

Глава 37 – Пространственные Печати.

Прошло три дня с тех пор, как Цзян Фэн вернулся в штаб, и все эти дни он пытался понять, как использовать печати пространства и времени. Начал Цзян Фэн с пространственной печати, так как это была способность, в которой он лучше всего разбирался из этих двух.

На этот шаг Цзян Фэн решился после того, как хорошо все обдумал, он знал, что пространственные способности были теми, что он пробудил намного раньше, чем временные.

И поскольку это было так, он решил, что если займется сначала пространственной печатью, то результаты появятся намного раньше, чем с временной печатью.

Войдя в море сознания Цзян Фэн перевел свой взгляд на печать, весящую в центре. Он медленно попытался дотронуться до нее с помощью духовной силы и в тот момент, когда его духовная сила коснулась печати. Цзян Фэн почувствовал, как в его мозг влилась дополнительная информация об этой загадочной печати.

С той информацией что он получил Цзян Фэн теперь знал, что эта печать в центре его море сознания является своего рода «материнской печатью» с различными возможными эффектами.

Тем не менее сейчас печать была словно чистый лист, который ожидал, когда владелец запишет на нем способности, которые придумает сам. В общем сила и разнообразие будущих печатей зависело от воображения и понимая Цзян Фэна.

Цзян Фэну как человеку пришедшему из современно мира не потребовалось много времени чтобы придумать первые три печати.

Первой печатью была – Печать Метка, вдохновение для этой печати Цзян Фэн черпал от техники отца Наруто, Летающий Бог Грома. Благодаря этой печати Минато сделал себе имя и прослыл как легендарная Желтая Молния Конохи.

С текущем уровнем Цзян Фэна он мог мгновенно переместиться в любое место в радиусе 50 метров. Однако этого Цзян Фэну было мало, ведь хотя уровень этой способности хорошо, как она могла сравниться с Летающим Богом Грома. Которая позволял перемещаться на очень большие расстояния.

Сейчас Цзян Фэн мог чувствовать «метку» на расстоянии пяти километров, это был его нынешний предел. Но даже так этого было достаточно, чтобы сильно повлиять на многие вещи в критический момент битвы.

Второй печатью была Печать Запрета, Цзян Фэн в прошлой жизни прочел много веб-романов и видел у множество героев пространственные кольца. Цзян Фэн еще в тот момент, когда получил пространственные способности думал о том, чтобы создать такое кольцо, однако он мог лишь создать небольшое пространство, но не мог закрыть его от взора посторонних. А ходить с открытым сундуком полным сокровищ в мире пиратов равносильно тому, чтобы просить убить себя.

Но теперь с Печатью Запрета, он сможет сделать себе кольцо с пространством, заглянуть в которое сможет лишь человек который первым привязал свою духовную силу к нему. Своего рода электронный замок с кодом в виде духовной силы.

Третьей печатью была Печать Телепортации, эту печать Цзян Фэн уже додумался сделать сам,

естественно некоторые знания поспособствовали ему.

Обязанностью этой печати была в том, чтобы телепортировать активировавшего ее на в случайное место в радиусе километра. Цзян Фэн долго думал об этом, у него были друзья и теперь маленькая сестренка, которую он сильно полюбил, и хотел заботиться о ней.

Эта печать и была его решением многих проблем, связанных с угрозой жизни его друзьям и близким. Все что ему нужно было сделать это сохранить небольшое количество пространственной силы печати и затем активировать ее с помощью духовной силы. После активации появлялась турбулентность, которая телепортировала всех на радиус одного километра.

В будущем возможно Цзян Фэн также окажется в опасной ситуации, где у него закончатся силы и тогда эта печать возможно спасет ему жизнь.

Вот так рядом с главной печатью в его сознании появились три под-печати, силы которых при правильно использовании могли кардинально изменить силу Цзян Фэна.

Однако на развитие новых способностей все еще требуется время. Создание трех печатей было лишь первым шагом, последующим шагом было поиск необходимых материалов, которые были способны вынести ношу этой силы. И наконец заключительным этапом было – гравировка. Это был самый сложный этап, без которого все это было лишь выдумкой не более.

Итак, материал, который мог выдержать пространственную силу, мог быть лишь материалом из космоса или же чем-то что уже соприкасалось с пространственной силой.

Место, в котором мог быть такой материал было только одно в Маринфорде и это был скрытый арсенал флота. Как одна из крупных сил Морской Дозор имел сокровищницу, где хранилось множество разного рода вещей, отнятых у пиратов или привезенных с разных мест мира.

И единственный человек который мог провести туда Цзян Фэна был вице-адмирал Гарп. За все годы его службы Гарп заработал много славы и внес огромный вклад в морской дозор, и отношение дозора было к нему очевидно лишь по одному званию героя морского дозора.

.....

В этот день Цзян Фэн играл с Фией во дворе Гарпа когда издали услышал его весельный смех.

Увидев приближающегося Гарпа, Цзян Фэн любопытно спросил: «Дядя Гарп что тебя так развеселило?»

- Золотой Лев Шики в Новом Мире своим флотом из множества пиратов осадил Роджера. Но кто мог подумать, что внезапный шторм ударит по их флоту и в результате чего Золотой Лев Шики потерял половину своей силы. А Роджер сбежал без единой потери, ва-ха-ха, он достоин быть моим противником! – улыбаясь сказал Гарп но затем с намеком на разочарование продолжил: «Однако когда я прибыл Роджер уже смылся я так и не смог встретить его и подраться»

Выслушав Гарпа, Цзян Фэн знал о какой битве шла речь, но он никогда не думал это время настанет так быстро. Кажется не далеко то время, когда Роджер добровольно отдаст себя в

руки дозорных.

В это время Гарп схватил Фию и подбросил ее в верх: «Ты скучала по дедушке Гарпу?»

- Да - простодушно ответила Фия.

«Ай, дедушка Гарп твоя борода колючая», - Фия маленькими ручками оттолкнула лицо Гарпа.

«Ва-ха-ха» - Гарп не возражал, когда Цзян Фэн привел Фию, он был глубоко тронут судьбой девочки и разрешил оставить ее.

Фия называла Цзян Фэна братом а Гарпа дедушкой, отчего тот горько смеялся, но Фия обосновала свои слова тем что людей с седыми волосами нужно называть дедушками и бабушками. Столь наивной и невинной мысли Гарп не смог ничего сопоставить и поэтому принял все как есть.

Цзян Фэн хотел, чтобы Гарп помог ему найти материалы с пространственными атрибутами: "Дядя Гарп, вы когда-нибудь слышали о рудах с пространственными атрибутами или о чем-нибудь еще".

Услышав вопрос Цзян Фэна, Гарп понял, что это связано со способностями Цзян Фэна: "С пространственными атрибутами? В арсенале дозорных должны быть такие. Я отведу тебя туда завтра, чтобы ты сам поискал.»

"Хорошо, дядя Гарп".

<http://tl.rulate.ru/book/37667/1002554>