

Как и ожидалось, жанр все портит.(1)

В этой комнате был еще один символ, изображение. Изображение двери, которую я видела в своей комнате, и оно, казалось, не просто было вырезано в стене, а процарапано ножом.

Кто мог это сделать? Судя по всему, вырезание картинок на стене ножом - довольно утомительный процесс. Можно же было сделать все по-другому, верно? Они могли бы нанять опытного резчика по стенам... и использовать другие инструменты... Но это?

Я прищурила глаза, разглядывая стену.

- Хмм... кстати, кроме красной розы, здесь ничего нет. Если я правильно помню, когда я была в камере, рядом с ней было еще какое-то животное? - прошептала я скорее для себя.

В тюрьме рядом с красной розой было странное животное, но на этой стене была только красная роза. Более того, рядом с белой розой сидит зверь, как если бы он держал розу, которую я видела в камере.

После столь занимательной прогулки, я вернулась в свою комнату. Если я попытаюсь бродить дальше, мое внимание легко уцепится еще за что-нибудь.

Затем я села за стол и начала делать то, что собиралась сделать изначально. Для чего я, в общем-то, брала пергамент и ручку. Работа по воспоминанию оригинального сюжета.

Понятия не имею, как связаны розы, животные и узоры, но как только закончу с текущей задачей, попробую что-нибудь разузнать об этом.

- Итак, Яна. Давай начнем с самого начала. - сказала я себе и глубоко вздохнула.

Все началось с того, что главная героиня попала в тюрьму Камбракам из-за преступления.

Перо надавило на пергамент. Я могла только слышать, как ручка царапает поверхность жесткой пергаментной бумаги, и этот звук гуляет по огромной комнате. Я замерла и звук прекратился. Я посмотрела на свою руку с зажатым в ней пером, а затем на пергаментную бумагу.

Это странно.

Нет. Это же просто любовный роман с рейтингом 19+ и любовным треугольником. По крайней мере, именно таковой должна быть история. Между сценами в романе происходит еще очень много других событий. Кроме событий и информации, которую я собрала живя здесь, и помимо содержания романа, есть еще очень много деталей. В самом деле, я очень многое не могу

вспомнить из того романа. А некоторые сцены я помню очень хорошо.

Несколько эпизодов, в камере, на кровати, на лужайке и трое двигающихся людей... Но вместо того, чтобы писать, я вспыхнула.

- Нет, нет. Как только я вышла из тюрьмы, я просто обязана все вспомнить.

Я не паниковала, линии спокойно ложились на пергамент, я описывала слова "сцены" и мало-помалу вспоминала содержание и события романа.

На этот раз на бумагу легли только события и факты. Чем больше я писала, тем более странным становилось мое выражение лица. Я могла бы сказать, что это из-за охватившего меня напряжения. Я все это время хмурилась, но почему-то не могла вернуть своему лицу прежнее спокойное выражение, как бы я ни пыталась расслабиться.

- У этого романа был такой рейтинг не только из-за постельных сцен. - я бормотала себе под нос, и на этот раз я ощутила, что ухмыляюсь.

Я читала сцены, которые написала.

- В тюрьме заключенный держал героиню за руку. (Поддержка)

- Человека, пытавшегося продать героиню в другую страну, увезли и заповороли до смерти.

- Героиню и ее сестру затащили в угольную шахту.

- Репортер пытается выследить героиню и внезапно калечится.

- Таинственная смерть аристократа, который был одержим героиней, которая оказалась в его кругу общения.

- Негодующие взрывают дом злодея.

- Бегство главной героини из тюрьмы...

Стоило мне дочитать до этого места, я глубоко вздохнула. Я писала до конца, и мне не нужно было дальше читать. Кроме того, были такие, которые мне вспоминались, но писать их больше не было необходимости.

Я уже приняла решение.

Это - оно. Вот.

Почему-то все сцены, которые я записала, были о путешествиях злодеев. Не все они относились к Чейзеру, потому что есть еще и Ленанг, но большинство событий связаны с Чейзером.

Роман шел таким образом? Это совершенно не любовный треугольник... Совсем нет...

Странно.

Но сейчас не время переживать за героиню, которая в будущем попадет в тюрьму.

- Моя голова полетит первой?.. - я не просто так спросила это.

Это было вполне реально. Велика вероятность, что я умру первой. Потому что большая часть истории заключалась в том, что Чейзер заплатит цену за проблемы, которые он создал в первой половине повествования.

Карма будет работать незаметно. Я всегда это знала. Он не в одиночку проходил через все это, но страдал от возмездия за взорванный особняк.

Было бы прекрасно знать, что я доживу в безопасности до самого конца, зная, какие события произойдут в будущем. Но так ли это на самом деле? Что, если я просто не доживу до этого момента? Что, если вся история уже полностью изменилась, пусть даже у нее и был бы прежний конец?

Когда я думаю над этим, мне кажется, что я всего лишь легчайший лист на ветру. Я недостаточно сильна, чтобы продержаться довольно долго. У меня просто нет сил...

Только любопытство. Меня сломают, даже с минимальными усилиями.

С другой стороны - Чейзер, мой дорогой братец, словно сделан из стали и нерушимого материала, который невозможно сломать. Раз он создан таким сильным, и я совершенно не представляю какой исход будет, если тоненькая бумажка вроде меня сойдется с ним в противостоянии. Я просто стану легкой добычей, потому что он слишком алчный.

Следовательно, сейчас не лучшее время для размышлений о том, почему он такой мягкий и дружелюбный, словно изысканный шелк. Он... другой. Обновленный.

Наконец, я приняла решение.

- Отлично. - сказала я себе.

Я аккуратно сложила пергамент и наполнила таз водой. Чернила медленно смешивались с водой, окрашивая ее в черный.

Я с предвкушением ожидала этого.

-Вперед. Я смогу это сделать! - прошептала я.

Мой голос... он был таким бодрым, будто внутри меня горела огромная надежда.

.....

Полуденное солнце необъяснимым образом проникало в боковые окна моей комнаты. Тонкий луч подкрался к краю кровати, и я некоторое время разглядывала его. Я встала и направилась туда, куда падал солнечный луч, повернувшись к нему спиной, чтобы увидеть свой силуэт, падающий на всю комнату.

Я уже была готова выходить. Мой силуэт становился все меньше и меньше по мере того, как я продвигалась к двери, пока он и вовсе не исчез, снова оставляя на полу тонкий луч. Я закрыла дверь своей комнаты, но она так и не издала ни звука. Все эти двери... Они до сих пор вызывают у меня странное ощущение, потому что они не скрипят, не щелкают, не хрустят и не шелестят, когда их двигают.

Хотя я была полна решимости уйти утром, это невозможно было реализовать сразу. Я не могу просто уйти с пустыми руками. Во всяком случае, я не знакома с географией этого района. Кроме того, я собираюсь взглянуть на кое-что из домашнего хозяйства.

Когда я считала себя честью Эйнт, у меня было желание жить, как высокопоставленный аристократ, но оно вдруг исчезло. Это случилось потому, что я подумала, что для меня было бы неплохо работать в пекарне и жить нормальной жизнью в тихом районе. Более того, это важный навык - уметь ставить перед собой простые цели.

Ну ладно, я не прошу сразу целую булочную. Во время тюремного заключения я слышала о пекарне от Янг-Э, которая была одним из благородных заключенных. Она была горничной, потому что ее сводные братья издевались над ней, и по ее рассказу, который невозможно было слушать без слез, она обнаружила, что в Империи городские жители жили лучше, чем ожидалось, и что в любом тихом городе есть пекарня. Пшеница - основной продукт питания.