

Расточительная тюремная жизнь. (2)

Точно, когда Чейзер напал на эрцгерцога Харнима, то нанес ему серьезную рану, а через время снова ранил его в это место. Что и привело к смерти герцога.

Скорее всего, так оно и будет. Информация, рассказанная бароном, соответствует сценам из романа. Значит, это все реально, на самом деле все так и происходит.

- Я думаю, что пропавший Чейзер Руб Домулит теперь снова действует. На данный момент, он кажется хорошим парнем, но страшно мне от того, кем Чейзер может вырасти.

Барон был свято убежден, что страшные и влиятельные люди имеют тенденцию разыгрывать из себя невинных. Я кивнула, подчеркивая, что то, что он высказал, было правильно.

- Я действительно хочу встретиться с этим молодым человеком! С другой стороны, не очень хочу с ним встречаться... Я совсем запутался!..

Надеюсь этот парень не воспринимает Чейзера легкомысленно, это не тот человек, с которым стоит связываться. Если мухлевать при злодее, можно потерять не только запястья. Что же касается меня, я не собираюсь иметь с ним ничего общего. Очевидно, что это место не самое лучшее, даже для начала романа. У меня итак достаточно проблем.

- Хотя возможно, Вы или я могли бы встретиться с ним в будущем, - спокойно проговорил барон, смотря в окно с морозящим дождем.

- Что? Зачем? Не хочу. Быть связанным с ним - тоже самое, что вечно подвергать себя опасности! Люди не знают, что может приключиться с ними в будущем. Это значит рисковать своей жизнью неизвестно зачем!

- Что Вы подразумеваете под "иметь связь"?

Боюсь, я уже не смогу забрать свои слова назад, но не хочу быть связана с настолько пугающей семьей. Одно слово "Домулит" вызывает страх внутри меня.

Ой... похоже дождь скоро прекратится. Интересно, смогу ли я пойти погулять, когда подсохнет земля?

Когда наше время закончилось, мы вернулись по своим камерам. Охранник, который стоял перед моей камерой, улыбнувшись, сказал:

- Прошло много времени с последнего письма, Лана.

Мои глаза радостно распахнулись от слов охранника. И правда, на столе меня ждал конверт.

- Заприте дверь.

Когда дверь закрылась, я быстро подняла письмо. Ого, как же я рада тебя видеть! Конверт, как всегда, содержит чистый лист бумаги. Как обычно, будто бы и не было этого долгого перерыва. Я остановилась, пытаюсь найти ручку, но вместо этого нашла еще одно письмо. Что это? Обычное письмо, которое всегда приходило, было обычным конвертом с чистым листом внутри. Но почему появилось еще одно письмо?

Не думая долго, я решилась открыть его.

(Как ты, моя любимая маленькая сестренка?)

Аккуратный почерк, будто бы тот, кто писал это, был человеком аккуратным и несомненно красивым. Почерк человека отражает его внешность, так говорят некоторые. Думать о прекрасном брате было здорово. После прочтения письма я быстро ответила.

(У меня все хорошо)

Ну, этого недостаточно. Ох! Я продолжила писать на пустом письме, конечно, это не то, что вы ожидаете услышать от такой леди, как я.

(Алкоголь, высококачественные сигареты. Мой запрос. Много!) Этого ведь достаточно? Теперь я полностью довольна и счастлива. От унывающей и печальной Ланы не осталось и следа.

Одним из плюсов пребывания в тюрьме была очень удобная и уютная одежда. Она не сковывает мои движения и нет особой нужды менять наряды. Это хорошо, у подобной одежды куда больше преимуществ. Более того, есть еще и запасной комплект, в таком же стиле. Многие осуждали меня за то, что мне нравилось носить тюремную робу, но я не виню их. О вкусах не спорят.

С другой стороны есть и минус, мы все одеты в одинаковую полосатую одежду, которая возможно бесит большинство арестантов.

- Мерзко! Уродливо, неряшливо и безвкусно!

Эту моду отвергали благородные заключенные, потому что она не позволяла им выглядеть элегантно и красиво. Обычно, когда люди представляют средневековый, любовный роман, то видят себя в прекрасном платье со слоями кружев, но похоже, у меня уникальный опыт. Внезапно я задумалась о том, чем займусь, когда выйду из тюрьмы.

Хм... я размышляю о своей жизни снаружи с тех пор, как очнулась здесь, в тюрьме. Образ тюремной формы очень силен и поразительно, как как я оказалась в этом заведении. Это немного нереалистично. Но даже сейчас, хочу жить на полную, насколько мне это удастся. Конечно же жизнь здесь скучна, но я сделаю все возможное, чтобы развеселить себя.

- Не желаете ли выпить?

Ленанг поставил чашку с чаем передо мной. Я мысленно закатила глаза и кивнула в знак согласия. Надеюсь, моя улыбка не получилась неловкой.

- Возможно... Спасибо за напиток. Благодарю.

Невероятная удача. Я сделала маленький глоток чая, но... обожгла язык. Слегка прикусила его и вытерла слезы, которые появились у меня на глазах. Сделала это немного нерешительно, потому что Ленанг продолжал смотреть на меня.

Его глаза напоминали глаза змеи, следящей за добычей. Он не злой, скорее выглядит как холодный и расчетливый человек. Очки на носу делают его еще более строгим. Но красивой внешности достаточно, чтобы покрыть все эти недостатки.

Почему я пью чай с помощником злодея? Должно быть, сошла с ума... Я бы лучше пообщалась с охранниками, чем с ним.

- Заходи.

Ужасное столкновение, которого не ожидала, и хотела бы избежать всеми возможными способами, все же произошло. Десять минут назад я услышала от зрителей, что меня зовет начальник. Не знаю, зачем он искал меня, и что ему вообще нужно. Мне было любопытно узнать, что сделает со мной, когда встретимся, но к моему удивлению, он просто молчал. Все десять минут! Все это время, просто смотрел, давая мне шанс разглядывать его, но заставляя меня чувствовать беспокойство.

Я отвела взгляд.

- Итак...

Его длинные каштановые волосы, аккуратно уложенные, не делали его менее мужественным, но скорее привлекательным. А золотые глаза под очками выдавали сильный интеллект. Учитывая все это, можно сказать, что создавалось впечатление гармоничности и отсутствия излишеств. Другими словами, он казался сильным.

В романе он даже обманул жестокого убийцу и отрубал руки заключенным. В конце концов, в этой книге злодеи вовсе не были "милосердными" людьми, и именно по этой причине я сейчас

нервничаю.

- Вы искали меня, потому что...

<http://tl.rulate.ru/book/37652/968586>