

## Глава 1. Что? Встреча с главным героем в тюрьме?

В праздник Дня белых цветов\* и падающих летних листьев, я наконец смирилась со своей участью.

Три месяца назад, открыв глаза, обнаружила что нахожусь в совершенно незнакомом мне мире. В мире романа, который я читала в свое свободное время.

Я переместилась в сюжет книги, но подобное перемещение никак невозможно логично объяснить.

Ведь перенеслась я не в роскошную комнату с изысканной кроватью, и даже не в полуразрушенную деревянную хижину. А в ...

ЭТО ТЮРЬМА!

\_\_\_ п/р. День белых цветов - празднуют в некоторых странах в апреле.

Я переместилась в... в тюрьму. Прямо передо мной оказалась группа людей в одинаковой одежде, в серую полосочку и с вышитыми на груди номерами.

Это к тому, что совершенно не понимаю, как получилось, что я пришла в себя здесь!

Тюрьме? ТЮРЬМЕ!

Даже если это всего лишь сон... Конечно предпочла увидеть, что-то более приятное в своем сне, а не вот это вот все. Более жалкого места для перемещения и выдумать сложно. "Камбракам" - описывался в книге, которую читала, совершенно иначе, я бы сказала, что это больше напоминает "Европейское средневековье".

Существует столько замечательных историй, почему меня занесло именно в эту трагичную новеллу с рейтингом X?

Книга была одной из тех, что я обычно читала, чтобы скоротать время, поэтому детали особо не запомнились, даже про главного героя. Помню только, что он был сногшибательно красив, но немного странный.

Я оказалась в тюрьме для особых заключенных. В то время, когда понятия о человеческих правах выкинули в окно за ненадобностью, нас достаточно плотно кормили и даже позволяли ежедневно заниматься.

А все потому, что все заключенные здесь - дворяне. Что касается меня, мою героиню заключили в тюрьму вместо ее отца и брата.

- Эй, Лана.

Я даже не знала, за какое преступление угодила сюда. Но зато помнила, что мой персонаж один из тех второстепенных персонажей, упоминание которых в новелле - излишне.

- Эй, эй, ты слушаешь?

- А, да, да...

Хоть я не знаю фамилий этих людей, все они дворяне, поэтому я предположила, что тоже отношусь к аристократическому роду.

Я снова обратила внимание на толстого мужчину средних лет, сидящего передо мной. Он прокашлялся и продолжил говорить.

- Причина по которой нам не выделили отдельных камер и мы страдаем в одной общей все вместе? Элементарно. Они хотят показать пример, что аристократы тоже могут быть наказаны. Это демонстрирует императорскую власть.

- Ага, понятно.

Барон Паладис, которого осудили и посадили в тюрьму за подделку денег, даже не смотря на его ум, мог быть полезным собеседником

- Вот поэтому все дворяне заключены здесь.

И тут я вспомнила часть основного сюжета.

Главная героиня - великолепная, добрая и дружелюбная девушка по имени Франси, была заключена в тюрьму Камбаркам, вместо своего отца. Эта невинная душа, не могла контролировать свое неудержимое любопытство и однажды ночью тайно ходила по тюрьме. В итоге потерялась где-то в глубинах Камбаркама и по роковой случайности встретила с единственным человеком заключенным в одиночку...

- Кто ты?

Этот человек был прикован цепями к стене. Арестант с самым долгим заключением за свою историю Камбаркама. Другими словами, главный герой новеллы - Генрих Дореан фон Хель.

Будущий эрцгерцог и владелец земель Хель.

Члены семьи Хель отличались невероятной силой, но не всегда могли держать ее под контролем. Поэтому он был заключен в глубинах Камбракама и не мог быть отпущен, пока кто-нибудь не помог бы ему контролировать его силу.

Это произошло потому, что невероятная сила превратила его в подобие "зверя". Точнее говоря, можно получить силу, которая во много раз превосходит человеческую, но за это владельцу приходится расплачиваться рассудком.

- Что за жалкое зрелище...

Добрая и отзывчивая Франсия, услышав историю мужчины, освободила его. Но как только его мощь высвободилась, он сбил с ног главную героиню.

- Ах...

- Эм... Ну вы можете догадаться, что случилось дальше.

Так или иначе, после активной ночи вдвоем, главная героиня стала единственным "компаньоном" и человеком, кому доверял главный герой. Кстати, "компаньон" - нечто сродни любовницы, которая имела с герцогом духовную связь.

К тому же, я вспомнила кое-что про главного злодея. Он и главная героиня строили свои отношения с этой тюрьмы. Так во всяком случае было в романе. Хм... в итоге, получается любовный треугольник.

Линия с любовным треугольником продолжалась на протяжении всего повествования. Этому способствовало еще и то, что у главного героя была нестабильная личность, а главный злодей крайне зациклен на главной героине.

Содержание немного... Подобные отношения связывали этих троих.

Насколько я помню, главный герой и его антагонист были из конкурирующих дворянских родов, поэтому любовный треугольник продолжал существовать во время их жизни при дворе.

( \_ п/р - кого делить? Замутили бы сразу тройничок, думаю им бы понравилось!)

Как мне показалось, я оказалась у камеры главного героя

- Хм... возможно, это он.

Хотя как можно что-то различить в кромешной темноте?

- Ох, не вижу.

Не могу различить кто это, потому что не могу различить детали. Камеры на втором и третьем этажах оборудованы окнами. А в этой одиночке нет ни одного. Может, потому, что она в подвале? Хотя могли бы придумать какой-нибудь способ освещения и здесь.

Не удивительно, что у главного героя такой сложный характер. Даже, если он родился нормальным, пребывание в этом мрачном подвале из любого сделает монстра.

