

Нам нужно поговорить. (2)

Рикдориан, до сих пор крепко вцепившийся в мою руку, медленно вытащил ее изо рта. И когда я снова подняла на него глаза, то увидела его спокойный взгляд, говорящий о том, что он вернулся в свою сознательную часть.

Я перевела взгляд на руку и без промедления встряхнула ею. Ох, его разумная часть здесь?

- Итак, что...

- Да?

- Мне, мне очень жаль.

Его покрасневшее лицо выражало крайнюю степень раскаяния. И это предоставляло мне возможность подразнить его.

Я приподняла кончиками пальцев уголок своего рта. Я сделала это рукой, которую он только что облизывал, от чего его щеки покраснели еще больше.

- Почему, ты не хочешь большего?

- Тогда...

Я убрала руку, бросила настолько провокационную шутку, а затем вытерла руку платком. Оглянувшись на Рикдориана, я поняла, что он в замешательстве и не знает, как ему быть.

Но я настолько сосредоточилась на вытирании рук, что упустила его из виду. Буквально на мгновение. Однако, когда я снова подняла на него глаза, как увидела, что он подбородком опирается на руки.

- Я могу попросить ее еще раз? Правда?

Что?

- Когда ты успел измениться? - не веря своим глазам, спросила я.

Может ты начнешь уже предупреждать? Эти слова слетели с моих губ без моего желания. Нет, этого не стоило делать.

Вот и я, уже радуясь тому, что смогу наконец с ним поговорить... А он изменился.

Я вздохнула в разочаровании.

Ты не можешь меня осуждать за ход моих мыслей, потому что из прошлого опыта общения я поняла, что единственный способ для нас пообщаться - поймать его рациональную сторону. Только она может хорошо говорить. Он достаточно адекватен, чтобы не совершать неуместных действий.

Что же касается его взрослой формы, пусть он и способен в ней связно выражать свои мысли, но все равно ведет себя неадекватно и не понимает людей. В нем остается только инстинкт.

Плохо.

Я попыталась отползти от него подальше.

- Стой.

Очевидно, что я не могла вспотеть. Но по какой-то причине мне казалось, что по моему подбородку стекает пот. А когда Рикдориан посмотрел на меня, я невольно подумала, что он похож на пушистого барсука с томным взглядом.

- Почему ты преследуешь меня?

- Потому что ты все время убегаешь?

- Разве ты не зверь?

Тебе просто хочется гнаться за убегающей добычей?

В этот момент он стал крупнее, а значит и расстояние между нами было вполне для него преодолимо. Конечно же, он протянул руку, чтобы заблокировать мой единственный путь к отступлению.

- Почему ты избегаешь меня? Ты так сильно меня ненавидишь?

- Почему ты задаешь мне такой вопрос...

Как вообще можно спрашивать подобное с таким лицом?

- Какого черта ты вообще изменился? - спросила я.

- Разве ты не можешь вернуться назад? - продолжила я задавать вопросы.

- Нет, видимо, не можешь... Но ты же уже менялся сегодня, - закончила я расспрашивать его.

Но он только наклонил голову. Волосы, разметавшиеся от наклона головы, слегка закрывали его лоб. А между ними моргали взрослые голубые глаза.

- Я не знаю, хозяйка. Я болен. Так было всегда.

- Я не хозяйка. Сколько раз еще повторять...

- Да, я знаю. Яна.

Он согнул колено, а затем схватил меня за лодыжку. Ему повезло, что он сумел дотянуться. Пусть он и стал крупнее, это не отменяет того факта, что он до сих пор прикован к стене. А цепи имеют довольно небольшую длину.

- Но когда я говорю "хозяйка", ты реагируешь лучше.

Его белые кончики пальцев нежно скользнули по моей щеке. На его лице расцвела томная улыбка, а глаза светились.

- Как сейчас.

Я ощутила, как его голубые глаза заглядывают мне в душу.

- Эй, позволь мне. Позволь мне увидеть твоё лицо. Почему ты не говоришь? Скажи! Не отворачивайся, - добавил он.

Я уже общалась с этой стороной Рикдорана раньше. Пусть он и обладает прекрасным внешним видом, что для меня совершенно невыносимо. Сейчас я чувствую себя птенцом, зажатым в лапах орла.

Я замерла на мгновение, почувствовав, как кровь приливает к щекам. Но это потому, что я не могу вот так просто его бросить.

- Тебе не нравится?

- Нет, нет... Я имела в виду, почему ты продолжаешь двигаться? Оставайся там. Ты натягиваешь цепи.

- Но...

Я нахмурилась от его короткого ответа.

Что это? Нечего больше ответить?

Интересно, почему он не продолжил, но стоило мне увидеть слабую улыбку на лице Рикдориана, я сделала вид, что не услышала его.

Я схватила его протянутую ко мне руку. Кончики пальцев были холодными. И что примечательно, его одежда не была разорвана, не смотря на его выросшую фигуру. Видимо, это связано с тем, что он носит одежду куда большего размера, чем нужно.

По этой самой причине, рубашка все еще была свободной, что позволило мне наблюдать приятную, но опасную для глаз картину. Его бледная кожа и его идеально - рельефное тело стало видно даже сквозь этот предмет одежды.

Когда же я попыталась уйти от его взгляда, он слегка поднял руку и воспользовался возможностью, чтобы перевернуть столы.

Рука Рикдориана схватила мою, и на этот раз он переплел наши пальцы.

- Не избегай меня...

- Когда это я так делала.

Он держал мою руку насильно, но при этом делал это нежно и с печальным лицом. Это не было неприятным.

- Ты избегаешь моих глаз.

Цепь натянулась. Все потому, что настал ее предел.

- Я не отодвинусь дальше.

- Правда?

Я затаила дыхание и легко кивнула.

- Да, я так и останусь. Так что не нужно усердствовать. Тебе это вредит.

Кончиком пальца я указала на туго натянутую цепь. Я была почти в ловушке, в его объятиях, и мне казалось, что я вот-вот заплачу, если она натянется еще немного. Я тронула его закованное запястье своей дрожащей рукой, он же в свою очередь схватил ее.

Рикдориан медленно склонился и слегка прикусил мои пальцы.

- Яна, что ты хочешь знать?

- Оу, так тебе стало любопытно?

- Ты говорила, что хочешь у меня кое-что спросить.

И тут я вздрогнула, вспомнив свои слова: "Я пришла, чтобы поговорить с тобой".

Я удивленно моргнула.

- О, так ты помнишь свои воспоминания из своего звериного состояния?

<http://tl.rulate.ru/book/37652/1050809>