

Внезапная смена жанра? (4)

Как браслет сумел совершить что-то потрясающее? Его действия вызвали лишь слабый огонь, и мы могли видеть только путь, больше ничего.

Там! Хорошо, что огни зажглись, жаль что они недостаточно яркие. Царящий вокруг полумрак отдавал темно-синим, поэтому окружение казалось унылым.

Но, возможно, такое ощущение складывалось из-за драгоценных камней или минералов синего цвета, торчащих из стен. Если присмотреться к ним поближе, то может, показаться, что они похоже на сапфиры или же кристаллы, которые часто бывают в горных породах.

Почему здесь голубые драгоценные камни? Синий цвет - цвет, который, явно, не часто используется в фильмах ужасов. Чаще используется зеленый.

Я содрогнулась от мысли о просмотренных в прошлом фильмах ужасов. Было светло, но атмосфера вокруг - мрачная. Это может быть нехорошим знаком.

Раньше я решила пройти чуть дальше, а потом сразу вернуться. Но теперь я ощущала, что мое желание идти дальше, куда-то испарилось. Мне так хотелось вернуться назад, ко входу в эту страшную пещеру.

К счастью, наш путь закончился, мы дошли до конца тропы.

- Может быть, это конец? - сказала я, осматривая пространство, которое казалось намного больше, чем раньше.

Если место, по которому мы шли раньше, было длинным коридором, то здесь, скорее, был зал, где присутствовала смесь минералов. Они были разного цвета, не только синие. Благодаря всему этому, я могла видеть лучше, чем в коридоре.

Тут я услышала звон цепи. Рикдориан дергал за железные цепи, сковывающие его запястья.

- Думаю, что мои цепи связаны с чем-то там. - заявил он, указывая пальцем на границу света.

Я перевала взгляд в указанном направлении.

- Я уверен, что они соединены, но... Что это?

Конец цепи был привязан к круглой колонне, примерно на уровне пояса человека. Она напоминала собой жертвенник.

Я медленно подняла голову и посмотрела вверх. Он выделялся, но я не могла понять, что это такое, из-за ограниченного круга света.

- Это это бл*дь такое?

Передо мной возвышалась огромная каменная плита. Памятник? Надгробие? Нет, все что я могу сказать, это просто огромная каменная плита.

Более того, на ней была грубая резьба, будто вырезанная ножом. Она декорировала огромную каменную плиту, словно созданную в незапамятные времена, как исторический артефакт из учебника по истории.

Назвать это каменной росписью или настенной росписью?

Однако, ответа от Рикдориана не последовало. Может, он и не знает, потому что на его лице было точно такое же озадаченное выражение, как и у меня.

- Это... как роза, да?

Фреска перекрывала огромный круг с бесчисленными кругами внутри, между которыми располагались непонятные черточки.

Вариации фигур, вроде треугольников, пятиугольников и кругов складывались в узор, странный и геометрически правильный.

Я ощутила себя на месте археологических раскопок. Затем я увидела картинку, которая была едва различима между многообразием различных переплетений фигур.

- Похоже на то.

Рикдориан узнал бы только розу. Одна из них была красная роза, его семейный герб. В детстве он жил в особняке, так что, должно быть, видел его повсюду.

Всего было пять роз.

Четыре розы были расположены в форме алмаза или скорее ромба.

Я медленно подняла палец и указала на фигуры, которые могла видеть.

- Красная роза...

В дополнение к изображению розы, нарисованной красной краской, в каждый лепесток которой были вставлены большие рубины.

Ох*****ный п****ц!

Я не могла поверить своим глазам. Они настоящие! На самом деле, драгоценные камни таинственно сверкали своим красным светом. Но почему-то, некоторые из них были разбиты или даже потеряли свой цвет. Издалека это походило на розу, потерявшую несколько лепестков.

- Это - драгоценный камень, сколько же он будет стоить?

Я ощутила, как мои глаза расширились, когда я без колебаний спросила его.

- Что? - заморгал Рикдориан в ответ на мой бессмысленный вопрос.

Не следует трогать то, что кажется дорогим... Какая жалость. В любом случае, пусть я некоторое время и предавалась мечтам о богатстве, но придется отказаться от этого.

Странное место, и я не могу представить, что будет, если я напортачу здесь. Надо знать, как себя вести в подобных необычных местах.

Честно говоря, я была глубоко поражена видом драгоценных камней, но все же подавила внутреннее желание забрать один из них себе.

- Кажется, рядом с красной розой что-то странное.

Рядом с розой была непонятная статуя животного, которую трудно было распознать с первого взгляда. Вроде кошки, но уши круглые и маленькие. Ее мех был серым с черными пятнами, и нее был очень длинный хвост.

Думаю, я видела похожее животное очень давно. Где же?

Я спросила Рикдориана, но он ответил, что не знает.

- А следующая... Желтая роза?

Мой палец двинулся вниз и вправо, к ярко-желтой розе. В отличии от красной, ее лепестки были широко раскрыты, будто она была на пике цветения.

Но на этом различия не заканчивались. Она была обернута блестящей золотой лентой.

Лепестки красной розы были покрыты рубинами, а эта роза блестела, словно покрытая золотой фольгой, или как будто была полностью сделана из золота.

- Понятно. Это - змея.

Рядом с желтой розой была белая змея, обвивающая шипы и листья. Роза и змея. Они, удивительным образом сочетались, хотя подобная комбинация казалась противоестественной.

Мой палец двинулся дальше, вниз и указал на следующий цветок. На этот раз, это оказалась противостоящая красной розе...

Черная роза.

- Почему она выглядит немного странно?

- Мне кажется, она сломана.

- Да, кажется, что так оно и есть.

Черная роза казалась поврежденной, Рикдориан молчаливо кивнул.

В отличие от других, распущенных роз, казалось, что кто-то по ошибке прикрепил ее здесь. Она была так разорвана, будто кто-то решил сжечь ее дотла. И когда я посмотрела на нее, мое сердце бешено заколотилось, ощущая странное чувство.

Кроме того, драгоценный камень в центре черной розы был разбит. Если бы он был целым, я уверена, что это был бы черный алмаз, который с трудом угадывался в осколках.

- Кто мог... сломать его? Именно! Какого это - сломать что-то изысканное?

Тот, кто сделал это, совершенно не ценит драгоценности. Я снова оглядела розу с ощущением ужаса и увидела вокруг нее животных. Не одно, а два.

- С одной стороны - орел? Черный, словно ворон. Э? И кот? Ягуар?

Цвет розы и животных были черными. Например, перья птицы были черными, а ее клюв был изогнут, как у орла, что затрудняло определение вида.

Мой палец снова двинулся. Последней розой оказалась - белая.

- Даже белая роза испорчена...

Это странно. Белая роза казалась полураспустившейся, а непрозрачный белый камень внутри нее, немного выделялся. Он был испещрен черными пятнами. Казалось, он был заражен болезнью.

Издавека, это походило на розу, изъеденную насекомыми или вредителями, или скорее на увядающую розу. Интересно, что часть лепестков будто медленно очищались и возвращали свой белый цвет.

Словно попытка возродиться.

Исцеление.

<http://tl.rulate.ru/book/37652/1148102>