- Лана, я думаю, тебе следует уйти.

- Эй... да ладно, господин, еще минутку.

Я улыбнулась тюремному охраннику Гансу и игриво ударила его по плечу. Он посмотрел на меня и, поняв что не сможет меня переубедить, пожал плечами.

- Вы же понимаете, что это запрещено. И если мое начальство узнает - я труп. Да?

- Конечно, я - могила.

- Ох, Вы особенная. Утонченные девушки из дворянских семей не стали бы опускаться до разговора с простыми людьми, вроде меня.

Я таинственно улыбнулась ему, промолчав. Ганс же горько улыбнулся в ответ и снова пожал плечами.

-Ну... я бы тоже не стал бы с Вами общаться, если бы не Ваш подарок.

Камбаркам - тюрьма для знати, поэтому все здешние стражники - рыцари. А уж камеру главного героя охраняли самые сильнейшие из них.

Одна из особенностей этой тюрьмы - ограниченные контакты между мужчинами и женщинами. Но были и такие люди как, я, которые говорили со всеми, что заставляло сбитых с толку рыцарей, только качать головами. Но прошло вот уже три месяца, так что рыцари уже привыкли к моему поведению.

- Тебе понравился мой подарок?

- Конечно! Как Вы сумели достать такую высококлассную сигару? Средней руки рыцарь вроде

меня, никогда бы не смог купить подобную редкость.

- Не знаю. Я просто попросила свою семью в одном из писем прислать ее мне.

Рыцарь посмотрел на меня с недоверием, но я сказала ему абсолютную правду. Когда я пришла в себя в этом мире, то обнаружила себя сидящей за столом, на котором лежало письмо всего с одной фразой: "Напиши мне, что бы ты хотела, и я достану это."

С тех пор стало приходило пустое письмо, я писала туда, что хочу, и эти предметы доставляли мне.

Даже обычно запрещенные в тюрьмах вещи, вроде алкоголя или сигарет, неизменно доставлялись мне.

Сперва я не знала, что попросить. Поэтому оставила одно письмо без ответа. Но, через месяц, мне пришло письмо с вопросом: "Вам ничего не нужно?"

Вскоре для тех, кто не мог получить, все что хотел, я стала очень востребовательной.

- Если Вы не возражаете, можете назвать Ваш род, миледи?

Все общались между собой по именам, а некоторые даже по полным титулам. Никто не смел обращаться к дворянам по номерам, вроде "Дворянин 36151".

- Я бы хотела, чтобы ко мне обращались по имени.

Каждый раз, когда кто-то с любопытством пытался узнать имя моего рода, я пожимала плечами и просила называть меня Ланой.

А все потому, что я сама не знала, поэтому, и не могла никому сказать к какому роду принадлежу.

Если моя семья одна из тех, о которых мне известно из новелы, тогда они должны быть достаточно могущественны, чтобы удовлетворять мои капризы и присылать, чтобы я ни попросила... Но в таком случае, сложно представить, что такая семья позволила бы заключить в тюрьму кого-то из родных. Да и на листе, который мне присылали каждый месяц, не было написано ничего, даже моего имени.

Поэтому, я логично предположила, что родом из средней дворянской семьи. А решила так, потому что если я принадлежу к роду из новелы, то как персонаж должна была участвовать в основной сюжетной линии. Ну...не сказала бы, что в книге было много персонажей. Да и к тому же, кроме жарких романтических ночей между главными героями, ничего особенно

важного там не происходило.

Ганс покачал головой, когда сказала ему, что не знаю откуда у меня сигары.

- Ну... так или иначе, Вы очень интересная девушка, Лана.

- Да? Я бы так не сказала. Ох, куда более важно, Ганс, у меня есть к тебе просьба.

Я указала на смутную фигуру, скорчившуюся в темной клетке.

- Можешь пустить меня туда?

- Нет, не могу.

- Правда?

Ганс покачал головой, но я знала, что он был из самых падких на подарки стражей. Я ухмыльнулась и заговорила.

- В следующий раз, дам две такие же сигары.

- Но я... не могу.

- три?

Он вздрогнул от моей улыбки.

- Но все же...

- Три сигары и трубка. А раз ты не хочешь, то я попрошу об этом одолжении Талмина. И он получит твои сигары с трубкой.

- Знаете, я подумал... Если Вы на секундочку зайдете, все будет хорошо.

Талмин был еще один стражник, известный конкурент Ганса.

- Ладно.

Я не смогла удержать смехок. Ганс кашлянул и отвернулся, пытаясь скрыть свое смущение.

- Только не надолго, хорошо?

- Конечно!

Возможно, мне удалось совершить подобный выверт, потому что события романа еще не произошли. Вопреки тому, как строго охранялась камера в новеле, сейчас ее будто и вовсе не охраняли. А все потому, что никто еще пока не представлял себе силу главного героя. В романе после того, как главный герой навел шум, камеру начали охранять серьезно. Итак...

- Вставьте ключ и поверните. Два раза вправо. Замок немного заржавел, необходимо приложить немного усилий.

- Да, поняла.

Замок щелкнул, и я толкнула, открывая дверь. Внутри пахло чем-то вроде влажного мха. Эту камеру совсем не убирают?

Я сделала несколько шагов вперед и остановилась. Поморгала, чтобы привыкнуть к темноте и увидела, что кто-то лежал на земле, а тело было приковано к стене.

- Итак, это главный герой, который еще не встретил главную героиню, да...

Возможно, он плохо питался, потому что был довольно тощим. Он излучал святость - или из-за волос цвета серебра, или из-за длинных бровей, а может, из-за глаз цвета неба.

Я сглотнула.

Генрих Дореан был в полном порядке.

<http://tl.rulate.ru/book/37652/809998>