безалаберность и провал миссии. У меня, знаешь ли, была куча планов на этот турнир и на тебя, в частности. Теперь придется решать эту проблему по-другому.

- Кха-кха. Я не смог удержать Гарри, он словно взбесился. - Попытался я оправдаться, держась за саднящий живот.

- Я не смог удержать. - Передразнил меня Кощей, состроив грустную морду. - Не разочаровывай меня, ты мог отключить парня в любой момент, а вместо этого поддался его чувствам. - Уже серьезно закончил маг.

А ведь и правда, что мне мешало погрузить Гарри в сон и не доводить до такого. Я ведь даже не подумал об этом. Старый дурак, умен задним число, многоопытная развалина!

- Вижу, что до тебя дошло. - Кивнул Древний. - Пошли в подвал, будет латать тебя. Как раз гляну что с мальцом.

В лаборатории Кощей погрузил меня в сон. Я снова очутился в странном мире, где передо мной был багровый закат, а под ногами куча костей каких-то монстров. За спиной на меня надвигалась стена непроглядной тьмы. Магии, как и прежде я не ощущал.

Поначалу стена двигается медленно, я к этому привык, а потому побрел неспешным шагом на встречу закату. Раньше я пробовал бежать сразу, но это ничего не дало. Тьме все равно, как быстро я от нее удаляюсь, расстояние тут вообще вещь непостоянная. Принципы моей борьбы с этим странным явлением иные.

В этот раз были изменения. Помимо привычной картины поля костей, вдалеке я мог разглядеть одинокие фигуры, но было слишком далеко до них. Потом попадались пары, они бились насмерть друг с другом. Потом появились группы по пять и больше силуэтов, что убивали друг друга без разбора.

Сколько времени прошло я не понимал. Казалось будто я тут уже неделю брожу. Закат не сменял ночью, стена тьмы все также неумолимо преследовала меня, не торопясь поглотить. Я даже пробовал просто стоять, но ничего не произошло. Говорил же, расстояние тут вещь относительная.

Что касается силуэтов на горизонте, то до них я тоже не дошел. Они истаивали и появлялись вновь. От нечего делать я стал изучать кости под ногами и было чему удивляться.

Помимо обычных человеческих, я находил скелеты исполинских змеев, какие несуразные черепа с огромными глазницами, гигантские скелеты людей, будто великаны из сказок под двадцать и больше метров. Попадались и скелеты волков, только размером раза в три больше стандартных.

Спустя еще какое-то время, мне начали попадаться обломки лат, копий и мечей. Все они были разных эпох и судя по всему миров. Изредка попадались и целые экземпляры. Один такой меч я подобрал.

Я сидел на черепае особенно крупного гиганта и любовался на немое представление. На горизонте, словно в театре теней бился один силуэт против полчищ монстров. Он применял какие-то странные заклинания, высоко прыгал, орудовал исполинским мечом, и изредка

превращался в странного великана в доспехах на японский манер. Почему странного? У него было четыре руки, иногда в них был арбалет или лук, а иногда веер или катана.

Битва завораживала. Причем события сменялись одно за другим, походило на фильм. Человек бежал, но нисколько не удалялся. Монстры появлялись то тут, то там, будто из неоткуда. Иногда человека убивали, но он неизменно появлялся вновь. Его я узнавал по стилю боя и тому великану, в которого он превращался.

- Красиво? – Спросил Кощей, появившись рядом со мной.

- Да, несмотря на жуткое место, но что-то в этом есть. – Нисколько не удивился я визитеру.

- Это можно считать его персональным адом. Это отражение или след совсем иного мира. Ты сейчас находишься на грани между жизнью и смертью.

- Что с душой Гарри?

- Ничего. Его ядро ушло, отправилось на перерождение. Теперь ты единственный владелец тела.

- Это грустно. – Вздохнул я. На более сильные эмоции в этом месте я не был способен.

- Не без этого, но тут уже ничего не поделаешь. – Согласился Кощей. – Что касается тебя, то тут все сложно. Тьма и оболочки души мальчика тесно сплелись с твоей, превратив тебя по сути в духовную химеру. Не такую кривую как Дамблдор, но все же.

От упоминания этого мерзкого деда мое лицо перекосило в отвращении. Даже не знаю от чего больше противно, от воспоминаний того, что он с собой сотворил или от того, что у меня теперь похожая душа.

- Не стоит так переживать, ведь в отличии от него вы слились добровольно. Да и тьма, что сейчас присутствует не та гниль, что источает Альбус. Она можно сказать первооснова, просто чистая энергия. В какой-то степени род Поттеров имеет связь с первоосновой.

Я молчал. В голове был сумбур, и я не знал, что делать. Наверное, так чувствует себя человек, который потерял цель. К чему мне стремиться? Раньше я хотел спасти мальчика, что страдал всю сознательную жизнь. В итоге практически сам привел его к смерти.

Отомстить интриганам, что заварили всю эту кашу? Вот только это будет благодатная среда для роста тьмы в моей душе. Тогда уж точно я потеряю себя, став кем-то другим.

- Пойдем. Надо привести тебя в порядок. Я стабилизировал твою темную сторону, нужно чтобы

и светлая сторона была в гармонии, а с этим поможет Яга.

Мир погас, а я наконец-то провалился в сон без сновидений.

<http://tl.rulate.ru/book/37712/1127157>