Принц заключенный в башне.

Я схватила его за голову, пытаясь остановить его намерения.

- Нет. Подожди. Стой!

Рикдориан моргнул, а затем попытался вырваться, так как я продолжала держать его голову.

- Арф. Грррр. Грр.

- Нет, ты не можешь есть его. Что за упертый мужчина!

- Арф. Арф.

- Хватит притворяться милым щенком. Остановись и жди.

Не смотря на то, что пол грязный, он все еще пытался дотянуться до упавшего на пол раскрошенного печенья. Я оглядела пол, кажется, уборщик обходил стороной эту камеру десятилетиями. Если он вообще подозревает о ее существовании...

Сейчас некогда думать о чистоте...

- Я дам тебе другое. Держи, съешь вместо того, - сказала я, распоковывая следующее печенье.

- Почему ты пытаешься съесть то, что упало на пол?

- Арф!

- Думаешь, люди перестанут говорить, если ты будешь лаять?

Не смешно ли, что он только лаял, хотя я вполне могла его понять? Может, я тоже превращаюсь в собаку? Ни за что! Я отогнала эту ужасную мысль.

Задумчиво смотря, как Рикдориан поедает печенье, и уже съел почти половину, я вспомнила о том, что принесла еще кое- что, кроме печенья.

- Эй, хочешь кое-что увидеть? Та-да! Угадай, что это!

Это было то, чем мы с Рикдорианом занимались последнее время.

- Это книга! Кни-га! - радостно сообщила я.

Это была книга сказок, которую я взяла из маленькой тюремной библиотеки. Понятия не имею, почему в тюрьме есть библиотека, но по словам барона, аристократы любят читать разнообразные книги. Однако в романе не было об этом ни слова.

Во всяком случае, контролируемый отдых для благородных заключенных - прекрасная идея. Я полагаю, что именно по этой причине большинству из них не скучно проводить свои дни в этой тюрьме.

- Ну, если подумать, я знаю, что ты слушаешь и понимаешь то, о чем я читаю. Какая разница, умеешь ли ты говорить, когда твоя разумная часть спит.

- Арф?

- Хмммм? Это не плохо. Просто я говорю о том, что нужно использовать человеческий язык, а не вечно говорить на собачьем.

Если так подумать, в романе Рикдориан оставался человеком, даже в звериной ипостаси. Более того, там рассказывалось, что он научился или обучался говорить еще до встречи с героиней. Но, кажется, он пока еще не умеет этого. Ну, очевидно, что я не главная героиня. Но раз ты это научишься делать, не лучше было бы понимать друг друга?

- Странно, что ты все еще ведешь себя как собака.

Стоит ли продолжать свои попытки, если он все равно ведет себя как щенок?

- Нет, не облизывай.

- Ааарф! Аарф!

- Подожди...

Клац.

Нет. Ну почему ты меня не слушаешься?

Я тяжело вздохнула и открыла книгу. Да, возможно, он научится, если я приложу достаточно усилий для этого. В конце концов, меня скоро отпустят из тюрьмы. Напомнила я себе.

- Давай, слушай. Нет, не мельтеши. У тебя даже нет хвоста. Остановись и сядь.

Бух.

- Умничка. Сиди спокойно.

Я не понимаю, что он пытается выразить, крутясь, будто щенок. У него же даже нет хвоста. Но мне кажется, его поведение становится все лучше и лучше. Я вздохнула. А может и нет... Ему предстоит еще столько узнать.

- Это звезда, а это - луна. Вот так. Давай начнем с чего-то простого. А сейчас скажи "луна".

- Ааарф!

- А теперь "солнце".

- Аарф! Арф!

- Тебе незачем этого делать, да?

Я схватила его за щеку и сильно сжала. Он застонал от моей хватки. Проведя несколько месяцев вместе, я обнаружила, что он перестал скалиться и скрипеть зубами. Конечно же в его глазах до сих пор видна свирепость, но со временем я привыкла и к этому. К тому же он не кусает меня, даже если я зажимаю его таким образом.

- Нет, не правильно. Не большая звезда!

- Арф?

- Ох нет. Прекращай вести себя как собака.

Я пыталась научить его говорить уже несколько раз, но он просто не понимает, что и как делать. И тут я услышала, как он рычит, будто дикий зверь, поэтому решила опустить книгу.

Но это вовсе не значит, что я сдалась, поэтому открыла книгу сказок, в которой было больше текста, чем картинок. Вот и все, если он будет слушать, может, заговорит в будущем.

- Итак, она наконец встретила принца, который родился с проклятьем.

Я взглянула на Рикдориана, который просто тихо сидел, слушая сказку.

Я наклонила голову и продолжила смотреть на него. Это прекрасно. Всего несколько минут

назад он не мог замереть ни на секунду, а теперь ведет себя, как дисциплинированный маленький ребенок, слушающий на ночь сказки. Кажется, он рад этому.

Вскоре я снова вернулась к книге и продолжила читать историю.

- Принца укусил дракон. Его раны были ужасны, а одежда горела. Девушка спросила принца, больно ли ему. И он спросил: "Что такое боль?".

Все сказки похожи друг на друга. Но эта была о принце, который был заперт в башне, а воины пришли спасти его. Обычно наоборот, принцесса заперта в башне. Однако эта сказка уникальна. Удивительно.

На самом деле это история была немного о другом, потому что главная героиня отправилась к башне, чтобы спасти принца и стать его суженной королевой.

- Я не знаю, как это - чувствовать боль. Слова принца заставили девушку заплакать и горевать от грусти. То, что чувствует принц прямо сейчас. Обжигающее и жалящее. Это боль. На этот раз девушка решила спасти принца. Но, чтобы спасти его, ей нужно победить злого и могучего дракона.

В конце концов, девушка победила дракона с помощью своей мудрости. И когда дракон пал, девушка спасла принца, сняв с него проклятие, и они жили долго и счастливо. Это был конец истории.

Стоило прочитать последний отрывок, как в голову мне пришла забавная мысль… Оказывается, у Рикдориана такая же ситуация, как и у запертого в башне принца.

Только его заперли в тюрьме. За ржавой железной решеткой, которая не дает ему вырваться на свободу.

Это глава открыта бесплатно благодаря конкурсу в группе - https://vk.com/yinyanmanga

Участвуй и открой больше глав сейчас!

http://tl.rulate.ru/book/37652/979298